تَصْوِيبَاتٌ لُغَوِيَّة

الأخطاء النحوية - الأخطاء الصرفية
الأخطاء اللغوية - الأخطاء الإملائية



يحوى ثلاثين اختبارًا وإجاباتها

تأليف

دكتور عرفة حلمي عباس

قسم اللغة العربية

كلية الآداب - جامعة القاهرة



42 Opera Square - Cairo Tel: (202) 23900868

مكتبة الآداب

٤٢ ميدان الأوبرا - القاهرة . ت : ٢٣٩٠٠٨٦٨

تَصْوِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ

الأخطاء النحوية - الأخطاء الصرفية - الأخطاء اللغوية

الأخطاء الإملائية

يحوي ثلاثين اختبارًا وإجاباتها

تأليف

دكتور عرفة حلمي عباس

قسم اللغة العربية

كلية الآداب - جامعة القاهرة

الطبعة الرابعة



42 Opera Square - Cairo Tel:(202)23900868

مكتبة الآداب

٤٢ ميدان الأوبرا - القاهرة - ت : ٢٣٩٠٠٨٦٨



بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

إدارة الشئون الفنية

عباس، عرفة حلمي.

تصويبات لغوية

الأخطاء النحوية – الأخطاء الصرفية –

الأخطاء اللغوية – الأخطاء الإملائية/

تأليف عرفة حلمي عباس– ط ٤ -

القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠١٢.

٢٢٤ ص؛ ٢٤ سم.

تدمك: ٢ ٤٨٥ ٤٦٨ ٩٧٧ ٩٧٨

١ - اللغة العربية – أخطاء

٢ - الأخطاء اللغوية

أ - العنوان

٤١١

رقم الإيـــــداع: ١٧٦٨٤ لسنة ٢٠١٢

الترقيم الدولي: I.S.B.N: 978-977-468-485-2

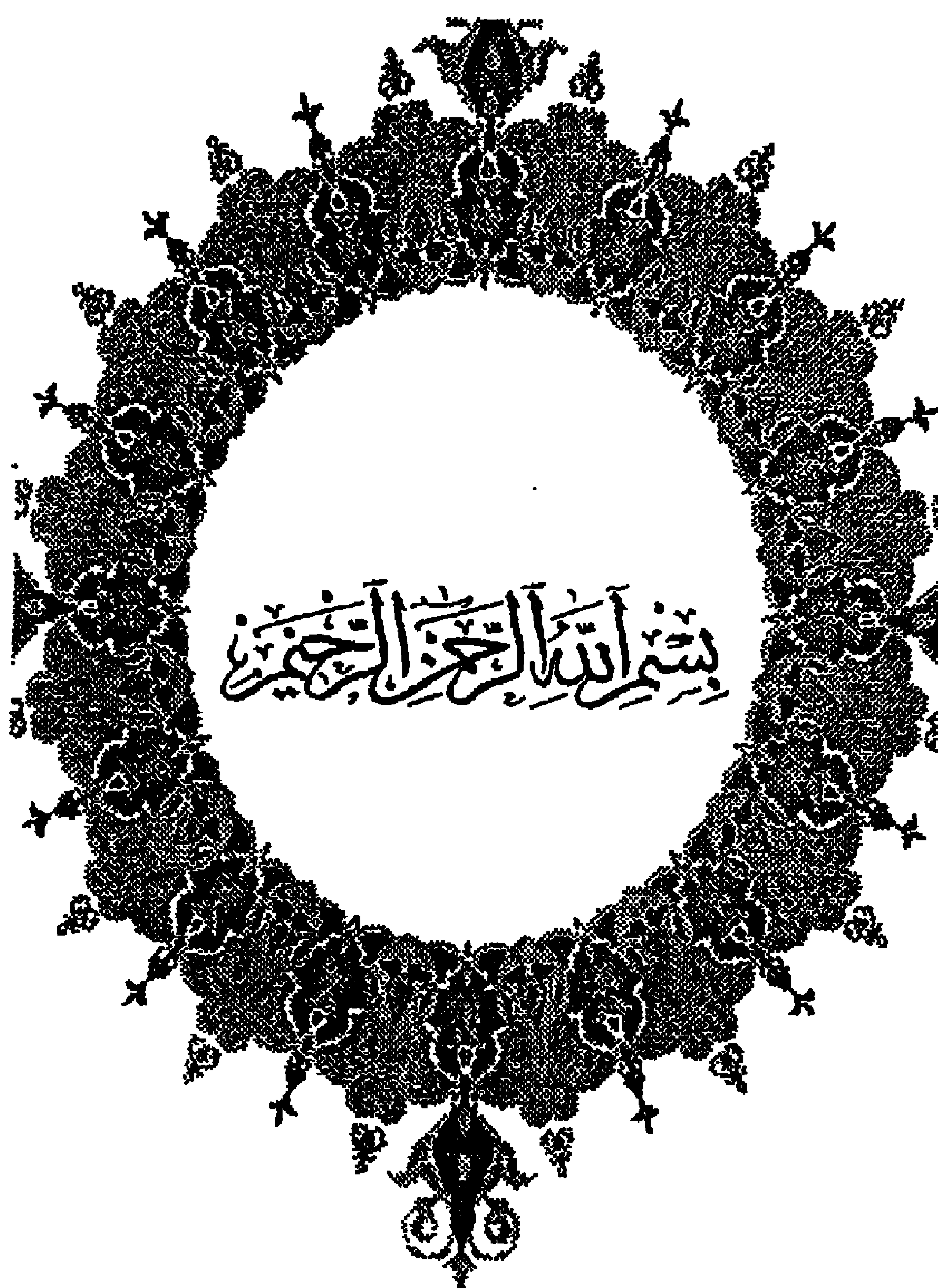
الناشر

مكتبة الآداب

علي حسن

٤٢ ميدان الأوبرا – القاهرة ت: ٢٣٩٠٠٨٦٨

e.mail:adabook@hotmail.com


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الرابعة

فى معترك الصراع بين الثقافات والمواجهة بين الحضارات تبرز اللغة مظهرًا مجسّدًا لدرجة رقيّ الأمم أو انحطاطها؛ فاللغة تقوَى بقوة المنتمين إليها، وتضعف بضعف المنتمين إليها، هذا الضعف وتلك القوة ينسحبان على كل المظاهر الحضارية؛ سياسيةً واقتصادية وثقافية، ومن هنا بدت نهضة اللغة رهنًا بنهضة الأمة، نهضة تنتظم كل مفردات حياتها.

إن سعى المخلصين لتأكيد الدور الحضارى للعرب، ينسحب على تأكيد الدور الحضارى للغة العربية، وهو دور يتنامى بإدراك المنصفين لتاريخ الحضارات وتأثيرها، ودور الحضارة العربية الإسلامية فى الحضارة الإنسانية التى أسهمت بإنجازات لا ينكرها إلا جاحدٌ أو مُغْرِضٌ، وجزء من تأكيد هذا البعد الحضارى يتمثل فى اعتزاز أبناء اللغة العربية بلغتهم، فيُقبلون عليها إقبال الرضيع إلى أمه، ويلتصقون بها التصاق الشارد بهاديه، ويفخرون بها وقد اختارها الله - سبحانه وتعالى - لغةَ كتابه الخالد المعجز.

وإن تعجَبْ فعجَبٌ صنيع أبناء اللغات الأخرى من إقبالهم على تعلم العربية، وفرار أبناء العربية إلى اللغات الأخرى، وشتان ما بين مسلك هؤلاء وهؤلاء؛ فأبناء اللغات الأخرى لم يقبلوا على تعلم العربية إلا بعد أن تمثلوا لغتهم تمثلاً كاملاً، وتشبّعوا منها بعد جوع، وارتووا منها بعد ظمأ، ومن ثم كان اعتزازهم بثقافتهم اعتزازًا كبيرًا، ومَثّلَ هذا الاعتزازُ دافعًا لتعلم لغات شعوب أخرى، يضيفون من خلالها ما فيه نفعُ شعوبهم من ثقافات الشعوب الأخرى.

أما أبناء العربية فقد اندفعوا مبهورين بقوة ضوءِ الثقافات الأخرى؛ وهو ضوء بلغ من شدته أن أعمى أبصار الكثيرين عن لغتهم الأم، فلم

يعرفوا منها إلا القليل، وهو قدْرٌ ربما أساء إلى وعيهم باللغة وقيمتها أكثر مما نفع، فنرى البعض يسخر من المتمسكين بلغتهم ويصورونهم فى لوحات كاريكاتورية تثير الضحك، ولكنه ضحكٌ كالبكاء! كما نرى البعض الآخر يدفع أبناءه دفعًا إلى تعلم اللغات الأجنبية - عدا العربية، وهم يرددون أن من تعلَّم لغةَ القوىِّ كان قويًا، ومن تعلم لغة المتحضر كان متحضرًا، ومن تعلم لغةً أجنبية انفتحت له الأبواب المغلَقة، ونَعِمَ بالغِنَى والثراء، وصار مِن علية القوم الذين يقولون فَيُسمع لقولهم، ويأمرون فما يجد الجميع بُدًّا من انتهاج نهجهم والسَّير على دربهم.

وإنْ أعلن هؤلاء أن مفتاح الرقىّ فى تعلم اللغات الأجنبية، فقد أبطنوا أن سِرَّ تخلفنا فى تمسكنا بالعربية؛ وآيةُ هذا أن أبناء هذه الطبقة يدفعون أبناءهم إلى مدارس اللغات الأجنبية الخالصة، فإن قلّ دخلهم فمدارس أجنبية تخالطها العربية، فإن ضاقت ذاتُ اليد فمدارس عربية تخالطها الأجنبية، وكان من نتاج ذلك أن بدت اللغات الأجنبية مألوفةً على ألسنة الكثيرين من أبنائنا بينما العربية غريبة بينهم، ينطقون اللغات الأجنبية فتبدو طيعة يسيرة، بينما العربية تخرج من بين أسنانهم بشق الأنفس، وهى مشقة أضاعت متعة تذوقهم للعربية؛ مفرداتٍ وجملٍ وتراكيب ونصوص، كما أفقدتهم الحس اللغوى الذى يميزون به الصواب من الخطأ فيما ينطقون وفيما يكتبون وفيما يعبرون؛ فشاع الخطأ وانتشر فى غفلة من أهل اللغة، وعَمَّ اللحن فى غيبة دور الغيورين على اللغة، وتزاحمت اللغات واللهجات على ألسنة أبناء العربية، فأثّر ذلك فى نطق العربية بلكنة أجنبية، كما أثّر ذلك فى تداخل مفردات أجنبية بمفردات العربية وتراكيبها، تم ذلك بوعيٍ حينًا وغير وعيٍ فى أغلب الأحايين.

لكـل هـذا ... كانـت هـذه التجربـة التـى حاولتهـا فـى هـذا الكتـاب (تصويبات لغوية) محاولةً على درب لفت انتبـاه أبنـاء العربيـة إلى الصـواب الذى ينبغى أن ينتهجوه فى أدائهم اللغوى، وهـو أداء تنتظمـه مجموعـة مـن فروع العربية؛ النحو والصرف والمعجم والإملاء، ولا شك أن إهمال جانب أو أكثر من هـذه الفـروع يـؤدى إلى كثـرة الخطـأ وشـيوعه، كمـا أن الـوعى بتضافر هذه الفروع وأهميتها يسهم فى سلامة اللغة واستقامتها نطقًا وكتابـة وتعبيرًا.

تمثل الأخطاء التى أوردناها عبر هـذا الكتـاب رصـدًا للواقـع اللغـوى الذى خَطَّته أقلام الطلاب وسجلته أوراق إجاباتهم، بما يعنى أنها جمـلٌ حيـةٌ واقعية، شاهدة - بصدق وبلا رتوش - على الواقـع اللغـوى المعاصـر لفئة يُتصور أنهم الصفوة التى ارتقت فى السُّلَّم التعليمى إلى ما قارب نهايته.

لقد قمت بجمع الكثير مـن أخطـاء الطـلاب، ولم أشـأ أن أجعـل هـذه الدراسة دراسة تحليلية وصفية، وإنما جعلتُها درسًا تقويميًّا، ينطلق مـن الخطـأ فيصوبه، ويرصد مع الصواب القانون المؤطِّر له والقاعدة الحاكمة فيه، فجـاء برنامج هذا الكتاب على نحو جديد، أخذ شكل الاختبـارات، حيـث تنـتظم كلَّ اختبار عشرُ جمل مختارة، يبدأ الدارس بمحاولة إعادة قراءتهـا أو كتابتهـا، مع اختيار الإجابة الصحيحة من الكلمات المرصودة بـين قوسـين أمـام كـل جملة منها، وهى إجابات فيها الخطأ الـذى شـاع فـى كتابـة الطـلاب، وفيهـا الصواب الذى نطمح أن يتعرف عليه الدارس بوعى منه ودُربةٍ عليـه، بعيـدًا عـن الـتخمين الخـادع أو الاتكاليـة المضـللة، ومـن هنـا جـاءت إجابـات الاختبارات واحدة تلو الأخرى، متتبعة الجمل، ترصدها جملةً جملة، وتتبعهـا بالصواب من الاختيارات، ثم التعليل لهذا الاختيار، ثم القاعدة التى تنـتظم

فى سلكها هذه الجملة وغيرها، وفى ذلك ما يعين الدارس على القياس الذى يُصوِّب له الكثيرَ من نظائر هذه الجمل ومثيلاتها.

وقد تنوعت القواعد بتنوع جمل الاختبارات؛ ما بين نحوية وصرفية ومعجمية وإملائية، وقد استخلصناها من الكثير من المصادر والمراجع، فجمعناها بعد تفرق، ويسَّرناها بعد صعوبة، وذللناها طيِّعة لمنشدى السلامة اللغوية والصحة التعبيرية.

على هذا النحو ... يمثل هذا الكتاب إضافة ، أسأل الله - تعالى - أن تكون سببًا فى أن يعود أبناء العربية إلى لغتهم عودًا حميدًا، فينطقوها نطقًا يليق بمكانتها، ويكتبوها كتابةً تكشف عن عمق صلتهم بها، ويُعبروا بها عما يريدون من معانٍ ومشاعر وأفكار، فتسلس على ألسنتهم، وتلين فى أفواههم وتنطلق بها أقلامُهم، وتنتشى بها نفوسهم، وتطرب إلى جمالها أفئدتهم وعقولهم. وأبناء العربية - اليوم - أحوج ما يكونون إليها فى عَصرٍ إما أن نكون فيه بتمسكنا بهويتنا، وإما ألاّ نكون بتنازلنا عن هويتنا وتفريطنا فى ثقافتنا وذوباننا فى غيرنا.

واللهَ أسأل أن ينفع بهذا الكتاب قارئه، وأن يردّه إلى لغته مَردًا جميلاً، بعيدًا عن الخطأ واللحن والزلل، ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ .

والله الموفق والهادى إلى الصواب

المؤلف

القاهرة فى ١٤٣٤هـ - ٢٠١٢ م

بين يدى التصويبات

يمثل طلاب الجامعة نموذجاً لما آلت إليه الكتابة العربية من تدنٍ ، يبدو فى كثرة الأخطاء التى تلقى أى مطلع على أوراق إجاباتهم في الامتحانات ، وتدريباتهم فى المقال والتلخيص والتحليل والتقرير ، وما يدونونه من محاضرات ، وما يرسلونه إلى الأساتذة من أسئلة ، وفي الجملة فقد بات كل مكتوب من الطلاب لا يخلو من خطأ أو أكثر ، وهى ظاهرة تستحق التحليل والتقويم ، كما أنها تدق ناقوس الخطر على مستقبل اللغة العربية عامة والكتابة العربية خاصة .

إن كثرة ما نرصد من أخطاء الطلاب فى المرحلة الجامعية ـ قمة السلم التعليمي في مصر ـ لهو أمر يستحق من المسئولين عن التعليم فى مراحله الأولى إلى أهمية لفت انتباه الناشئة إلى الكتابة الصحيحة ، وآليات تحقيق ذلك على المستوى النحوى والصرفى والمعجمى والإملائى ، مع مداومة التدريب والتقويم والصقل ، حتى يتدرج الطلاب فى مراقى المراحل التعليمية وقد سلمت لغتهم من الاعوجاج ، واستقامت كتابتهم على جادة الصواب .

وأخطاء الطلاب نستطيع أن نصنفها فى مجموعات ، تمثل كل مجموعة منها نمطاً من أنماط الأخطاء ، التى تحتاج إلى آلية مختلفة عن غيرها فى التقويم ، وهى تتدرج على النحو التالى :

أولاً : الأخطاء الإملائية ، ومن صورها :

أ ـ أخطاء فى رسم الهمزات .

ب ـ استبدال حرف بحرف .

جـ ـ زيادة حرف فى غير محله ، وإسقاط حرف من محله .

د ـ تكرار حرف من حروف الكلمة دون مقتض .

هـ ـ استعمال المدة فى موضع الهمزة ، والعكس .

و ـ أخطاء فى كتابة أسماء الأشخاص .

ز ـ تقديم وتأخير فى حروف الكلمة .

ثانيًا : الأخطاء النحوية ، ومن صورها :

أ ـ نصب الفاعل أو جره .

ب ـ رفع المفعول به .

جـ ـ نصب المبتدأ والخبر ، خاصة المثنى منه وجمع المذكر السالم .

د ـ صرف ما يمنع من الصرف ، ومنع الصرف عما يستحق الصرف .

هـ ـ رفع الاسم أو نصبه بعد حرف الجر .

و ـ رفع المضاف إليه أو نصبه .

ز ـ نصب اسم (كان) ورفع خبره ، ورفع اسم (إن) ونصب خبره .

ح ـ عدم معرفة كيفية جزم المضارع المعتل الآخر ، وكذلك عدم معرفة ما يترتب على ما قبل المعتل عند الجزم .

ط ـ عدم معرفة كيفية نصب المضارع المعتل الآخر .

ى ـ عدم مراعاة الدقة فى استخدام الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة .

ثالثًا : الأخطاء الصرفية ، ومن صورها :

أ ـ عدم المعرفة بصيغ المشتقات وأوزانها ؛ كاسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة وغيرها .

ب ـ عدم التفرقة بين اسم الهيئة (فِعْلة) ، واسم المرة (فَعْلة) .

جـ ـ عدم معرفة أن المشتقات تعمل عمل أفعالها ، مما يترتب عليه فقدان أثر المشتقات فيما بعدها فى استخدام الطلاب .

د ـ أخطاء فى ضبط بنية الكلمة ، تستوى فى ذلك الأفعال والأسماء ، كما يستوى فى ذلك المفرد والمثنى والجمع .

رابعًا : الأخطاء اللغوية ، ومن صورها :

أ ـ عدم الدقة فى استخدام المفردات المناسبة .

ب ـ استخدام صيغ واشتقاقات فى غير محلها .

جـ ـ استخدام جموع خاطئة .

د ـ الكتابة باللهجة العامية الدارجة ، أو المزج بينها وبين الفصحى .

هـ ـ الالتواء فى التعبير .

خامسًا : الأخطاء التاريخية .

سادسًا : أخطاء المعلومات .

وإن أردت أن تسلم لغتك من الأخطاء فعليك تجنب ما سبق التنويه إلى معالمه [1]، ويعينك على ذلك اتباع الإرشادات التالية حال الكتابة :

أولاً : حدِّد عناصر الموضوع الذى تعتزم الكتابة فيه فى مسودة قبل الشروع فى الكتابة ، واحرص أن تكون هذه العناصر محيطة بالموضوع محل الكتابة ، وكذا مرتبة ترتيبًا منطقيًا ، يُسلِّم فيه العنصر السابق إلى ما يليه .

ثانيًا : اعلم أن أسلوبك الكتابى دالٌّ على شخصيتك ، فينبغى أن تُعنى باختيار الكلمات الدقيقة ، والجمل المعبرة ، والتراكيب الموحية ، والفقرات المتدرجة ، ولن يتأتى لك ذلك من أول كتابة ، وإنما الأمر يحتاج إلى دُربة طويلة وممارسة مستمرة ، مع الصَّقْل الدائم والتجويد المستمر والتنقيح الدءوب .

---

(١) يقوم المؤلف بإعداد دراسة تفصيلية لرصد أخطاء الطلاب وتحليلها وبيان وجه الصواب فيها ، واستنباط الدلالات منها ، وصولا إلى جملة من التوصيات العلمية الهادفة إلى بناء منهج علمى منضبط لإثراء المهارات اللغوية المحققة لصواب الأداء .

ثالثاً : كن واعياً أن لكل كلمة دلالة فلا ترادف بين الكلمات وإن ضمها حقل دلالى واحد ، كما أن لكل جملة معنى فلا ترادف بين الجمل وإن تقاربت فى النظم ، ومن ثم فاحرص على أن تنتقى من جملة الكلمات ما هو ألصق بمرادك ، وأن تنظم كلماتك فى جمل محيطة بأفكارك ومعانيك ، كاشفة عن أحاسيسك ومشاعرك .

رابعاً : اعلم أن الجملة العربية صنفان ؛ اسمية وفعلية ، وانتقال الكاتب فى تعبيره بينهما يحدده المعنى الذى يريد أداءه ، فالعرب يبدءون كلامهم بالأهم ، والأهمية نسبية ، فما يهمك قد لا يهمنى والعكس ، وهكذا يتفاوت الكتاب فى التعبير عن المعنى الواحد . وقد تحتاج أن تدخل على جملتك أداة من الأدوات ، فلا بد أن تحسن اختيار الأداة ، وتكون على وعى بما يترتب على دخولها على الجملة من معنى وإعراب .

خامساً : ينبغى الإحاطة بالعلاقات بين الكلمات ؛ فالمرء يتكلم ليفهم ، ويكتب ليوصل معنى أو فكرة أو شعوراً ، والإفهام فى الحالتين لا يتحقق بكلمات متفرقة لا ينتظمها قانون ، والقانون اللغوى هو الذى يسهم فى دقة صياغة الجملة ، والصياغة مجموعة علاقات بين الكلمات المؤسسة للجملة ؛ فالمبتدأ يحتاج إلى خبره ، وكذا إنَّ وأخواتها وكان وأخواتها كلها تحتاج إلى اسم وخبر ، والفعل المبنى للمعلوم لا بد من معرفة فاعله ، والمبنى للمجهول يجب الوقوف على من ناب عن فاعله ، والفعل المتعدى لواحد يلزم معرفة مفعوله ، وإن كان متعدياً لمفعولين فيلزم الوقوف عليهما ، والمتعدى لثلاثة مفاعيل يلزم معه تحديدها ، وإذا رأيت ما يحتاج إلى جواب كالشرط والقسم فينبغى أن تعرف جوابه ، وهكذا تستوفى كل كلمة فى الجملة والتركيب حظها ، وضابط هذا كله هو استيفاء المعنى وتمامه ، وذلك بالكشف عن علاقة كل كلمة بما يجاورها .

سادساً : عليك الإلمام بمعنى ما تقرأ ، فالنحو والمعنى قرينان لا ينفصلان ،

والإعراب فرع المعنى ، وإن صحّ المعنى صح الإعراب ، وإن تعدّد المعنى تعدد الإعراب ، وأحسب أنه حينما يصل الإعراب حداً لا يكشف عن المعنى كان ذلك إشارة إلى أن ثمة خللاً في التصور والفهم أو في الصياغة والتركيب .

سابعاً : يمثل الوعي بعلم الأصوات ضرورة لصحة المنطوق ، فدقة توصيل الكلمات المنطوقة رهن بسلامة الحروف ، ولا يسلم الحرف إلا إن خرج من مخرجه الطبيعي ، وإلا اختلطت الأصوات ، فتزاحمت الحروف ، فتشابكت الكلمات ، فالتبست المعاني والأفكار والمشاعر .

ثامناً : الكتابة الصحيحة شرط لتأدية المعنى بصورة سليمة لا لبس فيه ولا غموض ، فزيادة حرف أو نقصانه ، وإهمال نقطة أو زيادتها ، وإسقاط علامة ترقيم أو نقلها من مكانها تأخيراً أو تقديماً ، أو استبدالها بأخرى ، وعدم الدقة في رسم الهمزة سواء في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها ، كل ذلك يلبس المعنى أو يغيره أو يفسده .

وفي الجملة .. فالأخطاء التي يقع فيها كثير ممن يمارسون الكتابة العربية ، تعود إلى عدم الوعي بما يسهم في صحة الصياغة ، بدءاً من سلامة رسم الحروف (الخط) ، فحسن اختيار الكلمة (المعجم ـ الصرف) ، فدقة صياغة الجملة (النحو ـ البلاغة) ، ويمثل الوعي بجملة هذه القواعد ـ في تداخلها وتشابكها ـ المدخل الحقيقي لكتابة عربية صحيحة خالية من الأخطاء .

الاختبار الأول

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ قام الكتاب .... عن حرية الفكر . (يدافعون ـ يدافعوا)

٢ ـ عرضت حال الشعر و .... (طبيعتَهُ ـ طبيعتِه)

٣ ـ لم يجد .... يعيش منه . (شيء ـ شيئاً ـ شيئاً)

٤ ـ ممن عُرِفوا بذلك .... (شاعران ـ شاعرين)

٥ ـ الصحف من أهم هذه .... (الوسائلِ ـ الوسائلَ)

٦ ـ إن عُرِضَ عليه .... الأحكام رفضها . (بعضُ ـ بعضَ)

٧ ـ سرتُ .... النهار . (كُلُّ ـ كلَّ)

٨ ـ جرى الماءُ حاملاً .... الحياة . (أسبابَ ـ أسبابُ)

٩ ـ لم يستطع أن يرى إلا .... (القلبُ ـ القلبَ)

١٠ ـ فقد .... بعض الناس ذلك . (استطاع ـ استطاعوا)

إجابة الاختبار الأول

١ ـ قام الكتابُ .... عن حرية الفكر . (يدافعون ـ يدافعوا)

الإجابة : قام الكتابُ يدافعون عن حرية الفكر .

التعليل : (يدافعون) : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .

القاعدة : الأفعال الخمسة :

هى كل فعل مضارع اتصل به ألف تثنية أو واو جماعة أو ياء مخاطبة ، مثل :

يدافعان ـ تدافعان ـ يدافعون ـ تدافعون ـ تدافعين .

إعراب الأفعال الخمسة :

ترفع ـ إن لم يسبقها ناصب أو جازم ـ بثبوت النون ، وتُنصَبُ وتجزم بحذف النون .

* * *

٢ ـ عرضتُ حال الشعر و .... (طبيعتَه ـ طبيعتِه)

الإجابة : عرضتُ حالَ الشعرِ وطبيعتَه .

التعليل : (طبيعتَه) : معطوف على (حالَ) والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة النصب الفتحة ، (طبيعةَ) مضاف ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

* * *

٣ ـ لم يجد .... يعيش منه . (شىء ـ شيئًا ـ شيئاً)

الإجابة : لم يجد شيئًا يعيش منه .

التعليل : (شيئًا) : مفعول به منصوب بالفتحة .

القاعدة : التنوين بالنصب : يرسم على ما قبل الألف ؛ إذ التنوين علامة إعرابية ، ومحلها الحرف الأخير الأصلى من الكلمة ، أما الألف فهي فارقة إملائية بين الكلمة فى حالة النصب عنها فى حالتى الرفع والجر .

* * *

٤ ـ ممن عرفوا بذلك .... (شاعران ـ شاعرين)

الإجابة : ممن عرفوا بذلك شاعران .

التعليل : (**شاعران**) : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد (شاعرٌ ـ شاعران) ، وخبر المبتدأ هو الجار والمجرور (مِمن) = (مِنْ مَنْ)..

القاعدة : إذا جاء المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة (جار ومجرور ـ ظرف) يجب تأخير المبتدأ وتقديم الخبر .

* * *

٥ ـ الصحف من أهم هذه .... (الوسائلِ ـ الوسائلَ)

الإجابة : الصحف من أهم هذه الوسائلِ .

التعليل : (**الوسائلِ**) : بدل من اسم الإشارة (هذه) وبدل المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(١) المعرف بالألف واللام بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً من اسم الإشارة ، والبدل يتبع المبدل منه رفعاً ونصباً وجراً .

(٢) يخطئ البعض فى إعراب كلمة (الوسائل) فيجرها بالفتحة على أنها ممنوعة من الصرف ؛ لأنها صيغة منتهى الجموع ،

وهى إجابة فيها جانب من الصواب وجانب من الخطأ ، أما الصواب فهو فى صيغة منتهى الجموع : وهى كل جمع تكسير فيه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف ، مثل : (حدائق ـ مساجد ـ مصابيح ـ مفاتيح) .

أما الخطأ فهو فى قصور الوعى بإعراب الممنوع من الصرف ، فهو يرفع بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة إذا لم يكن مضافًا أو محلى ، بأل مثل:

ـ صليتُ فى مساجدَ كثيرةٍ .

ويجر بالكسرة إذا كان مضافًا أو محلى بأل ، مثل :

ـ صليتُ فى مساجدِ القاهرةِ .

ـ قمتُ بجولةٍ فى الحدائقِ .

* * *

٦ ـ إن عُرِض عليه .... الأحكام رفضها .   (بعضُ ـ بعضَ)

الإجابة : إن عُرِض عليه بعضُ الأحكام رفضها .

التعليل : (بعضُ) : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

والضابط فى إعراب (بعض) هو الفعل (عرض) فإن كان ضبطه (عَرَضَ) فهو فعل مبنى للمعلوم ، فاعله مستتر تقديره (هو) ، و (بعضَ) مفعول به منصوب بالفتحة .

وإن كان ضبطه (عُرِضَ) فهو فعل مبنى للمجهول ، له نائب فاعل هو (بعضُ) ـ كما سبق بيانه .

* * *

٧ ـ سرتُ .... النهـار .   (كلُّ ـ كلِّ)

الإجابة : سرتُ كلَّ النهار .

التعليل : (كُلَّ) : نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

القاعدة : إذا أضيفت (كل) إلى مصدر ما قبلها أو إلى الظرف تعرب نائباً عن المفعول المطلق ، مثل :

سرتُ كُلَّ السَّيْرِ ، سرتُ كُلَّ النَّهارِ .

ـ إذا اتصلت (كل) بضمير يعود إلى ما قبلها تعرب توكيداً ، مثل : جاء القوم كلُّهم .

* * *

٨ ـ جرى الماءُ حاملاً .... الحياة .   (أسبابَ ـ أسبابُ)

الإجابة : جرى الماءُ حاملاً أسبابَ الحيَاة .

التعليل : أسبابَ : مفعول به لاسم الفاعل (حاملاً) .

القاعدة : المشتقات تعمل عمل الأفعال التى اشتقت منها ، فمن أراد أن يعرب ما بعد المشتق إعراباً صحيحاً فليضع الفعل الأصلى مكان المشتق ، وإعراب ما بعد الفعل هو نفسه إعراب ما بعد المشتق .

فلو قلنا :

الماءُ حَمَلَ أسبابَ الحياة .

لكان إعرابُ (أسبابَ) مفعول به للفعل (حملَ) وهو الإعراب نفسه فى :

جرى الماءُ حاملاً أسبابَ الحياة .

* * *

٩ ـ لم يستطع أن يرى إلا .... (القلبُ ـ القلبَ)

الإجابة : لم يستطع أن يرى إلا القلبَ .

التعليل : (القلبَ) : مفعول به للفعل (يرى) ، وهو منصوب بالفتحة .

القاعدة : الأسلوب في هذه الجملة أسلوب قصر (لم + إلا) أو (ما + إلا) ؛ وليست أسلوب استثناء ـ مع وجود (إلا) ـ لخلو الجملة من المستثنى منه ، وتعرب (إلا) في أسلوب القصر ، أداة استثناء ملغاة العمل تفيد القصر مع أداة النفى (لم) أو (ما) ، وما قبلها يعمل فيما بعدها .

* * *

١٠ ـ فقد .... بعضُ الناسِ ذلك . (استطاع ـ استطاعوا)

الإجابة : فقد استطاع بعضُ الناس ذلك .

التعليل : (استطاع) : فعل ماضٍ مبنى على الفتح .

القاعدة : يظل الفعل على صورته المفردة ؛ إن كان فاعلُه مفرداً ، أو مثنىً، أو جمعاً .

تقول : استطاع الطالبُ .

استطاع الطالبان .

استطاع الطلابُ .

وتكون المطابقة لازمة بين الفعل والاسم إن تقدم الاسم ؛ لوجوب التطابق بين المبتدأ و خبره ، تقول :

الطالبُ استطاع .

الطالبان استطاعا .

الطلابُ استطاعوا .

* * *

الاختبار الثانى

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ هو يعمل فى مجال .... (الاستثمار ـ الإستثمار)

٢ ـ .... زارنى تحدثنا فى الموضوع . (كلما ـ كل ما)

٣ ـ هذه مسائل كَثُرَ فيها .... (التقاشُ ـ النقاشَ)

٤ ـ ما زال الخيرُ .... الإيمان . (حليفَ ـ حليفِ)

٥ ـ لكل عالم .... (هفوةٌ ـ هفوةً)

٦ ـ كانت خلفهم .... مشتعلة . (نارٌ ـ ناراً)

٧ ـ إنَّ العلم .... فى الحياة المعاصرة . (سلاحًا ـ سلاحٌ)

٨ ـ أيها .... (المواطنون ـ المواطنين)

٩ ـ هل هو مُنصِفٌ .... معه ؟ (العاملين ـ العاملون)

١٠ ـ مطلوبٌ ....للشركة . (سائقون ـ سائقين)

إجابة الاختبار الثانى

١ ـ هو يعمل فى مجال .... (الاستثمار ـ الإستثمار)

الإجابة : هو يعمل فى مجال الاستثمار .

التعليل : الاستثمار : ألفها وصل لا تنطق فى وصل الكلام ، ومن ثم لا ترسم همزة لا فوق الألف ولا تحتها .

القاعدة : الصيغة غير الثلاثية نستطيع تمييز ألفها أوصل أم قطع ، من خلال ضبط حرف مضارعها ؛ فإن كان حرف المضارعة مفتوحًا فالألف وصل، وإن كان مضمومًا فالألف قطع .

مثال :

(استثمار ← يَستثمر) (انطلاق ← يَنطلق)

(إكرام ← يُكرم) (إنشاد ← يُنشد)

* * *

٢ ـ .... زارنى تحدثنا فى الموضوع . (كلما ـ كل ما)

الإجابة : كلما زارنى تحدثنا فى الموضوع .

التعليل : (كلما) : (كُلَّ) ظرف منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة، و(ما) مصدرية زمانية ، وهى مع ما بعدها (زار) مؤولة بمصدر فى محل جر بالإضافة إلى (كل) .

القاعدة : (كلما) : ظرف يفيد التكرار ، ولا يأتى مكررًا فى جملة واحدة مطلقًا ، ويشترط فى شرط (كلما) وجوابها أن يكونا ماضيين ، كما فى جملة السؤال .

* * *

٣ ـ هذه مسائل كثر فيها .... (النقاشُ ـ النقاشَ)

الإجابة : هذه مسائل كَثُرَ فيها النقاشُ .

التعليل : (النقاشُ) : فاعل للفعل (كَثُرَ) مرفوع بالضمة .

ومعلوم أن الفاعل هو من يقوم بالفعل ، أو يقع به الفعل ،

فقولك : جلس الطالبُ . الفاعل قام بالفعل (جلس) .

مات المريضُ . الفاعل وقع به الفعل (مات) .

* * *

٤ ـ ما زال الخيرُ .... الإيمان . (حليفَ ـ حليفُ)

الإجابة : ما زال الخيرُ حليفَ الإيمان .

التعليل : (حليفَ) : خبر ما زال (من أخوات كان) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

القاعدة : (ما زال) : فعل ناقص يرفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وينصب الخبر ويسمى خبرها ، ومعلوم أن (ما زال) لا بد أن تكون منفية (ما + زال) أو (لا + يزال) .

* * *

٥ ـ لكل عالمٍ .... (هفوةٌ ـ هفوةً)

الإجابة : لكل عالمٍ هفوةٌ .

التعليل : (هفوةٌ) : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

ومعلوم أن المبتدأ إن جاء نكرة وخبره شبه جملة (الكل) يجب تأخير المبتدأ وتقديم الخبر .

* * *

٦ ـ كانت خلفهم .... مشتعلة . (نارٌ ـ نارًا)

الإجابة : كانت خلفهم نارٌ مشتعلةٌ .

التعليل : (نارٌ) : اسم (كانت) مؤخر مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة .

ومعلوم أن اسم كان إن جاء نكرة وخبره شبه جملة (خلفهم) يجب تأخير اسم كان وتقديم خبره .

* * *

٧ ـ إنَّ العلم .... في الحياة المعاصرة . (سلاحًا ـ سلاحٌ)

الإجابة : إنَّ العلمَ سلاحٌ في الحياة المعاصرة .

التعليل : (سلاحٌ): خبر (إنَّ) مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

القاعدة : (إنَّ) : حرف توكيد ونصب يدخل على المبتدأ والخبر ، فينصب الأول ويسمى اسمها ، ويرفع الثاني ويسمى خبرها .

* * *

٨ ـ أيها .... (المواطنون ـ المواطنين)

الإجابة : أيها المواطنون .

التعليل : المحلى بأل بعد (أيها) و (أيتها) يكون مرفوعًا دائمًا ، ويعرب بدلاً من لفظ (أيُّ) إذا كان جامدًا (اسمًا) ، ويعرب نعتًا للفظ (أيُّ) إذا كان مشتقًا (صفة) .

المواطنون : بدل للفظ (أيُّ) ـ المنادى المبنى على الضم فى محل نصب ـ وبدل المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

* * *

٩ ـ هل هو مُنصِفٌ .... معه ؟ (العاملين ـ العاملون)

الإجابة : هل هو مُنصِفٌ العاملين معه ؟

التعليل : (العاملين) : مفعول به لاسم الفاعل (مُنصِفٌ) منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

القاعدة : (١) اسم الفاعل مشتق من الفعل الثلاثى على وزن فاعل ، مثل :

(كَتَبَ ← كاتب) .

ويشتق من غير الثلاثى على زنة مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل:

(أكرمَ ـ يُكرم ← مُكْرِم)

(انطلقَ ـ ينطلق ← مُنطلق)

(استخرج ـ يستخرج ← مُستخرِج)

(٢) اسم الفاعل يعمل عمل فعله المشتق منه (مُنصِفٌ ← يُنصِفُ)

المدير يُنصِفُ العاملين **العاملين** : مفعول به للفعل (ينصفُ) .

المدير مُنصِفٌ العاملين **العاملين** : مفعول به لاسم الفاعل (مُنصِفٌ) .

* * *

١٠ ـ مطلوبٌ .... للشركة . (سائقون ـ سائقين):

الإجابة : مطلوبٌ سائقون للشركة .

التعليل : (سائقون) : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .

القاعدة : (١) اسم المفعول من المشتقات التى تصاغ من الفعل المبنى

للمجهول ، فإن كان ثلاثيا جاء اسم المفعول على وزن (مفعول) .

طُلِبَ ← مَطْلُوب

وإن كان الفعل غير ثلاثي ، جاء على زنة مضارعة مع قلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

أكرمَ ← يُكْرِم ← مُكْرَمَ

انطلقَ ← ينطلق ← مُنْطَلَق

استخرج ← يَستخرج ← مُسْتَخْرَج

(٢) اسم المفعول يعمل عمل فعله المبني للمَجهول ؛ إن جاء منونًا أو معرفا بأل ، مثل :

طُلِبَ سائقون . سائقون : نائب فاعل للفعل (طُلِبَ) .

مطلوبٌ سائقون . سائقون: نائب فاعل لاسم المفعول (مطلوبٌ) .

* * *

الاختبار الثالث

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ بل هناك .... (حدودٌ ـ حدوداً)

٢ ـ لا يدرى ، أين .... الحق ؟ (جانبُ ـ جانبِ)

٣ ـ أمام القاضى .... كثيرة . (مشكلاتٌ ـ مشكلاتٍ)

٤ ـ خلف البيت .... (شجرتان ـ شجرتين)

٥ ـ عندى .... قلمًا . (ثلاثون ـ ثلاثين)

٦ ـ إنما .... إخوة . (المؤمنون ـ المؤمنين)

٧ ـ هذه بقرة .... (حلوبة ـ حلوب)

٨ ـ رأيت رجلاً صبوراً ، وامرأة .... (صبورة ـ صبوراً)

٩ ـ هذه الأم .... على ابنها (عطوفة ـ عطوف)

١٠ ـ تاب توبة .... (نصوحًا ـ نصوحة)

إجابة الاختبار الثالث

١ ـ بل هناك .... (حدودٌ ـ حدوداً)

الإجابة : بل هناك حدودٌ .

التعليل : حدودٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

القاعدة : (هنا) اسم إشارة للمكان القريب مبنى على السكون فى محل نصب مفعول فيه (= ظرف) ، نحو : المدرس هنا .

وقد تدخلها كاف الخطاب ، فتكون (هناك) لفظ مركب من اسم الإشارة (هنا) وكاف الخطاب ، ويشار بها إلى المكان المتوسط البعد ، نحو : السيارة هناك .

وقد تدخلها لام البعد بينها وبين كاف الخطاب ، فتكون (هنالك) ويشار بها للمكان البعيد، نحو : الطائرة هنالك .

[(هنالك) لفظ مركب من اسم الإشارة « هنا » ، و« لام البعد» وهو حرف مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب ، و« كاف الخطاب » وهو حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب] .

* * *

٢ ـ لا يدرى ، أين .... الحق ؟ (جانبُ ـ جانبِ)

الإجابة : لا يدرى ، أين جانبُ الحق ؟

التعليل : (جانبُ) : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

القاعدة : (أين) الاستفهامية ، اسم استفهام ، وهو ظرف مبنى على الفتح يعرب خبراً مقدماً إذا أتى بعده مبتدأ ـ كما فى الجملة السابقة ـ وقد تدخله (من) نحو : من أينَ لك هذا ؟

* * *

٣ ـ أمام القاضى .... كثيرة . (مشكلاتٌ ـ مشكلاتٍ)

الإجابة : أمام القاضى مشكلاتٌ كثيرة .

التعليل : (مشكلاتٌ) : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

القاعدة : المبتدأ النكرة يجب تأخيره إذا كان خبره شبه جملة (ظرف ـ جار ومجرور) .

* * *

٤ ـ خلف البيت .... (شجرتان ـ شجرتين)

الإجابة : خلْفَ البيْتِ شجرتان .

التعليل : (شجرتان) : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة الرفع الألف ؛ لأنه مثنى .

القاعدة : المبتدأ النكرة يجب تأخيره إذا كان خبره شبه جملة (ظرف ـ جار ومجرور) .

* * *

٥ ـ عندى .... قلماً . (ثلاثون ـ ثلاثين)

الإجابة : عندى ثلاثون قلماً .

التعليل : (ثلاثون) : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة الرفع الواو ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

القاعدة : الملحق بجمع المذكر السالم : كلمات تعرب إعراب جمع المذكر السالم ؛ أى ترفع بالواو ، وتنصب وتجر بالياء ، دون أن تتحقق فيها كل شروط هذا الجمع ، وأشهر أنواعها :

١ ـ كلمات تدل على معنى الجمع ، ولا مفرد لها ، مثل : أولو ، عالَمون .

٢ ـ العقود العددية : عشرون ، ثلاثون ، أربعون ، خمسون ، ستون، سبعون ، ثمانون ، تسعون ، وكلها أسماء جموع لامفرد لها من لفظها .

٣ ـ كلمات لها مفرد من لفظها ، لكن هذا المفرد لا يسلم من التغيير عند جمعه هذا الجمع ، نحو : بنونٍ (جمع : ابن) ، أرضون (جمع : أرض)، ذوو (جمع : ذو ـ بمعنى صاحب)، سِنون (جمع : سنة) ، مِئون .

٤ ـ كلمات ليست وصفًا ولا علمًا ، ولكنها تجمع جمع مذكر سالمًا ، نحو : أهلون (جمع : أهل) ، وابلون (جمع : وابل ـ المطر الشديد) .

٥ ـ كلمات مستوفاة شروط الجمع ، لكنها أصبحت أعلامًا على المفرد والعاقل أو غير العاقل .

مثال الأولى : زيدون ، حمدون ، عبدون ، خلدون (أعلام على أشخاص) .

ومثال الثانية : علِّيون (اسم لأعالى الجنة) وهو ملحق بالجمع؛ لأن مفرده (علِّيَ أو علِّيَة) غير عاقل .

* * *

٦ ـ إنما .... إخوة . (المؤمنون ـ المؤمنين)

الإجابة : إنما المؤمنون إخوةٌ .

التعليل : (المؤمنون) : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

القاعدة : (١) إنَّمَا : مركبة من « إنَّ » حرف توكيد ونصب ، و «ما» الزائدة الكافة التى أبطلت عمل « إنَّ » وهو التوكيد والنصب، وتصبح (إنَّما) أداة قصر ، وما بعدها يعرب مبتدأ أو خبراً .

(٢) لاحظ أن دخول (ما) الكافة على (إنَّ) لا يبطل عملها وحسب، بل يزيل أيضًا اختصاصها بالجملة الاسمية ، إذ تصبح صالحة للدخول على الجملة الفعلية ، نحو :

إنَّمَا ينجح المجتهدُ .

(إنما) أداة قصر ، (ينجح) فعل مضارع مرفوع بالضمة للتجرد من الناصب والجازم ، (المجتهد) فاعل مرفوع بالضمة .

* * *

(٧) هذه بقرة .... (حلوبة ـ حلوب)

الإجابة : هذه بقرةٌ حلُوبٌ .

التعليل : (حلُوب) : صفة للبقرة ، وهى صيغة تأنيث .

القاعدة : اعلم أن الصفات المختصة بالإناث الغالب فيها أن لا تلحقها التاء، مثل : طالق ، مرضع ، حامل .

* * *

٨ ـ رأيت رجلاً صبوراً ، وامرأة .... (صبورة ـ صبوراً)

الإجابة : رأيت رجلاً صبوراً وامرأة صبوراً .

التعليل : (صبوراً) : صفة لامرأة ، و (صبور) من الصفات التي يشترك فيها المذكر والمؤنث .

القاعدة : من الصفات التي يشترك فيها المذكر والمؤنث ما كان على وزن (فَعُول) بمعنى الفاعل ، و (فَعيل) بمعنى المفعول ، وذلك متى عرف الموصوف ، مثل : «رجل صبور وامرأة صبور» ، و « غلام قتيل وامرأة قتيل » .

وإن لم يعرف الموصوف وجب التفريق بالتاء ، مثل :

رأيت صبوراً وصبورةً .

* * *

٩ ـ هذه الأم .... على ابنها . (عطوفة ـ عطوف)

الإجابة : هذه الأمُّ عَطُوفٌ على ابْنِها .

التعليل : (عَطُوف) : من الصفات التي يشترك فيها المذكر والمؤنث ؛ لأنها على زنة (فَعُول) .

* * *

١٠ ـ تاب توبة .... (نصوحاً ـ نصوحةً)

الإجابة : تابَ توبةً نَصُوحاً .

التعليل : (نَصُوح) : من الصفات التي يشترك فيها المذكر والمؤنث ؛ لأنها على زنة (فَعُول) .

* * *

الاختبار الرابع

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ نقلت السيارة المرأة .... (القتيل ـ القتيلة)

٢ ـ لا تعجبنى الطالبة .... (الكسول ـ الكسولة)

٣ ـ مشى الجندى .... عسكرية . (مَشْية ـ مِشْية)

٤ ـ هذا الامتياز .... على الأطباء . (قاصر ـ مقصور)

٥ ـ كان .... رجلاً فاضلاً . (المتوفَّى ـ المتوفِّى)

٦ ـ هو متخصص فى اللغة ، هو .... (لَغَوِىّ ـ لُغَوِىّ)

٧ ـ هذا أمر .... لنا جميعًا . (حيوى ـ حياتى)

٨ ـ هذان .... يعملان بصدق . (الفتيان ـ الفتوان)

٩ ـ هذه الطالبة أفضل من .... (الأخريين ـ الأخرتين)

١٠ ـ الحربان .... كانتا شرًا على العالم. (العظميان ـ العظمتان)

إجابة الاختبار الرابع

١ ـ نقلت السيارةُ المرأةَ .... (القتيل ـ القتيلة)

الإجابة : نقلت السيارةُ المرأةَ القتيلَ .

التعليل : (القتيلَ) : صفة للمرأة ، وهى على زنة (فَعيل) .

القاعدة : من الصفات التى يشترك فيها المذكر والمؤنث ، ما كان على زنة (فَعيل) بمعنى المفعول ، (قَتيل = مقتول) ، وذلك متى عُرِفَ الموصوف ، وإن لم يعرفَ الموصوف وجب التفريق بالتاء، مثل : رأيت قتيلاً وقتيلةً .

* * *

٢ ـ لا تعجبنى الطالبةُ .... (الكسول ـ الكسولة)

الإجابة : لا تعجبنى الطالبةُ الكسولُ .

التعليل : (الكسول) : صفة للطالبة ، وهى على زنة (فَعُول) . والصفة التى على زنة (فَعُول) يشترك فيها المذكر والمؤنث ، وذلك متى عُرِفَ الموصوف .

* * *

٣ ـ مشى الجندى .... عسكرية . (مَشْية ـ مِشْية)

الإجابة : مشَى الجندىُ مِشْيةً عسكريةً .

التعليل : (مِشْية) : اسم هيئة على وزن (فِعْلَة) .

القاعدة : اسم الهيئة : مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه ، ويصاغ من الفعل الثلاثى على وزن (فِعْلَة) .

* * *

٤ ـ هذا الامتيازُ .... على الأطباء . (قاصر ـ مقصور)

الإجابة : هذا الامتيازُ مَقْصُورٌ على الأطباء .

التعليل : مقصور على = محدود بـ .

قاصر = غير راشد .

* * *

٥ ـ كان .... رجلا فاضلاً . (المتوفَّى ـ المتوفِّى)

الإجابة : كان المتوفَّى رجلاً فاضلاً .

التعليل : (المتوفَّى) : اسم مفعول من فعل غير ثلاثى (تَوَفَّى) .

(المتوفِّى) : اسم فاعل من فعل غير ثلاثى ، والمتوفِّى هو الله سبحانه وتعالى .

القاعدة : اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى ، يكون على زنة مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

تَوَفَّى ← يَتَوَفَّى ← مُتَوَفَّى .

* * *

٦ ـ هو متخصص فى اللغة ، هو .... (لَغَوِىّ ـ لُغَوِىّ)

الإجابة : هو متخصص فى اللغة ، هو لُغَوِىّ .

التعليل : (لُغَوِىّ) : نسبة إلى لُغَة .

القاعدة : النَّسَب : هو إلحاقُ ياءٍ مشددة فى آخر الاسم لتَدُلَّ على نسبته.

ويحدث بالنسب ثلاث تغييرات :

الأول : لفظى ، وهو ثلاثة أشياء : إلحاق ياء مشددة آخر المنسوب ، وكسر ما قبلها ، ونقل إعرابه إليها .

الثاني : معنوي ، وهو صيرورتهُ اسمًا للمنسوب بعد أن كان اسما للمنسوب إليه .

الثالث : حُكْمي ، وهو معاملتُه معاملة الصفة المشبهة في رفعه المضمر والظاهر باطراد .

* * *

٧ ـ هذا أمر .... لنا جميعًا . (حيوي ـ حياتي)

الإجابة : هذا أمرٌ حيويٌ لنا جميعًا .

التعليل : (حيوي) = ضروري .

(حياتي) = حياة + ياء المتكلم ، وهي خاصة بالمفرد .

* * *

٨ ـ هذان .... يعملان بصدق . (الفتيان ـ الفتوان)

الإجابة : هذان الفتيان يعملان بصدقٍ .

التعليل : (الفتيان) : مثنى الفتى .

القاعدة : الاسم المقصور : هو الاسم المعرب المختوم بألف لازمة ليس بعدها همزة . وهذه الألف إما أن تكون ثالثة أو رابعة فصاعدًا .

فإن كانت ثالثة مقلوبة ، رُدَّت في التثنية إلى أصلها الذي قُلِبَتْ عنه ، مثل :

عَصًا ← عَصَوَانِ .

فَتًى ← فتيان .

قال تعالى : ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانِ ﴾ [يوسف/٣٦].

وإن كانت رابعة فصاعداً قلبت ياء ، مثل :

مَلْهَى ← مَلْهَيان

مُصْطَفَى ← مُصْطَفَيان

مُسْتَشْفَى ← مُسْتَشْفَيان

* * *

٩ ـ هذه الطالبة أفضل من .... (الأخريين ـ الأخرتين)

الإجابة : هذه الطالبةُ أفضلُ من الأُخْرَيَيْنِ .

التعليل : (الأخريين) : مثنى (الأخرى) وهي اسم مقصور ، وقعت ألفه رابعة ، فتقلب ياء في التثنية ، كما سبق بيانه في القاعدة السابقة .

* * *

١٠ ـ الحربان .... كانتا شراً على العالم . (العُظْمَيان ـ العُظْمَتان)

الإجابة : الحربان **العُظْمَيان** كانتا شراً على العالم .

التعليل : **العُظْمَيَان** : مثنى (العُظْمَى) وهي اسم مقصور ، وقعت ألفه رابعة ، فتقلب ياء في التثنية ، كما سبق بيانه .

* * *

الاختبار الخامس

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ تضم الجزيرة العربية وإفريقيا أكبر .... (صحراوين ـ صحراتين)

٢ ـ له عينان .... (سوداوان ـ سوداءان)

٣ ـ دعت الشركة إلى اجتماع للـ .... (المديرين ـ المدراء)

٤ ـ تحتاجُ الدولةُ إلى الخبراءِ .... (الأَكْفَاء ـ الأَكِفَّاء)

٥ ـ تنشر هذه المجلةُ صور .... (الحسناءات ـ الحسناوات)

٦ ـ .... الأب بعد ذلك بقليل . (تَوَفَّى ـ تُوُفِّى)

٧ ـ .... الجندى فى المعركة . (استُشْهِدَ ـ استَشْهَدَ)

٨ ـ الأب .... ابنه بهدية . (أوعدَ ـ وعد)

٩ ـ هو .... كل يوم متأخراً . (يوصل ـ يصل)

١٠ ـ هو .... السمك الصغير (يزن ـ يوزن)

إجابة الاختبار الخامس

١ ـ تضم الجزيرة العربية وافريقيا أكبر .... (صحراوين ـ صحراتين)

الإجابة : تضم الجزيرةُ العربية وافريقيا أكبر صحراوين .

التعليل : (صحراوين) : مثنى (صحراء) .

القاعدة : الاسم الممدود : هو الاسم المعرب المختوم بهمزة قبلها ألف زائدة ، ويثنى على النحو التالى :

١ ـ ما همزته أصلية فيجب سلامة همزته ، مثل :

قُرَّاء ←— قُرَّاءان ، وُضَّاء ←— وُضَّاءان

٢ ـ ما همزته بَدَلٌ من ألف التأنيث فيجب قلب همزته (واواً) ، مثل :

صَحْرَاء ←— صحراوان ، غَرَّاء ←— غَرَّاوان

خضراء ←— خضراوان ، حَسْنَاء ←— حَسْنَاوان

* * *

٢ ـ له عينان .... (سوداوان ـ سوداءان)

الإجابة : له عينان سوداوان .

التعليل : (سوداوان) : مثنى (سوداء) اسم ممدود ، وقعت ألفه بدلاً من ألف التأنيث فيجب قلب همزته (واواً) ـ كما سبق بيانه فى القاعدة السابقة .

* * *

٣ ـ دعت الشركة إلى اجتماع للـ .... (المديرين ـ المدراء)

الإجابة : دعت الشركةُ إلى اجتماعٍ للمديرين .

التعليل : (المديرين) جمع : المدير ، وهو جمع مذكر سالم ، ويخطئ البعض فيجمع : (مدير ← مدراء) قياسًا على جمع (وزير ← وزراء) ، وهو قياس غير صحيح .

* * *

٤ ـ تحتاج الدولةُ إلى الخبراء .... (الأَكْفَاء ـ الأَكِفَّاء)

الإجابة : تحتاج الدولة إلى الخبراء الأَكْفَاء .

التعليل : (أَكْفَاء): جمع (كُفْء) من الكفاءة والقدرة والتمكن ؛ إذ صيغة المفرد وردت بفاء واحدة ، ناسبها في الجمع ورود الصيغة بفاء واحدة .

أما (أكِفَّاء) : جمع (كفيف) وهو غير المبصر .

ويلاحظ هنا في المفرد وجود فاءين ، وفي الجمع يدل تشديد الفاء على تكرارها .

* * *

٥ ـ تنشر هذه المجلةُ صورَ .... (الحسناءات ـ الحسناوات)

الإجابة : تنشر هذه المجلةُ صورَ الحسناواتِ .

التعليل : (الحسناوات) : جمع مؤنث سالم لـ (حَسْنَاء) .

وجمع الممدود يتغيَّرُ فيه ما تغيّر في التثنية ، فتقول :

حَسْنَاء ← حسناوات .

صَحْرَاء ← صَحْرَاوات .

* * *

٦ ـ .... الأب بعد ذلك بقليل . (تَوَفَّى ـ تُوُفِّي)

الإجابة : تُوُفِّي الأبُ بعد ذلك بقليلٍ .

التعليل : (تُوُفِّي) : فعل بني لما لم يسم فاعله = مبني للمجهول ، و(الأب) نائب فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة .

وأصل الجملة بالفعل المبنى للمعلوم :

تَوَفَّى اللهُ الأبَ بعد ذلك بقليل .

* * *

٧ ـ .... الجندى في المعركة . (اسْتُشْهِدَ ـ اسْتَشْهَدَ)

الإجابة : اسْتُشْهِدَ الجندىُّ فى المعركة .

التعليل : (اسْتُشْهِدَ) : بمعنى مات شهيداً .

أما (اسْتَشْهَدَ) : بمعنى استدلَّ .

القاعدة : ورد فى اللغة العربية عدة أفعال على صورة المبنى للمجهول ، منها : (عُنِيَ) أى : اهتمَّ ، (حُمَّ) أى : أصابته الحمَّى ، (سُلَّ) أى : أصابه السُّلُّ ، (جُنَّ) أى : أصابه الجنونُ ، (غُمَّ) أى : احتجب عن الظهور، (امْتُقِعَ) أى : تغير لونه، (استشهد) أى : مات شهيداً .

وهناك ألفاظ كثيرة غيرها ، جمعها محمد علي بن علان الصديقي (١٠٥٧هـ) فى رسالة سماها « إتحاف الفاضل بالفعل المبنى لغير الفاعل » [طبع فى دمشق ، مكتبة القدسى، ١٣٤٨هـ ، فى ٤٣ ص] .

ويلاحظ أن الاسم المرفوع بعد هذه الأفعال يعرب (فاعلاً) لا نائب فاعل .

* * *

٨ ـ الأب .... ابنه بهدية (أوْعَدَ ـ وَعَدَ)

الإجابة : الأب وَعَدَ ابنَهُ بهديةٍ .

التعليل : وَعَدَ : أكثر ما يستخدم فى القول المبشر بالخير .

أوْعَدَ : القول المنذر بالشر .

* * *

٩ ـ هو .... كل يوم متأخراً . (يوصل ـ يصل)

الإجابة : هو يَصِلُ كُلَّ يومٍ متأخراً .

التعليل : (يَصِلُ) : فعل مضارع ، من الفعل الماضى (وَصَلَ) .

ويعبر العامة بالمضارع : يِوْصَلْ .

* * *

١٠ ـ هو .... السمك الصغير . (يزن ـ يوزن)

الإجابة : هو يَزِنُ السمكَ الصغيرَ .

التعليل : (يَزِنُ) : فعل مضارع ، من الفعل الماضى (وَزَنَ) .

وزن الشىءَ : قَدَّرهُ بوساطة الميزان .

ويعبر العامةُ بالمضارع : يُوْزِن .

ويتفاصح البعض قائلين : يَوزِن .

* * *

الاختبار السادس

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ هم .... ضيوفهم .	(يكرموا ـ يكرمون)
٢ ـ قام النقاد .... عن الفكر .	(يدافعون ـ يدافعوا)
٣ ـ أنتما .... بالنار .	(تلعبان ـ تلعبا)
٤ ـ ينبغي أن .... على وعي .	(تكونُ ـ تكونَ)
٥ ـ استعد اللاعبُ كي .... الكرة .	(يرمِي ـ يرمىَ)
٦ ـ لن .... الأم إلا بالعمل .	(تنهضُ ـ تنهضَ)
٧ ـ لن .... الطبيبُ وراء المريض .	(يَسْعَى ـ يَسْعَ)
٨ ـ النقد آنذاك كان	(ذوقيٌ ـ ذوقياً)
٩ ـ فيكون ذلك التعبير .... من الفن .	(نوعٌ ـ نوعاً)
١٠ ـ كن .... النفس .	(كريمٌ ـ كريماً)

إجابة الاختبار السادس

١ ـ هم .... ضيوفهم . (يكرموا ـ يكرمون)

الإجابة : هم يكرمون ضيوفَهم .

التعليل : (يكرمون) : فعل مضارع مرفوع للتجرد من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة . وواو الجماعة فاعل .

القاعدة : الأفعال الخمسة : هى كل فعل مضارِع اتصل به ألف اثنين ، مثل (يفعلان ـ تفعلان) ، أو واو جمع ، مثل : (يفعلون ـ تفعلون) ، أو ياء المخاطبة مثل (تفعلين) .

إعرابها : ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ، مثل :

العلماءُ يترفعون عن الدَّنَايَا .

وتنصب وتجزم بحذف النون، مثل قوله تعالى : ﴿ فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا ﴾ [البقرة/٢٤] .

فالأول مجزوم بـ (لم) ، وعلامة الجزم حذف النون .

والثانى منصوب بـ (لن) ، وعلامة النصب حذف النون .

* * *

٢ ـ قام النقاد .... عن الفكر . (يدافعون ـ يدافعوا)

الإجابة : قام النقادُ يدافعون عن الفكر

التعليل : يدافعون : فعل مضارع مرفوع للتجرد من الناصب والجازم ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه الأفعال الخمسة . وواو الجماعة فاعل .

* * *

٣ ـ أنتما .... بالنار .　　　　　　　　(تلعبان ـ تلعبا)

الإجابة : أنتما تلعبان بالنار .

التعليل : (تلعبان) : فعل مضارع مرفوع للتجرد من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف التثنية فاعل .

* * *

٤ ـ ينبغي أن .... على وعي .　　　　　　　　(تكونُ ـ تكونَ)

الإجابة : ينبغي أن تكونَ على وعي .

التعليل : (تكونَ) : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : ينصبُ المضارع إذا تقدّمه أحدُ النواصب الأربعة ، وهي : « أنْ ، لَنْ ، كي ، إذَنْ » .

وينصب المضارع بالفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ،

مثل : لن يهملَ المجدُّ .

وينصب بالفتحة المقدرة إذا كان معتلَّ الآخر بالألف ،

مثل : لن يَسْعى المعلمُ وراء طلابه .

وينصب بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ،

مثل قوله تعالى : ﴿ وأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ [البقرة/١٨٤] .

* * *

٥ ـ استعدَّ اللاعبُ كي .... الكرة .　　　　　　　　(يرمِي ـ يرميَ)

الإجابة : استعدَّ اللاعبُ كي يرميَ الكرة .

التعليل : (يرميَ) : فعل مضارع منصوب بعد (كي) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ؛ لأن الياء ثقيلة والفتحة خفيفة ، وشأن الثقيل أن يحمل الخفيف .

ويخطئ البعض في تقدير الفتحة على الياء ، ظانًا منهم أن علامة النصب هي الفتحة المقدرة إن كان المضارع معتلّ الآخر بالألف أو الواو أو الياء ، والصحيح - ما سبق ذكره - أن المعتل بالألف ، مثل : (يسعى - يشقى - يفنى) تقدر فتحة النصب عليه لتعذر ظهورها . أما ما كان آخره ياءً ، مثل : (يقضي - يهدي) ، أو واوًا ، مثل : (يدعو - يصبو) ، فهي تنصب بالفتحة الظاهرة .

* * *

٦ - لن .... الأمم إلا بالعمل . (تنهضُ - تنهضَ)

الإجابة : لن تنهضَ الأممُ إلا بالعملِ .

التعليل : (تنهض) : فعل مضارع منصوب بعد (لن) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : **لَنْ** : حرف نفي ونصب واستقبال ، يدخل على المضارع فينصبه ، وينفي عمله ، ويحوله من الحاضر إلى المستقبل ، كما في المثال ، ونحو : لَنْ ينجحَ الكسول .

وهي في تحويل الزمن عكس (لَمْ) التي هي حرف جزم ونفي وقلب ؛ أي قلب معنى المضارع من الحاضر إلى الماضي ، وقد جمعت الأداتان في قوله تعالى : ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا ﴾ [البقرة/٢٤] .

والمعنى : ﴿ لم تفعلوا ﴾ في الماضي ، ﴿ ولن تفعلوا ﴾ في المستقبل .

* * *

٧ ـ لن .... الطبيب وراء المريض . (يَسْعَى ـ يَسْعَ)

الإجابة : لن يَسْعَى الطبيبُ وراء المريض .

التعليل : (يَسْعَى) : فعل مضارع منصوب بعد (لَنْ) ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر .

* * *

٨ ـ النقد آنذاك كان .... (ذوقِيٌّ ـ ذوقيًا)

الإجابة : النقدُ آنذاك كان ذوقيًا .

التعليل : (ذوقيًا) : حال منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (كان) تأتى :

١ ـ فعلاً تامًا ، بمعنى : حدث أو حَصَلَ ، وذلك إذا خلص الزمن للماضى بقرينة من القرائن مثل : (أمس ـ البارحة ـ آنذاك ..) إلخ .

ومن ذلك الجملة أعلاه ، ومثله :

كان مطرٌ بالأمس .

(كان) : فعل ماض تام مبنى على الفتح الظاهر ، وهى بمعنى (حدث ـ سقط ـ نزل) ، (مطر) : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

٢ ـ فعلاً ماضيًا ناقصاً ، يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، ويفيد انتقال الزمن من الماضى إلى المستقبل ، نحو : كان المطر منهمراً . وقد تفيد مع القرينة الاتصاف الدائم ، نحو قوله تعالى : ﴿وكان الله عليمًا حكيمًا﴾ [آل عمران/١٧] . أو تفيد معنى (صار) نحو قوله تعالى : ﴿ فكان من المُغْرَقِينَ ﴾ [هود/٤٣].

* * *

٩ ـ فيكون ذلك التعبير .... من الفن .　　　　(نوعٌ ـ نوعاً)

الإجابة : فيكون ذلك التعبيرُ نوعاً من الفن .

التعليل : (نوعاً): خبر يكون منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

القاعدة : * تعمل « كان » ماضياً ، نحو قوله تعالى : ﴿ وكَانَ اللهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ﴾ [الأحزاب/٢٥] .

* ومضارعاً ، نحو المثال أعلاه ، ونحو قوله تعالى : ﴿ ولم أَكُ بغيًا﴾ [مريم/٢٠].

(أكُ) فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون على النون المحذوفة، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره : أنا .

(بغيًا) خبر (أكُ) منصوب بالفتحة الظاهرة . [أكُ = أكون]

* وأمراً ، نحو قوله تعالى : ﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً ﴾ [الإسراء/٥٠].

(كونوا) فعل أمر ناقص مبنى على حذف النون ، والواو ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع اسم (كونوا) .
(حجارةً) خبر (كونوا) منصوب بالفتحة الظاهرة .

* ومصدراً ، كقول الشاعر :

ببذلٍ وحِلْمٍ ساد فى قومه الفتى　∴　وكونُكَ إياهُ عليك يسيرُ

(كونك) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه ، وهو اسم المصدر (كون) ، ويصح أن نقول : (كونك) مبتدأ وهو مصدر مضاف إلى اسمه وهو كاف الضمير للمخاطب ، (إياه) ضمير منفصل مبنى على الضم فى محل نصب خبر (كونك) من جهة نقصانه ، و(عليك) جار ومجرور ، متعلق بيسير ، وجملة (يسير) خبر المبتدأ (كونك) من جهة أنه مبتدأ .

* واسم فاعل ، كقول الشاعر :

وما كُلُّ مَنْ يُبْدِى البشاشةَ كائنًا ∴ أخاك إذا لم تُلْفِه لَكَ مُنْجِدًا

(كائنًا) خبر (ما) الحجازية منصوب بالفتحة الظاهرة . واسمها ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره : هو ، (أخاك) خبر (كائنًا) منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر بالإضافة .

* * *

١٠ ـ كن .... النفس . (كريمٌ ـ كريمًا)

الإجابة : كُن كريمًا النفس .

التعليل : (كريمًا) : خبر (كُنْ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (١) (كان) ـ كما تقدم ـ تعمل ماضيًا ومضارعًا وأمرًا ، وقد عملت فى المثال على صورة الأمر .

(٢) يصح قولك : كن كريمًا النفس .

كريمًا : صفة مشبهة تعمل فيما بعدها عمل فعلها ، ولذا (النفسَ) مفعول للصفة المشبهة ، وهو منصوب بالفتحة.

كما يصح : كن كريمَ النفسِ .

كريمَ : مضاف إلى النفس ، (النفسِ) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

* * *

الاختبار السابع

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ عقله يعمل سواء أكان .... أم ....

(نائمًا / نائم ـ مستيقظًا / مستيقظٌ)

٢ ـ اشترطوا كون الكلام .... (سهلاً ـ سهلٌ)

٣ ـ الحرية عمل وليست .... (كلامًا ـ كلامٌ)

٤ ـ أصبح بعد ذلك................ قادر على العمل . (غيرُ ـ غيرَ)

٥ ـ إن .... الأحاديث كبير . (مجموعَ ـ مجموعٌ)

٦ ـ إن .... كانوا يريدون هذا . (الباحثون ـ الباحثين)

٧ ـ إن مع العسر .... (يسرًا ـ يسرٌ)

٨ ـ إن عند الله .... هذا العمل . (ثوابُ ـ ثوابَ)

٩ ـ إن ثمة ....آخر . (رأيٌ ـ رأيًا)

١٠ ـ إن في كلامه .... كثيرًا . (خلطًا ـ خلطٌ)

إجابة الاختبار السابع

١ ـ عقله يعمل سواء أكان ....أم ....

(نائمًا / نائمٌ ـ مستيقظًا / مستيقظٌ)

الإجابة : عقله يعمل سواء أكان نائمًا أم مستيقظًا .

التعليل : (نائمًا) خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وفى الجملة حذف اسم كان ، وتقديره (هو) .

(مستيقظًا) خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وفى الجملة حذف كان واسمها ، والتقدير : .... أم كان مستيقظًا .

ويصح فى الإعراب :

(أم) حرف عطف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (مستيقظًا) معطوف على (نائمًا) والمعطوف على المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (١) الذكر والحذف :

من أهم ما يميز العربية أن عناصر الجملة فيها أحيانًا تذكر جميعًا ، وأحيانًا يحذف بعضها اعتمادًا على دلالة السياق . ومن هنا نجد الحذف يسرى على جميع عناصر الجملة ، فتارة يحذف المبتدأ ، وتارة يحذف الخبر ، وقد يحذف الفاعل أو الفعل أو المفعول ، وقد يحذف حرف الجر أو التنوين أو أداة التعريف ، وقد يحذف جواب القسم أو جواب الشرط ، كما قد تحذف كان واسمها ، والضابط فى كلٍّ : المعلوم لا يذكر ـ أى يصح حذفه ـ ولا يحذف عنصر من عناصر الجملة إلا إن دَلَّ عليه دليلٌ أو قرينة .

(٢) قد تحذف (كان) مع اسمها ويبقى الخبر ، وكثر ذلك بعد (إنْ) و (لوْ) الشرطيتين ، مثل :

سِرْ مسرعًا إنْ راكبًا وإنْ ماشيًا .

التقدير : إن كنت راكبا ، وإن كنتَ ماشيًا .

ومثل قوله ﷺ : « التمسْ ولو خاتمًا من حديدٍ » .

التقدير : التمس شيئًا ، ولو كان الملتمسُ خاتمًا من حديدٍ .

* * *

٢ ـ اشترطوا كون الكلام .... (سهلاً ـ سهلٌ)

الإجابة : اشترطوا كونَ الكلامِ سهلاً .

التعليل : (سهلاً) : خبر (كون) منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (كان) : تعمل على صورة الماضى والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل ، وقد جاءت فى المثال على صورة المصدر المضاف إلى اسمه .

* * *

٣ ـ الحرية عملٌ وليست .... (كلامًا ـ كلامٌ)

الإجابة : الحريةُ عملٌ وليست كلامًا .

التعليل : (كلامًا) خبر ليست منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (ليس) : فعل ماض ناقص جامد ، من أخوات (كان) ، يرفع المبتدأ وينصب الخبر . ولا يجوز أن يتقدم خبرها عليها .

وكثيراً ما تزاد الباء في خبرها ، نحو قوله تعالى : ﴿ أليس الله بكافٍ عبده ﴾ [الزمر/٣٦].

(أليس) الهمزة للاستفهام حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، (ليس) فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر ، (الله) لفظ الجلالة اسم (ليس) مرفوع بالضمة الظاهرة ، (بكافٍ) الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، (كاف) خبر (ليس) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، و(كافٍ) اسم فاعل يعمل عملَ فعله ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: هو . (عبده) مفعول به لاسم الفاعل (كافٍ) منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

* * *

٤ ـ أصبح بعد ذلك .... قادر على العمل . (غيرُ ـ غيرَ)

الإجابة : أصبح بعد ذلك غيرَ قادرٍ على العملِ .

التعليل : (غيرَ) : خبر (أصبح) منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (أصبح) تأتي :

١ ـ **فعلاً ماضياً ناقصاً** ، من أخوات (كان) ، يرفع المبتدأ وينصب الخبر، ويفيد اتصاف اسمه بخبره وقت الصباح ، نحو : أصبح الطقسُ مشمساً .

وقد تفيد معنى (صار) ـ كما في المثال أعلاه ـ .

وتعمل (أصبح) ماضياً ومضارعاً وأمراً ومصدراً واسم فاعل .

٢ ـ فعلاً تاماً ، إذا فقدت اتصاف الاسم بالخبر وقت الصباح ، فأفادت الدخول في الصباح دون استمراره نحو قوله تعالى :
﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم/١٧] .
ونحو أصبح المطرُ فتوقف . (المطرُ) : فاعل مرفوع بالضمة .

* * *

٥ ـ إنَّ .... الأحاديث كبير . (مجموعَ ـ مجموعُ)

الإجابة : إنَّ مجموعَ الأحاديثِ كبيرٌ .

التعليل : (مجموعَ) : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

القاعدة : (١) (إنَّ) حرف توكيد ونصب ، مشبه بالفعل ، يدخل على المبتدأ والخبر ، فينصب الأول ويسمى اسمه ، ويرفع الخبر ويسمى خبره ؛ اسمها (مجموعَ) ، وخبرها (كبيرٌ) .

(٢) (إنَّ وأخواتها) أحرف تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، وهي : إنَّ، أنَّ، لكنَّ ، ليْتَ ، لعلَّ .

* * *

٦ ـ إنَّ .... كانوا يريدون هذا . (الباحثون ـ الباحثين)

الإجابة : إنَّ الباحثين كانوا يريدون هذا .

التعليل : (الباحثين) : اسم إنَّ منصوب ، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

* * *

٧ ـ إنَّ مع العسر .... (يسراً ـ يسرٌ)

الإجابة : إنَّ مع العسرِ يسراً .

التعليل : (يسراً): اسم إنَّ مؤخر منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : التقديم والتأخير :

الجملة العربية تؤدى وظيفتها وفق نظام خاص في ترتيب عناصرها ، وإن تغاير المعنى تغاير ترتيب عناصرها ؛ فكان تقديم المؤخر، وتأخير المقدم ، ومن ذلك :

وجوب تقدم الخبر :

يجب تقديم الخبر ، إذا كان المبتدأ ـ كما مر بنا ـ نكرة والخبر جاراً ومجروراً أو ظرفاً ، كما فى الآية القرآنية : ﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً ﴾ [الشرح/٦] .

* * *

٨ ـ إنَّ عند الله .... هذا العمل . (ثوابٌ ـ ثوابَ)

الإجابة : إنَّ عند الله ثوابَ هذا العمل .

التعليل : (ثوابَ) : اسم إنَّ مؤخر منصوبٌ ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : يجب تأخير اسم إنَّ ؛ لأنه نكرة (ثوابَ) وخبره شبه جملة ـ ظرف ـ (عند الله) .

* * *

٩ ـ إنَّ ثَمَّةَ .... آخر . (رأىٌ ـ رأيًا)

الإجابة : إنَّ ثَمَّةَ رأيًا آخر .

التعليل : رأيا : اسم إنَّ مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (ثَمَّة) مكونة من :

(ثَمَّ) : اسم إشارة للمكان البعيد بمعنى : هناك ، مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية المكانية ، وقد وقع يقع فى التركيب خبراً مقدماً ، (التاء) هى لتأنيث اللفظ فقط .

* * *

١٠ ـ إنَّ فى كلامه .... كثيراً.. (خلطاً ـ خلطٌ)

الإجابة : إنَّ فى كلامه خلطاً كثيراً .

التعليل : (خلطاً) اسم إن مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : تقدم خبر إنَّ (فى كلامه) ؛ لأنه شبه جملة (جار ومجرور) على اسمها (خلطاً) ؛ لأنه نكرة .

* * *

الاختبار الثامن

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ بالإضافة إلى أن .... العلاء كان موهوبًا . (أبو ـ أبا)

٢ ـ عرفت .... ناجحٌ . (إنّك ـ أنّك)

٣ ـ ألا .... العلماء نور الحياة . (إنَّ ـ أنَّ)

٤ ـ كأنما .... أسدٌ . (أخاك ـ أخوك)

٥ ـ إنما .... جادون . (الطلابُ ـ الطلابَ)

٦ ـ عندما تطيب .... يصح الجسد . (الأحوالُ ـ الأحوالَ)

٧ ـ التشريعات الوضعية تقيمها .... (أعرافٌ ـ أعرافًا)

٨ ـ لم يفعل كما فعل .... (سابقوه ـ سابقيه)

٩ ـ أدت .... المواصلات إلى اتصال فكرى . (سهولةَ ـ سهولةُ)

١٠ ـ طال بالجمل المسافر .... (الجوعُ ـ الجوعَ)

إجابة الاختبار الثامن

١ ـ بالإضافة إلى أنَّ .... العلاء كان موهوباً .   (أبو ـ أبا)

الإجابة : بالإضافة إلى أنَّ أبا العلاء كان موهوباً .

التعليل : (أبا) : اسم (أنَّ) منصوب ، وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، أبا : مضاف ، العلاء : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

القاعدة : (١) الأسماء الخمسة ، هي :

أبوك ، أخوك ، حموك ، فوك : وهو الفم ، ذو : بمعنى صاحب .

(٢) إعرابها : ترفع الأسماء الخمسة بالواو ، وتنصب بالألف ، وتجر بالياء، بشروط .

(٣) شروط إعرابها بالحروف :

أ ـ أن تكون مفردة ، فإذا كانت مثناة أو جمعاً ، أعربت بالضمة رفعاً ، والفتحة نصباً ، والكسرة جراً .

ب ـ أن تضاف إلى اسم بعدها ، فإذا انفصلت عن الإضافة أعربت بالضمة والفتحة والكسرة ..

جـ ـ أن تضاف إلى غير ياء المتكلم ، فإذا أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة ؛ ضما وفتحاً وكسراً ، على ما قبل الياء .

د ـ أن تكون مكبرة لا مصغرة ، فإذا صُغِّرت ، كأن تقول :

جاء أُبَيٌّ وأُخَيٌّ . أعربت بالحركات رفعاً ونصباً وجراً .

مثال لما استوفى الشروط من الأسماء الخمسة :

فى الرفع بالواو : جاء أبوك وأخوك وحموك وذو مال ، ونطقَ فوك .

فى النصب بالألف : رأيت أباك وأخاك وحماك وذا مال وفاك .

فى الجر بالياء : مررت بأبيك وأخيك وحميك وذى مال ، واستمعت إلى فيك .

* * *

٢ ـ عرفت .... ناجحٌ . (إنَّك ـ أنَّك)

الإجابة : عرفت أنَّكَ ناجحٌ .

التعليل : أنَّك : وقعت (أنَّ) مفتوحة الهمزة لصحة تأويلها بمصدر مع ما بعدها (أنَّ + كَ : اسمها + ناجح : خبرها) تقديره : (نجاحَك) ، وقع مفعولاً به للفعل والفاعل (عرفت).

القاعدة : تفتح همزة (أنَّ) فى مواضع تعود إلى مقياس واحد هو صحة سبك (= صياغة) مصدر منها ومن معموليها (= اسمها وخبرها) ، أى أنها تفتح همزتها :

١ ـ إذا كانت مع ما بعدها فى موضع الفاعل ، نحو قوله تعالى :

﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا ﴾ [العنكبوت/٥١] ،

أنّا أنزلنا = إنزالُنا : فاعل ﴿ يكفهم ﴾ .

٢ ـ إذا كانت مع ما بعدها في موضع نائب الفاعل ، نحو قوله تعالي : ﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ﴾ [الجن/١].

أنَّه استمع = استماعٌ : نائب فاعل ﴿ أُوحِيَ ﴾ .

٣ ـ إذا كانت مع ما بعدها فى موضع المبتدأ ، نحو قوله تعالى :

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً ﴾ [فصلت/٣٩]

أنك ترى = رؤيتُك : مبتدأ للخبر شبه الجملة ﴿ من آياته ﴾ .

٤ ـ إذا كانت مع ما بعدها في موضع الخبر عن اسم معنى [أي : ما دلّ على شيء قائم بغيره كالاجتهاد والأمانة والدّرس ونحوها] واقع مبتدأ أو اسماً لـ (إنّ) ، نحو :

حَسْبُكَ أنّكَ كريمٌ .

أنّكَ كريمٌ = كَرَمُكَ : خبر للمبتدأ (حَسْبُ) .

ملحوظة : إذا كان المُخبَّر عنه اسم عين [أي : ما دلّ على ذات ، أي على شيء قائم بنفسه] يجب كسر همزة (إنّ) ؛ لأنك لو قلت : سميرٌ أنّه مجتهدٌ ، بفتح همزة (أنّ) ، لكان التأويل : سميرٌ اجتهاده ، ولكان المعنى ناقصاً ؛ لأنه لا يخبر باسم معنى عن اسم ذات .

٥ ـ إذا كانت مع ما بعدها في موضع المفعول به ، نحو المثال أعلاه، ونحو قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِاللَّهِ ﴾ [الأنعام/٨١]

﴿ أنكم أشركتم ﴾ = شِرْكَكُمْ : مفعول به للفعل ﴿ تخافون ﴾ .

٦ ـ إذا وقعت بعد حرف جر ، نحو : عجبتُ من أنّك كاذبٌ .

أنك كاذبٌ = كذبِك : مجرور بمن .

ونحو قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ ﴾ [الحج/٦]

٧ ـ إذا وقعت مع ما بعدها في موضع تابع لمرفوع ، نحو : بلغني اجتهادُك وأنك ناجحٌ . أو لمنصوب ، نحو : علمتُ نجاحَكَ وأنّك متميزٌ . أو لمجرور ، نحو : سررتُ وأنّكَ مجتهدٌ .

* * *

٣ ـ ألا .... العلماء نور الحياة .   (إنَّ ـ أنَّ)

الإجابة : ألا إنَّ العلماءَ نورُ الحياة .

التعليل : تكسر همزة (إنَّ) بعد (ألا) الاستفتاحية .

القاعدة : تكسر همزة (إنَّ) وجوبًا عند امتناع سبكها مع ما بعدها بمصدر ، وذلك فى المواضع الآتية :

١ ـ إذا وقعت فى ابتداء الكلام ، نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ [القدر/١] .

٢ ـ إذا وقعت بعد القول ، نحو قوله تعالى : ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ﴾ [مريم/٣٠] ، وقوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ﴾ [الأنعام/٧١].

٣ ـ إذا وقعت فى صدر الجملة الواقعة صلة للموصول ، نحو قوله تعالى عن قارون : ﴿ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ [القصص/٧٦] .

٤ ـ إذا وقعت فى بدء جملة الحال ، مثل : أدركته وإنّه مسافرٌ .

٥ ـ إذا وقعت فى بدء جملة جواب القسم ، مثل : والله إنّ الإيمانَ قوة .

٦ ـ إذا وقعت بعد (حيث) ، مثل : اجلس حيث إنّ رفقاءك جالسون .

٧ ـ إذا وقعت خبرًا عن اسم عين [أى : ما دل على ذات ، أى على شيء قائم بنفسه ، نحو : رجل ، علىٌّ ، حجر] ، مثل : محمد إنّه رسول .

٨ ـ إذا اتصلت بخبرها لام الابتداء ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ﴾ [المنافقون/١] .

ويجوز كسر همزة (إنّ) وفتحها إذا صح سبكها مع ما بعدها أو عدمه بمصدر ، وذلك فى المواضع الآتية :

١ ـ أن تقع بعد فاء الجزاء ، نحو قوله تعالى : ﴿مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [الأنعام/٥٤] .

٢ ـ أن تقع فى موضع التعليل ، نحو قوله تعالى : ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ [التوبة/١٠٣] .

٣ ـ أن تقع بعد (واو) مسبوقة بمفرد صالح للعطف عليه ، نحو قوله تعالى : ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ (١١٨) وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ﴾ [طه/١١٨ ـ ١١٩] .

* * *

٤ ـ كأنما .... أسدٌ . (أخاك ـ أخوك)

الإجابة : كأنما أخوك أسدٌ .

التعليل : (أخوك) : مبتدأ مرفوع بالواو ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة، أخو : مضاف ، والكاف : ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : (كأنّما) مركبة من : كأنّ + ما .

(كأنّ) حرف ناسخ مشبه بالفعل يفيد التوكيد والتشبيه ؛ لأنها مركبة في الأصل من : كاف التشبيه و (أنّ) التوكيدية ، كما تفيد (كأنّ) الظنّ والتقريب ، وهى تنصب المبتدأ وترفع الخبر . غير أنها هنا مكفوفة عن العمل ، بدخول (ما) الزائدة الكافة عليها ، وإن كفّت (كأنّ) أو إحدى أخواتها عن العمل عادت الجملة سيرتها الأولى إلى : المبتدأ المرفوع، وخبره المرفوع ، وتفيد (كأنما) الحصر أو القصر .

و (كأنّما) لا تختص بالدخول على الجمل الاسمية ، بل تدخل على الجمل الفعلية ، بخلاف (كأنَّ) ، نحو قوله تعالى : ﴿ كأنّما يُسَاقُونَ إلى الموتِ ﴾ [الأنفال/٦] .

* * *

٥ ـ إنّما .... جادون . (الطلابُ ـ الطلاب)

الإجابة : إنما الطلابُ جادون .

التعليل : الطلابُ : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : (إنّما) أداة قصر تعود معها الجملة الاسمية سيرتها الأولى ؛ إذ تتكون من مبتدأ مرفوع (الطلابُ) ، وخبر مرفوع (جادون) :

و (إنّما) مركبة من : إنَّ (حرف توكيد ونصب) + ما (الكافة) .

* * *

٦ ـ عندما تطيب .... يصح الجسد . (الأحوالُ ـ الأحوالَ)

الإجابة : عندما تطيبُ الأحوالُ يَصِحُّ الجسدُ .

التعليل : الأحوالُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : (١) جمع التكسير لما لا يعقل يعامل معاملة المفردة المؤنثة ، ومن ثم جاء الفعل (تطيب) بالتاء ؛ لأن الفاعل (الأحوالُ) جمع تكسير .

(٢) يبقى الفعل على إفراده ، وإن كان فاعله مثنى أو جمعاً .

* * *

٧ ـ التشريعات الوضعية تقيمها .... (أعرافٌ ـ أعرافًا)

الإجابة : التشريعاتُ الوضعيةُ تقيمها أعرافٌ .

التعليل : (أعرافٌ) : فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة .

القاعدة : يجب تقديم المفعول به على الفاعل :

إذا كان ضمير نصب متصل والفاعل اسمًا ظاهرًا ـ كما فى المثال ـ فالمفعول هو الهاء فى (تقيمها) ، والفاعل اسم ظاهر هو (أعرافٌ) .

* * *

٨ ـ لم يفعل كما فعل .... (سابقوه ـ سابقيه)

الإجابة : لم يفعل كما فعل سابقوه .

التعليل : (سابقوه) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، (سابقوه) مضاف ، والهاء ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : (١) تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة ، مثل :

جاء المعلمون ، فإن أضفت الفاعل ، قلت :

جاء معلمو الفَصْل .

(٢) يلاحظ أنه مع حذف نون الجمع لا نعوض عن المحذوف بألف كما هو الحال فى حذف نون الأفعال الخمسة ، مثل :

معلمو الفصل لم يهملوا واجباتهم .

(٣) يخطئ البعض فيتصور أن علامة رفع جمع المذكر السالم هى الواو والنون ، وعلامة النصب والجر هى الياء والنون ؛ وإن علم

أن النون تحذف عند الإضافة دلّ ذلك على أنها ليست علامة إعـرابه ، وإنما هي عـوض عن التنوين في المفـرد ، والتنوين يحذف عند الإضافة ـ كذا تحذف النون عند الإضافة .

أما علامة رفع جمع المذكر السالم فهي الواو ، وعلامة النصب والجر هي الياء .

* * *

٩ ـ أدت .... المواصلات إلى اتصال فكرى . (سهولةَ ـ سهولةُ)

الإجابة : أدت سهولةُ المواصلات إلى اتصال فكرى .

التعليل : (سهولةُ) : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : تأنيث الفعل مع الفاعل :

إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت الفعلَ علامةُ التأنيث ، وهى تاء ساكنة فى آخر الماضى ، وتاء متحركة فى أول المضارع .

ويجب تأنيث الفعل مع الفاعل فى الحالتين الآتيتين :

١ ـ إذا كان الفاعلُ اسمًا ظاهرًا حقيقىَّ التأنيث ، ولم يُفْصَلْ بينه وبين الفعل بفاصل ، مثل :

اشتهرتْ الخنساءُ بالشعر .

تحنو الأمُّ على ولدها .

٢ ـ إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقى التأنيث أو مجازيه ، مثل :

ـ المرأة نالتْ حقوقها فى ظل الإسلام .

ـ الشجرة أثمرتْ أو تُثمرُ .

ويجوز تأنيث الفعل فى الأحوال الآتية :

١ ـ إذا كان الفاعلُ اسمًا ظاهرًا مجازىَّ التأنيث ، مثل :

أثمر الشجرةُ أو أثمرت الشجرة . ومنه قوله تعالى : ﴿ وجُمِعَ الشَّمْسُ والقَمَرُ ﴾ [القيامة/٩] .

٢ ـ إذا كان الفاعلُ اسمًا ظاهرًا حقيقىَّ التأنيث وفصل عن فعله بفاصل ، غير « إلا » ، مثل :

سَافَرَ أو سَافَرَتْ اليومَ فاطمةُ .

٣ ـ إذا كان الفاعل جمع تكسير لمؤنث أو لمذكر ، ويعامل معاملة هذا الجمع : اسم الجمع ، مثل : (قوم) و (نساء) ، واسم الجنس ، مثل : (شجر) و (بقر) .

تقول : جاءتْ أو جاءَ الغلمانُ أو النساءُ .

وفى القرآن الكريم : ﴿قَالَتِ الأَعْرَابُ آمَنَّا ... ﴾ [الحجرات/١٤]

وفيه : ﴿ وقَالَ نِسْوَةٌ فى المَدِينَةِ ... ﴾ [يوسف/٣٠] .

* * *

١٠ ـ طال بالرجل المسافر .... (الجوعُ ـ الجوعَ)

الإجابة : طالَ بالرجلِ المسافرِ الجوعُ .

التعليل : (الجوعُ) : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : يجوز الفصل بين الفعل (طال) ، وفاعله (الجوعُ) بفاصلٍ ، إن كان هذا الفاصل كاشفًا عن معنى له أهميته بالنسبة للمتكلم أو المتلقى .

* * *

الاختبار التاسع

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ ذلك الهدف ترتبط به .... (نفوسُهُم / نفوسَهُم)

٢ ـ إذا تمت .... عرف نوع الجنين . (الولادةُ / الولادةَ)

٣ ـ لم .... هذا الرأى نجاحا . (يلقَ / يلقى)

٤ ـ لا .... بالفساد بين الناس . (تمشِ / تمشِى)

٥ ـ لا .... من المفاعل النووى . (تدنو / تدنُ)

٦ ـ أراد النقاد أن يضعوا .... (منهجٌ ـ منهجًا ـ منهجاً)

٧ ـ كتب رئيس التحرير .... (مقالٌ / مقالاً)

٨ ـ عرض الباحثُ .... لتطبيق نظريته . (نموذجٌ / نموذجًا)

٩ ـ خالف البلاغيون .... عبيدة . (أبا / أبى)

١٠ ـ وضع أرسطو .... (كتابان / كتابين)

إجابة الاختبار التاسع

١ ـ ذلك الهدف ترتبط به .... (نفوسُهم ـ نفوسَهم)

الإجابة : ذلك الهدفُ ترتبطُ به نفوسُهُم .

التعليل : (نفوسُهم) : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، نفوس : مضاف ، والهاء : ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه ، والميم : علامة الجمع .

القاعدة : يصح أن يفصل بين الفعل وفاعله بفاصل ؛ لغرض من الأغراض البلاغية .

* * *

٢ ـ إذا تمت .... عُرِف نوعُ الجنين . (الولادةُ ـ الولادةَ)

الإجابة : إذا تمتِ الولادةُ عُرِفَ نوعُ الجنينِ .

التعليل : (الولادةُ) : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : يؤنث الفعل مع الفاعل المؤنث حقيقة أو مجازاً .

ويلاحظ أن تاء التأنيث ساكنة ، مثل : قالتْ هندٌ .

وقد تحرك لالتقاء الساكنين ، كما فى المثال أعلاه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ قالتِ امْرأةُ العزيزِ ... ﴾ [يوسف/٥١] .

* * *

٣ ـ لم .... هذا الرأىُ نجاحاً . (يلقَ ـ يلقَى)

الإجابة : لم يلْقَ هذا الرأىُ نجاحاً .

الإجابة : (يلْقَ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) ، وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها .

القاعدة : جوازم المضارع :

يجزم المضارع إذا سبقه جازمٌ من الجوازم ، والجوازمُ نوعان :

١ ـ جازمٌ لفعل واحد ، وهي : (لم ـ لمّا ـ لام الأمر ـ لا الناهية) .

٢ ـ جازمٌ لفعلين ؛ حرفان ، وهما : (إنْ ـ إذْمَا) ، وعشرة أسماء وهي : (مَنْ ـ ما ـ متى ـ أينَ ـ أيّانَ ـ أنّى ـ حَيْثُما ـ كيفَما ـ مَهْمَا ـ أيٌّ) .

وأدوات النوع الثاني تقتضي فعلين يُسَمّى أولهما شرطًا ، والثاني جوابًا وجزاءً ، ويكونان مضارعين ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ ﴾ [الأنفال/١٩]. وماضيين، نحو قوله تعالى: ﴿وإنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ﴾ [الإسراء/١٧]، وماضيًا فمضارعًا ، نحو قوله تعالى : ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ [الشورى/٢٠]، ومضارعًا فماضيًا ـ وهو قليل ـ كقوله ﷺ : «من يقُمْ ليلةَ القَدْرِ إيمانًا واحتسابا غُفِرَ له» .

ـ يجزم الفعل المضارع بالسكون إن كان صحيح الآخر ، كقوله تعالى : ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ [الإخلاص/ ٣ـ٤]

ـ ويجزم بحذف حرف العلة إن كان معتل الآخر بالألف أو الواو أو الياء ، كالمثال أعلاه ، وإن حذفت حرفًا فعوض عنه بحركة من جنسه على الحرف السابق عليه ، تقول :

يَسْعَى ← لم يَسْعَ (حذفت الألف والفتحة قبلها دليل عليها)

يدنو ← لم يدْنُ (حذفت الواو والضمة قبلها دليل عليها)

يقضي ← لم يقضِ (حذفت الياء والكسرة قبلها دليل عليها)

ويجزم المضارع بحذف النون ، إذا كان من الأفعال الخمسة :

يذاكران ـ تذاكران ⟵ لم يذاكرا ـ تذاكرا

يذاكرون ـ تذاكرون ⟵ لم يذاكروا ـ تذاكروا

تذاكرين ⟵ لم تذاكرى

تنبيه : الفرق بين (لم) و (لمّا)

قد تقرأ قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ [الحجرات/ ١٤]

فتسأل ما الفرق بين (لم) و (لمّا) ؟

(لمّا) : أداة عندما تدخل على المضارع تفيد نفى الحدث فى الماضى وحتى زمن التكلم ، لكن ينتظر وقوع هذا الحدث، كالآية أعلاه .

أما (لم) : فهى تقطع بعدم تحقق الفعل فى الماضى ـ أحيانًا ـ كقوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى الإِنسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴾ [الإنسان/١] ، والمعنى : أنه كان بعد ذلك شيئًا مذكوراً .

وقد تفيد (لَمْ) الاستمرار في الدلالة على الزمان المستقبل ، مثل قوله تعالى : ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾ [الإخلاص/٣] .

* * *

٤ ـ لا .... بالفساد بين الناس . (تمشِ ـ تمشى)

الإجابة : لا تمشِ بالفساد بين الناس .

التعليل : (تمشِ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لا) الناهية ، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها .

القاعدة : (لا) الناهية من أدوات الجزم لفعل واحد .

ولعل سائلاً يسأل ما الفرق بين : (لا) ، الناهية ، و (لا) النافية ؟

(لا) الناهية : حرف جزم يجزم الفعل المضارع ، يكون للنهي ، نحو قوله تعالى : ﴿ لا تشْرِكْ بِاللَّهِ ﴾ [لقمان/١٣].

أو للدعاء ، نحو قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا لا تُؤَاخِذْنَا إن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ... ﴾ [البقرة/٢٨٦].

وتكون (لا) لنهي المخاطب كالمثلين السابقين ، أو للغائب ، نحو قوله تعالى : ﴿لا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ ﴾.

[آل عمران/٢٨] .

(لا) النافية : حرف يدخل على الفعل المثبت فينفيه ، وهو يدخل على الفعل الماضي فيتكرر وجوباً ، نحو : الطفلُ لا أكلَ ولا شَرِبَ .

وعلى الفعل المضارع ، فيجوز تكراره ، ويبقى المضارع معه مرفوعاً ، نحو : سيد لا يأكلُ . ونحو: سيدٌ لا يأكلُ ولا يشرب.

و (لا) النافية : حرف لا عمل له ، مبنى على السكون ، لامحل له من الإعراب .

* * *

٥ ـ لا .... من المفاعل النووى . (تدنو ـ تدنُ)

الإجابة : لا تدنُ من المفاعل النووى .

التعليل : (تدنُ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لا) الناهية ، وعلامة جزمه حذف الواو والضمة قبلها دليل عليها .

* * *

٦ ـ أراد النقاد أن يضعوا .... (منهجٌ ـ منهجًا ـ منهجاً)

الإجابة : أراد النقادُ أنْ يضعوا منهجاً .

التعليل : (منهجًا) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

القاعدة : (١) الفعل (وضع) يأتي لازمًا ومتعديًا ،

فمن اللازم قولنا :

ـ وَضَع السَّرابُ على الآكامِ . أي : لَمَع وسارَ .

ـ وضعت المرأةُ . أي : حملت في آخر طهرها.

ـ وضعت الإبلُ . أي : أسرعت في سيرها .

ومن المتعدى قولنا :

ـ وضعت المرأةُ خِمارَها . أي : خلعته

ـ وضع اللهُ المتكبرين . أي : أذلهم .

ـ وضع الحمَّالُ الحقيبةَ . أي : أنزلها .

ـ وضع الرجلُ يدَه في الطعام . أي : جعل يأكله .

ـ وضع الرجلُ الحديثَ . أي : افتراه وكذبه واختلقه .

ـ وضعت الحاملُ ولَدَها . أي : ولَدَتْه .

ـ وضع ابنُ خلدونَ علمِ الاجتماع . أي : اهتدى إلى أصوله وأولياته .

والضابط في معرفة اللازم من المتعدى هو تمام معنى الجملة ؛ فإن تم المعنى بفعل وفاعل فالفعل لازم ، وإن احتاج المعنى إلى المفعول به فالفعل متعد .

(٢) يخطئ البعض فيضع التنوين بالفتح على الألف (منهجاً) ، وهذا خطأ شائع ، وصوابه (منهجًا) ؛ إذ التنوين حالة إعرابية ، والإعراب إنما يكون على الحرف الأخير الأصلي في الكلمة ، فمحل التنوين بالضم على جيم (منهجٌ) ، وبالكسر تحت جيم (منهجٍ) ، والحال نفسه في الفتح (منهجًا) ، أما الألف فهي زائدة إملائية للتفرقة بين المنصوب وغيره .

* * *

٧ ـ كتب رئيس التحرير .... (مقالٌ ـ مقالاً)

الإجابة : كتب رئيس التحرير مقالاً .

التعليل : (مقالاً) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : الفعل (كتب) من الأفعال المتعدية لمفعول واحد ، غير أن معناه يختلف وفق السياق المستخدم فيه ، فمن ذلك :

ـ كتب الطالبُ الدرْسَ : خطّه بالقلم وغيره مما يكتب به .

ـ كتب الشابُّ كتابَه على الفتاة : عقد عليها وتزوجها .

ـ كتب اللهُ على المخلوقات الموْتَ : قضى به عليها .

ـ كتب اللهُ على الناس الصلاةَ : أوجبها عليهم .

* * *

٨ ـ عرض الباحث .... لتطبيق نظريته . (نموذج ـ نموذجاً)

الإجابة : عرض الباحثُ نموذجًا لتطبيق نظريته .

التعليل : (نموذجًا) : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

القاعدة : الفعل (عرض) من الأفعال التى تأتى لازمة ومتعدية ، غير أن دلالاته متعددة بتعدد السياقات المستخدم فيها ، فمن ذلك:

ـ عَرَضَ التاجرُ بضاعته للناس : أظهرها عارضاً لها .

ـ عَرَضَ لى شئٌ فى الطريق : ظهر وبان .

ـ عَرَضَ للمسافرِ عارضٌ منعه السَّفَرَ : حدث له أمر مانع من السَّفَر .

ـ عَرَضَ العالمُ القرآنَ : قرأه عارضاً له عن ظهر غيب .

ـ عَرَضَ الضابطُ الجنودَ : أوقفهم فى صف ليعرف الحاضر من الغائب.

ـ عرض الموظفُ المسألةَ على المديرِ : قدمها له حتى يقول رأيه فيها .

* * *

٩ ـ خالف البلاغيون .... عبيدة . (أبا ـ أبى)

الإجابة : خالف البلاغيون أبا عبيدة .

التعليل : (أبا) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة ، (أبا) مضاف ، (عبيدة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث .

* * *

١٠ ـ وضع أرسطو .... (كتابان ـ كتابين)

الإجابة : وضع أرسطو كتابين .

التعليل : (كتابين) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، لأنه مثنى، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

القاعدة : المثنى :

قاعدة المثنى فى المفرد الصحيح الآخر ؛ اسمًا وصفة ، للمذكر والأنثى ، إضافة ألف ونون مكسورة إلى المفرد رفعًا ، وياء ونون مكسورة نصبًا وجرًا ، مثل :

هذانِ المحمدانِ ـ رأيتُ الفاطمتَّينِ ـ كتبتُ بقلمَّينِ .

* * *

الاختبار العاشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ الفتاتان رأيت .... تعمل بنشاط . (كلتاهما ـ كلتيهما)

٢ ـ تفوق إنجازات الجامعة .... الزمن . (حساباتَ ـ حساباتِ)

٣ ـ أخذ بعض المفكرين عن هؤلاء .... (أفكارَهم ـ افكارُهم)

٤ ـ لست بالمنكر .... بلادى . (فَضْلَ ـ فَضْلِ)

٥ ـ المسرح منظمةٌ .... (مقاعدَه ـ مقاعدُه)

٦ ـ الله سميعٌ .... المؤمن . (دعاءَ ـ دعاءُ)

٧ ـ المدينة نظيفةٌ .... (شوارعُها ـ شوارعَها)

٨ ـ سعدتُ بتأليفك .... (كتابَ النحو ـ كتابِ النحو)

٩ ـ عجبت من إهانتك .... (صديقَكَ ـ صديقِكَ)

١٠ ـ وثقت به .... الثقة . (كُلَّ ـ كُلُّ)

إجابة الاختبار العاشر

١ ـ الفتاتان رأيت .... تعمل بنشاط .   (كلتاهما ـ كلتيهما)

الإجابة : الفتاتان رأيت كلتيهما تعمل بنشاط..

التعليل : (كلتيهما) : مفعول به منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالمثنى ، وهو مضاف ، (هما) : ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه..

القاعدة : كلا ـ كلتا

(١) إذا أضيفا إلى الضمير أعربا إعراب المثنى ، فيرفعان بالألف ، وينصبان ويجران بالياء ؛ لأنهما ملحقان به ، ويعربان حسب موقعيهما فى الكلام ، إلا أن (كلا) تكون للمذكر ، أما (كلتا) فللمؤنث .

مثل :

ـ جاء الطالبان كلاهما .   ـ جاءت الطالبتان كلتيهما .

(كلاهما ـ كلتيهما) : توكيد مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى ، وهو مضاف ، (هما) : ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة .

ـ شاهدتُ الطالبين كليهما .   ـ شاهدت الطالبتين كلتيهما .

(كليهما ـ كلتيهما) : توكيد منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى .

(٢) إذا أضيفا إلى الاسم الظاهر ، فيعربا إعراب الاسم المقصور ؛ أى بحركات مقدرة فى الرفع والنصب والجر ، نحو :

ـ نجح كلا الطالبين .   ـ نجحت كلتا الطالبتين .

(كلا ـ كلتا) فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر .

- رأيت كلا الطالبين. - رأيت كلتا الطالبتين .

(كلا - كلتا) مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر.

- مررت بكلا الطالبين . - مررت بكلتا الطالبتين .

(كلا - كلتا) اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر .

* * *

٢ - تفوق إنجازات الجامعة .... الزمن . (حساباتَ - حساباتِ)

الإجابة : تفوقُ إنجازاتُ الجامعة حساباتِ الزمنِ .

التعليل : (حسابات) مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

القاعدة : جمع المؤنث السالم :

قاعدة جمع المؤنث السالم فى الكلمة المفردة الصحيحة الآخر، اسمًا أو صفة : إضافة ألف وتاء مرفوعة رفعًا ، وألف وتاء مكسورة نصباً وجراً ، مثل :

(فاطمات - مؤمنات - قانتات) بحذف تاء الكلمة المفردة اسماً وصفة .

أما المفردة المعتلة الآخر فلا تكون إلا مقصورة أو ممدودة ، وتطبق عليها قاعدتهما فى المثنى ، فتجمع :

عصا ـــ عَصَوَات . صَحراء ـــ صحراوات .

سماء ـــ سماءات / سماوات

* * *

٣ ـ أخذ بعض المفكرين عن هؤلاء .... (أفكارَهم ـ أفكارُهم)

الإجابة : أخذ بعضُ المفكرينَ عن هؤلاء أفكارَهم .

التعليل : (أفكارَهم) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تنبيه : يخطئ البعض فيعرب ما بعد اسم الإشارة بدلاً من اسم الإشارة ، ونتبه أن الذى يعرب بدلاً من اسمِ الإشارة هو المعرف بالألف واللام ، نحو : هذا الطالبُ مجتهد .

(هذا) : مبتدأ محله الرفع . (الطالبُ) بدل من اسم الإشارة وبدل المرفوع مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة . (مجتهد) خبر مرفوع بالضمة .

* * *

٤ ـ لست بالمنكر .... بلادى . (فضلَ ـ فضلِ)

الإجابة : لستُ بالمُنْكِرِ فَضْلَ بلادى .

التعليل : (فضلَ) مفعول به لاسم الفاعل (المنكر) ، وهو منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبنى للمعلوم ، إن جاء منونًا أو معرفًا بالألف واللام ، مثل :

لستُ أنكِرُ فضلَ بلادى .

لست بالمنكرِ فضلَ بلادى = لست بمنكرٍ فضلَ بلادى .

* * *

٥ ـ المسرح منظمةٌ .... (مقاعدَه ـ مقاعدُه)

الإجابة : المسرحُ مُنَظَّمَةٌ مَقَاعِدُهُ .

التعليل : (مقاعدُه) : نائب فاعل لاسم المفعول (مُنظمةٌ) ، وهو مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، (مقاعدُ) مضاف ، والهاء : ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : اسم المفعول يعمل عمل فعله المبنى للمجهول ، إن جاء منونًا أو معرفًا بالألف واللام ، مثل :

المسرحُ نُظِّمَتْ مقاعدُه .

المسرحُ مُنَظَّمَةٌ مقاعدُه .

* * *

٦ ـ الله سميعٌ .... المؤمن . (دعاءَ ـ دعاءُ)

الإجابة : اللهُ سميعٌ دعاءَ المؤمنِ .

التعليل : (دعاءَ) : مفعول به لصيغة المبالغة (سميعٌ) منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : صيغ المبالغة تعمل عمل فعلها المبنى للمعلوم إن جاءت منونة أو معرفة بالألف اللام ، مثل :

تقول : اللهُ سَمِعَ دعاءَ المؤمن .

اللهُ سميعٌ دعاءَ المؤمن .

* * *

٧ ـ المدينةُ نظيفةٌ .... (شوارعُها ـ شوارعَها)

الإجابة : المدينة نظيفةٌ شوارعُها .

التعليل : (شوارعُها) فاعل للصفة المشبهةِ (نظيفةٌ) مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة ، (شوارع) مضاف ، والهاء ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : الصفة المشبهة : اسم مشتق يصاغ من الفعل الثلاثى اللازم للدلالة على من قام به الفعل على وجه الثبوت ، وسمى هذا النوع من المشتقات بالصفة المشبهة ؛ لأنها تشبه اسم الفاعل فى دلالتها على ذاتٍ قام بها الفعل ، غير أن هناك فرقًا بينهما.

فاسم الفاعل يدل على من قام به الفعل على وجه الحدوث والتجدد . أما الصفة المشبهة فتدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت ، فإذا قلت :

(محمدٌ ضاحكٌ) : دلَّ ذلكِ علىٰ أن ضحكه يحدث ثم ينقطع . وإذا قلَت : (محمدٌ مَرِحٌ) : دلَّ ذلك على أن مرحه صفة ثابتة فيه .

ـ وتعمل الصفة المشبهة عمل فعلها اللازم فيكون بعدها :

أ ـ اسم مرفوع على أنه فاعل لها ، مثل الجملة أعلاه ، ونحو : الحديقة طيبة نسماتُها فى الربيع .

ب ـ اسم منصوب على أنه تمييز ، نحو :

الجنديُّ شجاعٌ قلباً .

جـ ـ اسم مجرور على أنه مجرور بالإضافة ، نحو :

العصفورُ رشيقُ الجسم .

* * *

٨ ـ سعدتُ بتأليفك .... (كتاب النحو ـ كتابِ النحو)

الإجابة : سعدتُ بتأليفك كتابَ النحو .

التعليل : (كتابَ النحو) : كتابَ : مفعول به للمصدرِ (تأليف) منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، (كتابَ) مضاف ، (النحوِ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : المصدر :

هو الاسم الدال على الحدث مجرداً عن الزمان والمكان والشخص ، وإن استلزم ذلك .

ـ يعمل المصدرُ عمل فعله اللازم فيرفع فاعلاً ، ويعمل عمل فعله المتعدى فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به ؛ سواء أكان المصدر مضافًا ، أم منونًا ، أم محلى بأل .

وجملة : سعدتُ بتأليفك كتابَ النحو .

تتصورها بالفعل على النحو التالى :

سعدتُ بأنْ ألفتَ كتابَ النحو .

* * *

٩ ـ عجبتُ من إهانتك .... (صديقَك ـ صديقك)

الإجابة : عجبتُ من إهانتك صديقَك .

التعليل : (صديقَك) : مفعول به للمصدر (إهانتك) منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، (صديقَ) مضاف ، والكاف : ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : المصدر يعمل عمل فعله المسبوك مع حرف مصدرى (إهانتك) = أنْ أهنتَ .

* * *

١٠ ـ وثقتُ به .... الثقة .   (كُلَّ ـ كُلُّ)

الإجابة : وثقتُ به كُلَّ الثقةِ .

التعليل : (كُلَّ) : نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : المفعول المطلق :

هو اسم منصوب يؤكد عامله أو يصفه أو يبين نوعه أو عدده ، والأصل فيه أن يكون مصدراً ، مثل :

تكلَّمَ عليٌّ كلاماً .

النائب عن المفعول المطلق :

قد ينوب عن المصدر فى المفعول المطلق كلمات مشتقة من الفعل الأساسى فى الجملة ، لكنها فى جملتها تؤدى وظائف المفعول المطلق ، من ذلك :

١ ـ (كل ـ بعض) مضافين لمصدر الفعل ، مثل :

قوله تعالى : ﴿ فلا تَميلُوا كُلَّ المَيْلِ ﴾ [النساء/١٢٩] .

أقبلَ بَعْضَ الإقبالِ .

٢ ـ مرادف المصدر ، مثل جَلَسَ قُعوداً .

٣ ـ صفة المصدر ، مثل : وقفَ طويلاً .

٤ ـ نوع المصرد ، مثل : قعد القَرْفُصاءَ . [نوع من القعود]

٥ ـ آلة المصدر ، مثل : ضربته سَوْطاً .

٦ ـ عدد المصدر ، مثل : سجَدَ أربعَ سَجْدَاتٍ .

٧ ـ اسم المصدر ، مثل قوله تعالى : ﴿ واللهُ أنبتكم مِنَ الأَرْضِ نباتًا ﴾ [نوح/١٧] .

٨ ـ الإشارة إلى المصدر ، مثل : علمتهُ ذلك التعليمَ .

* * *

الاختبار الحادى عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ ترددت .... التردد . (بعضُ / بعضَ)

٢ ـ مال بالسيارة .... الميل . (بعضُ / بعضَ)

٣ ـ خاطبته .... خطاب . (أحسنَ / أحسنُ)

٤ ـ زرته فى الشهر الماضى .... (مرتين / مرتانْ)

٥ ـ ظهر تيار .... فى الجامعة . (ثانى / ثان)

٦ ـ هذه الوظيفة بمرتب .... (مُغْرِى / مُغْرٍ)

٧ ـ هذا .... له مكانة كبيرة . (المحام / المحامى)

٨ ـ احترمته لأنه .... فى الخير . (ساعى / ساعٍ)

٩ ـ بذلوا جهدهم فى أن .... (يأتون / يأتوا)

١٠ ـ كثر المجاهدون بطريقة لم .... من قبل . (تعرفَ / تعرفْ)

إجابة الاختبار الحادي عشر

١ ـ ترددت .... التردد .   (بعضُ ـ بعضَ)

الإجابة : ترددت بعضَ الترددِ .

التعليل (بعضَ) : نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . (بعضَ) مضاف ، (الترددِ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

* * *

٢ ـ مال بالسيارة .... الميل .   (بعضُ ـ بعضَ)

الإجابة : مال بالسيارة بعضَ الميلِ .

التعليل : (بعضَ) نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

* * *

٣ ـ خاطبته .... خطابٍ .   (أحسنَ ـ أحسنُ)

الإجابة : خاطبته أحسَنَ خطابٍ .

التعليل : (أحسنَ) نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

* * *

٤ ـ زرته فى الشهر الماضى ....   (مرتين ـ مرتان)

الإجابة : زرته فى الشهر الماضى مرتين .

التعليل : (مرتين) : نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى .

القاعدة : ما يعرب نائباً عن المفعول المطلق :

هناك كلمات يخفى على البعض إعرابها ، وهى نائبة عن المفعول المطلق ؛ لأنها تؤدى وظيفة التأكيد ، من ذلك :

مرةً ، ومرتين ، ومراراً ، وجداً ، وشططاً ، وضُلّة ، وجُزَافًا ، وطَوْراً ،وتارةً ، وجللاً .

* * *

٥ ـ ظهر تيار .... فى الجامعة . (ثانى ـ ثانٍ)

الإجابة : ظهر تيارٌ ثانٍ فى الجامعة .

التعليل : (ثانٍ) : صفة لـ (تيارٌ) وصفة المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة (ثانى ← ثانٍ) .

القاعدة : الاسم المنقوص :

ما آخره ياء لازمة ، مثل :

« هادى ـ راضى ـ ماضى ـ ثانى ـ تالى ـ معطى ـ قاضى » .

والاسم المنقوص إن وقع نكرة تحذف ياؤه فى حالتى الرفع والجر ، ويعوض عن الياء المحذوفة بالتنوين فى آخره . وتثبت الياء إن ورد المنقوص معرفًا بأل ، أو وقع منصوباً .

أمثلة حذف الياء : قال قاضٍ . مررتُ بقاضٍ .

أمثلة إثبات الياء : قال القاضى . مررت بالقاضىَ .

رأيت قاضياً . رأيتُ القاضىَ .

* * *

٦ ـ هذه الوظيفة بمرتب .... (مغرى ـ مغرٍ)

الإجابة : هذه الوظيفةُ بمرتبٍ مُغْرٍ .

التعليل : (مُغْرٍ) : صفة لـ (مرتبٍ) وصفه المجرور مجرور ، وعلامة الجر الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة .

القاعدة : الاسم المنقوص النكرة تحذف ياؤه فى حالتى الرفع والجر .

* * *

٧ ـ هذا .... له مكانة كبيرة . (المحامِ ـ المحامى)

الإجابة : هذا المحامى له مكانةٌ كبيرةٌ .

التعليل : (المحامى) : بدل من اسم الإشارة ، وبدل المرفوع مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الياء للثقل .

القاعدة : (١) المحلى بـ (أل) بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً أو عطف بيان ، كالمثال أعلاه ، ومثل : اعتن بهذا الكتابِ .

أما اسم الإشارة الواقع بعد اسم معرف بالعلميةِ أو بـ (أل) أو بالإضافة ، يعرب صفة ، مثل : راجعِ القواعد هذه .

(٢) الاسم المنقوص المحلى بـ (أل) لا تحذف ياؤه رفعاً أو نصباً أو جراً .

* * *

٨ ـ احترمته لأنه .... فى الخير . (ساعى ـ ساعٍ)

الإجابة : احترمتُه لأنه ساعٍ فى الخيرِ .

التعليل : (ساعٍ) : خبر (أنَّ) مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الياء المحذوفة .

القاعدة : الاسم المنقوص النكرة تحذف ياؤه فى حالتى الرفع والجر .

* * *

٩ ـ بذلوا جَهْدَهُم فى أنْ .... (يأتون ـ يأتوا)

الإجابة : بذلوا جَهْدَهُم فى أنْ يأتوا .

التعليل : (يأتوا) : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) وعلامة النصب حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة . وواو الجماعة فاعل.

القاعدة : الأفعال الخمسة :

كل فعل مضارع اتصلت به ألف تثنية أو واو الجماعة أو ياء مخاطبة . وإعرابها : ترفع بالنون ، وتنصب وتجزم بحذف النون، ويعرب كل من : ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة : فاعل .

* * *

١٠ ـ كثر المجاهدون بطريقة لم .... (تعرفَ ـ تعرفْ)

الإجابة : كثر المجاهدون بطريقة لم تُعْرَفْ .

التعليل : (تُعْرَفْ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لم)، وعلامة الجزم السكون .

القاعدة : جزم الفعل المضارع :

ـ إذا كان صحيح الآخر يجزم بالسكون ، مثل :
لم تعرفْ .

ـ إذا كان معتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة ، مثل :
لم يَسْعَ/ يقضِ / يدنُ .

ـ إذا كان من الأفعال الخمسة يجزم بحذف النون ، مثل:
لم يلعبا / تلعبا / يلعبوا / تلعبوا / تلعبى .

* * *

الاختبار الثانى عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ لم .... حَظَّه من الشهرة . (ينالْ ـ ينلْ)

٢ ـ لم .... منه إلا القليل . (يبقَ ـ يبقَى)

٣ ـ لم .... بالواجب عليهما . (يقومان ـ يقوما)

٤ ـ قرأتُ .... عشرة صفحة . (اثنى ـ اثنتى)

٥ ـ لا .... الكرة بعيدا . (ترمى ـ ترمِ)

٦ـ زرت .... صباح اليوم . (عُمَرا ـ عُمَرَ)

٧ ـ الكتاب .... طبعته الأولى . (نَفِدَت ـ نَفَذَت)

٨ ـ أفادنى .... (كلامُكَ ـ كلامَكَ)

٩ ـ بذل الشعراء جهدهم فى أن .... بمثله . (يأتون ـ يأتوا)

١٠ ـ لم يفعل ذلك كما فعل .... (سابقوه ـ سابقيه)

إجابة الاختبار الثاني عشر

١ ـ لم .... حظه من الشهرة . (ينالْ ـ ينلْ)

الإجابة : لم ينَلْ حَظَّهُ من الشهرةِ .

التعليل : (ينَلْ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) ، وعلامة جزمه السكون ؛ لأنه فعل صحيح الآخر

القاعدة : يجزم الفعل المضارع الصحيح الآخر بالسكون ، مثل :

ينالُ ←—— لم ينالْ

إذا التقى ساكنان يحذف الأول إن كان حرف علة ، مثل :

لم ينالْ ←—— لم ينَلْ

* * *

٢ ـ لم .... منه إلا القليل . (يبقَ ـ يبقى)

الإجابة : : لم يبقَ منه إلا القليلُ .

التعليل : : (يبقَ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) ، وعلامة جزمه حذف الألف ، والفتحة قبلها دليل عليها .

القاعدة : يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة ، ويعوض قبل المحذوف بحركة ملائمة للمحذوف :

فإن كان الفعل معتلاً بالألف عوض قبلها بالفتحة

(يسعى ←—— لم يَسْعَ) .

وإن كان الفعل معتلا بالواو عوض قبلها بالضمة

(يدنو ←—— لم يَدْنُ) .

وإن كان الفعل معتلا بالياء عوض قبلها بالكسرة

(يقضى ←—— لم يقضِ) .

* * *

٣ ـ لم .... بالواجب عليهما . (يقومان ـ يقوما)

الإجابة : لم يقوما بالواجبِ عليهما .

التعليل : (يقوما) : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف التثنية ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .

القاعدة : الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصل بآخره ألف تثنية أو واو جماعة أو ياء مخاطبة .

يقومان ـ تقومان ـ يقومون ـ تقومون ـ تقومين .

تجزم الأفعال الخمسة بحذف النون .

لم يقوما / تقوما / يقوموا / تقوموا / تقومى .

* * *

٤ ـ قرأت .... عشرة صفحة . (اثنى ـ اثنتى)

الإجابة : قرأت اثنتى عشرة صفحة .

التعليل : (اثْنَتَيِ) : مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى ، (عشِرة) جزء عدد مبنى على الفتح .

القاعدة : العدد (١٢) :

(١) يعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ، ويبنى الجزء الثانى على الفتح ، ويطابق العدد المعدود فى التذكير والتأنيث ، مثل :

- جاء اثنا عَشَرَ رجلاً ، واثنتا عَشْرَةَ امرأةً .
- رأيت فى المعرض اثنى عشرَ كتاباً ، واثنتى عَشْرَةَ روايةً .
- سلَّمْتُ على اثنى عَشَرَ رجلاً ، واثْنَتَىْ عَشْرَةَ امرأةً .

(٢) اعلم أن الأفصح فى « شين » (عشرة) الفتح مع البناء (عَشَرَةَ) والتسكين بدونها (عَشْرَة) إذا كانت مفردة ، والعكس إذا كانت مركبة (عَشَرَة) ، نحو قوله تعالى :

﴿ تلك عَشَرَةٌ كاملةٌ ﴾ [البقرة/١٩٦] .

﴿ والفَجْرِ * وليالٍ عَشْرٍ ﴾ [الفجر/١ ـ ٢] .

﴿ إنِّى رأيتُ أحَدَ عَشَرَ كوكبًا ﴾ [يوسف/٤] .

﴿ فانبَجَسَتْ منهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عيْنًا ﴾ [الأعراف/١٦٠] .

* * *

٥ ـ لا .... الكرة بعيدًا . (ترمى ـ ترمِ)

الإجابة : لا ترْمِ الكرةَ بعيدًا .

التعليل : (ترْمِ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لا) الناهية ، وعلامة الجزم حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها .

* * *

٦ ـ زُرتُ .... صباحَ اليوم . (عُمرًا ـ عُمَرَ)

الإجابة : زرتُ عُمَرَ صباحَ اليوم .

التعليل : (عُمَرَ) : مفعول به منصوب ، وعلامة النصب الفتحة .

القاعدة : الممنوع من الصرف :

الصرف هو التنوين ، ففى اللغة العربية أسماء وصفات تمنع من التنوين ، فيكون التنوين بالضم (ـــٌ) بضمة واحدة فقط (ـــُ) ، ويكون التنوين بالنصب (ـــً) بفتحة واحدة فقط (ـــَ) .

والممنوع من الصرف لا يجر بالكسر ، وإنما يجر بالفتحة ، ولا شك أنها فتحة واحدة (ـَـ) .

والأصل في الأسماء والصفات أن تنون ؛ غير أن بعض الأسماء والصفات قد تصيبها علة من العلل تحول بينها وبين التمكن في الاسمية ، وتقاربها من الأفعال ، ولما كانت الأفعال لا تنون فما شابهها من الأسماء والصفات لا ينون ، ولما كانت الأفعال لا تدخل على آخرها الكسرة ، فكذا ما شابهها لا يجر بالكسرة وإنما يجر بالفتحة ، والفتحة من العلامات المشتركة بين الأفعال والأسماء .

والممنوع من الصرف خمسة أنواع :

أ ـ أعلام .

ب ـ صفات .

جـ ـ المختوم بألف التأنيث اسماً أو صفة ممدودة أو مقصورة .

د ـ صيغة منتهى الجموع .

هـ ـ صيغة (فُعَال) و (مَفْعَل) في العدد .

(أ) العلم الممنوع من الصرف ، وصوره :

الأصل في العلم أن لا يحرم الصرف أو التنوين والجر بالكسرة، مثل : محمد ـ عليّ ـ خالد ، وهو يمنع من الصرف في الصور الآتية :

١ ـ إذا كان مؤنثاً تأنيثاً حقيقياً ، زائداً عن ثلاثة أحرف، مثل: (زينب ـ فاطمة ـ عائشة) ، أو كان مذكراً وأنث بالتاء ، مثل : (معاوية ـ حمزة ـ أسامة) .

كما يمنع المؤنث من الصرف إذا كان ثلاثيًا محرك الوسط ، مثل : (أمَل ـ ملَك ـ رَغَد) .

أما إذا كان ثلاثيًا ساكنًا فإنه يصرف ، مثل : (هنْد ـ دَعْد ـ ميّ [الحرف المشدد بحرفين أولهما ساكن والثانى متحرك]) .

٢ ـ إذا كان علمًا أعجميًا ونُقل إلى العربية ، وهو زائد عن ثلاثة أحرف مثل : (إبراهيم ـ إسماعيل ـ آدم) .

كما يمنع العلم الأعجمي من الصرف إذا كان ثلاثيًا متحرك الوسط ، مثل : (حلَب) .

أما إذا كان ثلاثيًا ساكن الوسط فإنه يصرف ، مثل : (نوح ـ هود ـ لوط) .

٣ ـ إذا كان فى الأصل فعلاً ، ونُقل إلى العلمية، مثل : (أحمد ـ يزيد ـ يشكر ـ تغلب) ، وجميعها تستعمل تارة أفعالاً ، وتارة أعلامًا ، ويميز بينهما بالسياق المستخدم .

٤ ـ إذا ختم بألف ونون زائدتين ، مثل :
(سلْمَان ـ حَمْدان ـ عفّان) .

٥ ـ إذا كان العلم مركبا تركيبًا مزجيًا ، مثل : (حَضْرَمَوْت ـ بَعْلَبَكّ ـ بور سعيد) ، فإن آخره لا ينون ، ويجر بالفتحة نحو : ذهبتُ إلى بور سعيدَ .

٦ ـ إذا كان على وزن (فُعَل) ، وهي أعلام محفوظة ، مثل : (عُمَر ـ زُحَل ـ دُلَف ـ مضَر ـ هبَل ـ قزَح) .

والحقوا بهذه الأسماء لفظة (سَحَر) إذا كانت خاصة بسحر معين ، مثل :

استيقظت يومَ الخميسِ سَحَرَ .

(سَحَرَ) فى المثال خاص بيوم معين هو يوم الخميس فتمنع من الصرف (= التنوين) ، وتجر بالفتحة .

* كلمة (عُمَرَ) فى جملة الاختبار ، تمنع من الصرف ، وتجر فى موقع الجر بالفتحة ، مثل :

قال عُمَرُ . رأيتُ عُمَرَ . مررتُ بعمرَ .

إعراب (بعُمَرَ) :

(الباء) حرف جر . (عُمَرَ) اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعدل أو وزن (فُعَل) .

أما بقية حالات الممنوع من الصرف ، فتأتى فى حينها مع جمل الاختبارات .

* * *

٧ ـ الكتاب .... طبعته الأولى . (نَفِدَتْ ـ نَفَذَتْ)

الإجابة : الكتابُ نَفِدَتْ طبعته الأولى .

التعليل : (نَفِدَ) : فَنِيَ وانتهى .

القاعدة : الفرق بين : نَفِدَ ـ نَفَذَ .

نَفِدَ الشيءُ ، ينْفَدُ ، نَفَدًا ، ونَفَادًا : فَنِيَ وَذَهَبَ ، وفي التنزيل العَزيز : ﴿ قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي ﴾ [الكهف/١٠٩].

وقال تعالى : ﴿ ما عِنْدَكُم ينْفَدُ وما عِنْدَ اللَّه بَاقٍ ﴾ [النحل/٩٦].

وقال تعالى : ﴿ إنَّ هذا لَرِزْقُنَا ما لَهُ من نَفَادٍ ﴾ [ص/٥٤].

أما كلمة (نَفَذَ) ، فيقال : (نَفَذَ) الأمرُ ، ينْفُذُ ، نُفوذاً ، ونَفَاذاً : مضى ، يقال : نَفَذَ فلانٌ لوجهه : مضى على حاله . ونَفَذَ الكتاب إلى فلانٍ : وصل إليه ، ونفذ فيه ، ومنه : خرج منه إلى الجهة الأخرى ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ فَانفُذُوا لا تَنفُذُونَ إِلاَّ بِسُلْطَانٍ ﴾ [الرحمن/٣٣].

* * *

٨ ـ أفادني .... (كلامُكَ ـ كلامَكَ)

الإجابة : أفادني كلامُكَ .

التعليل : (كلامُكَ) كلامُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، (كلام) مضاف ، والكاف : ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : الترتيب بين الفاعل والمفعول به :

عناصر الجملة العربية تتقدم وتتأخر وفق المعنى الذى يريد المتكلم أو الكاتب توصيله إلى المتلقى ، غير أن المعتاد أن يتقدم الفاعل على المفعول به ، وقد يتقدم المفعول به على الفاعل جوازاً ؛ لأهمية المفعول على الفاعل كما فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر/٢٨] .

وقد يجب تقديم المفعول به على الفاعل فى المواضع الآتية :

أ ـ إذا كان ضمير نصب متصل والفاعل اسماً ظاهراً ، كالجملة أعلاه فى الاختبار ، ومثل : هداك الله

ب ـ إذا كان مقصوراً ، مثل : ما كتب المقالة إلا خالدٌ .

جـ ـ إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول ، مثل :
أخذ الكتابَ صاحبُه .

* * *

٩ ـ بذل الشعراء جهدهم فى أن .... بمثله . (يأتون ـ يأتوا)

الإجابة : بَذَلَ الشعراءُ جَهْدَهُمْ فى أنْ يأتوا بمثلِه .

التعليل : (يأتوا) : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) وعلامة النصب حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة : ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .

القاعدة : ١ ـ الأفعال الخمسة تنصب بحذف النون .

٢ ـ إذا حذفت نون الفعل المضارع الذى آخره واو جماعة يعوض عن المحذوف بألف ، نحو :

يأتون ← لن يأتوا .

* * *

١٠ ـ لم يفعل ذلك كما فعل .... (سابقوه ـ سابقيه)

الإجابة : لم يفعل كما فعل سابقوه .

التعليل : (سابقوه) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، (سابقو) مضاف ، والهاء : ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : (١) إذا أضيف جمع المذكر السالم تُحْذَف نونه :

سابقون ← سابقوه .

(٢) لا تزاد الألف بعد الواو إذا ما حذفت نون الجمع ، مثل :

معلمون ← معلمو المدرسة .

* * *

الاختبار الثالث عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ يتناقص .... مع نقص الحرية . (العددُ ـ العددَ)

٢ ـ هو المتميز من حيث .... (القوةُ ـ القوةِ)

٣ ـ هذا يعنى أن للشخصية .... (دورٌ ـ دوراً)

٤ ـ أتى بأصول و .... عامة . (قواعدَ ـ قواعدِ)

٥ ـ أضع نصب عينى تلك .... (الكلمةُ ـ الكلمةَ)

٦ ـ حفظ الولد القرآن .... (نصفَهُ ـ نصفُهُ)

٧ ـ جاء الوالد .... ابنه . (الناجحُ ـ الناجحَ)

٨ ـ لم .... الناقد بهذه الملاحظة . (يكتفِ ـ يكتفى)

٩ ـ طلب من كل شاعر أن .... شعرا . (يلقىَ ـ يلقَ)

١٠ ـ هؤلاء من أصدقاء .... (أبناءه ـ أبنائه)

إجابة الاختبار الثالث عشر

١ ـ يتناقصَ .... مع نقص الحرية . (العددُ ـ العددَ)

الإجابة : يتناقصُ العددُ مع نقص الحرية .

التعليل : (العددُ) : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

٢ ـ هو المتيمزُ من حيث .... (القوةُ ـ القوةِ)

الإجابة : هو المتميزُ من حيثُ القوةُ .

التعليل : (القوةُ) : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : حيثُ :

(١) حيث : ظرف مكان مبنى على الضم فى محل نصب ، والغالب كونها فى محل نصب على الظرفية ، نحو :

اجلسْ حيث تكون مرتاحاً .

أو فى محل جر بـ (من) أو (إلى) أو (الباء) أو (فى) ، نحو قوله تعالى : ﴿ ومِنْ حيثُ خرجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ المَسْجِدِ الحَرَامِ ﴾ [البقرة/١٤٩ و١٥٠] ، ومنه جملة الاختبار أعلاه.

وقد تقع مفعولاً به ، نحو قوله تعالى : ﴿ اللهُ أعْلَمُ حيثُ يجعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ [الأنعام/١٢٤] .

(٢) تلزم « حيثُ » الإضافة إلى جملة اسمية ، نحو :

سأسكن حيثُ الأمنُ مستتبٌ .

حيث : ظرف مكان مبنى على الضم فى محل نصب مفعول

به ، وجملة (الأمنُ مستتبٌ) جملة اسمية فى محل جر مضاف إليه .

وقد تضاف (حيث) إلى جملة فعلية ، نحو قوله تعالى : ﴿ فَكُلُوا منها حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا ﴾ [البقرة/٥٨] .

(حيث) : ظرف مكان مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به متعلق بالفعل ﴿ فكلوا ﴾ ، وجملة ﴿ شئتم ﴾ جملة فعلية فى محل جر بالإضافة .

* * *

٣ ـ هذا يعنى أنَّ للشخصية .... (دورٌ ـ دوراً)

الإجابة : هذا يعنى أنَّ للشخصيةِ دوراً .

التعليل : (دوراً) : اسم (أنَّ) مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : إذا كان اسم (أنَّ) نكرة وخبره شبه جملة (جار ومجرور ـ ظرف) يجب تأخير اسمها .

* * *

٤ ـ أتى بأصول و .... عامة (قواعدَ ـ قواعدِ)

الإجابة : أتى بأصولٍ وقواعدَ عامة .

التعليل : (وقواعدَ) الواو : حرف عطف . (قواعدَ) اسم معطوف على (أصولٍ) ، والمعطوف على المجرور مجرور ، وعلامة الجر الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف ، والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع :

أشرنا ـ من قبل ـ إلى الممنوع من الصرف (= التنوين) ، وتحدثنا عن العلم الممنوع من الصرف وصوره ، وهنا نشير إلى نوع ثانٍ من الأنواع الخمسة للممنوع من الصرف ، وهى «صيغة منتهى الجموع» .

صيغة منتهى الجموع : هى كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف وسطها ياء ساكنة ، مثل :

(مدارس ـ مساجد ـ أحاديث ـ مصابيح) .

مثل هذه الكلمات وغيرها تمنع من الصرف ، وتجر بالفتحة ؛ بشرطين :

أ ـ أن لا تعرف بـ (أل) .

ب ـ أن لا تقع مضافة .

فإن عرفت بـ (أل) جرت بالكسرة ، مثل :

مررت بمساجدَ . مررت بالمساجدِ .

وكذا إن وقعت مضافة جرت بالكسرة ، مثل :

مررتُ بمساجدَ . مررتُ بمساجدِ القاهرةُ .

* * *

٥ ـ حفظ الولدُ القرآن .... (نصفهُ ـ نصفَهُ)

الإجابة : حَفِظَ الولدُ القرآنَ نِصفَهُ .

التعليل : (نِصفَه) : بدل بعض من كل ؛ لكلمة (القرآن) ، وبدل

المنصوب منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، (نصف) مضاف ، والهاء ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : البدل :

(١) البدل : هو كلمة بدل من أخرى ، وواضح من كلمة بدل نفسها أن البدل لا يفيد دلالة جديدة فهو نفس المبدل منه .

(٢) أقسام البدل :

البدل ثلاثة أنواع :

١ ـ بدل كل من كل ، أو بدل مطابق ، مثل :

عَدَلَ الخليفةُ عمرُ بين الرعية .

(عمرُ) بدل من الخليفة ، وبدل المرفوع مرفوع .

٢ ـ بدل بعض من كل ، مثل الجملة أعلاه فى الاختبار ، ومثل :

قبلتُ العالمَ يَدَهُ .

(يَدَهُ) جزء من العالم ، فهى بدل بعض من كل ، وبدل المنصوب منصوب .

٣ ـ بدل اشتمال ، مثل : أعجبتنى الفتاةُ أخلاقُها .

(أخلاقُها) كلمة لا تنفصل عن الفتاة ، فهى بدل اشتمال ، وبدل المرفوع مرفوع .

ونلاحظ أنه إذا اجتمعت فى الجملة كلمتان ؛ الثانية لها علاقة بالأولى ، أى بها ضمير يعود على الأولى ، أى يشتمل عليه ، والشىء الذى يشتمله لا يكون مما ينفصل عنه ، فإن الثانية تعرب بدل اشتمال من الأولى .

(٣) إعراب البدل :

البدل من التوابع ، فهو يعرب حسب ما قبله ، أى حتى يكون إعراب البدل صحيحًا ، ينظر إلى إعراب المبدل منه قبله ؛ فإذا كان ما قبله مرفوعا كان البدل مرفوعًا ، وإذا كان ما قبله منصوبًا كان البدل منصوبًا ، وإذا كان ما قبله مجرورًا كان البدل مجرورًا .

* * *

٧ ـ جاء الوالد .... ابنه . (الناجحُ ـ الناجحَ)

الإجابة : جاء الوالدُ الناجحُ ابنُهُ .

التعليل : (الناجحُ) : نعت سببى للوالد ، ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (ابنه) فاعل للنعت السببى (الناجح) ـ لأنه اسم فاعل يعمل عمل فعله ـ وهو مرفوع بالضمة ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : النعت :

هو : وصف المنعوت بصفة تتممه ، مثل : (خالدٌ الكريمُ الشجاعُ البليغُ) ، فكل هذه أوصاف لخالدٍ ، لا تضيف إليه ما يصبح به جملة مستقلة بمعنى ، إذ لا يزالُ مفردًا ، وكل ما حدث له بالنعت أنه خُصِّصَ أو عُيِّنَ ، وكأنه جزء لا يتجزأ منه، ولذلك يُعَدُّ النعت والمنعوت كالشيء الواحد ، ومن ثم يتبع النعت منعوته فى جميع صفاته : فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا ، وفى تعريفه وتنكيره ، وفى تذكيره وتأنيثه ، وفى إفراده وتثنيته وجمعه ، مثل :

نجح الطالبُ المجتهدُ .

رأيت الطالبَ المجتهدَ .

مررتُ بالطالبِ المجتهدِ .

- أقسام النعت :

النعت قسمان : حقيقي ، وسببي .

فالحقيقي : ما دلّ على صفة في نفس متبوعه ، مثل :

جاء المعلمُ الحازمُ .　　　(الحازمُ : نعت حقيقي للمعلم)

والسببي : ما دل على صفة في الاسم الذي بعده ، وفي هذا الاسم ضمير يعود على المنعوت ، مثل جملة الاختبار أعلاه ، ومثل :

هؤلاء صحفيون حرةٌ أقلامُهم .　　　(حرةٌ : نعت سببي)

قرأت قصةً رائعاً أسلوبُها .　　　(رائعاً : نعت سببي)

نظرت إلى صورةٍ قديمٍ عَهْدُها .　　　(قديم : نعت سببي)

- النعت السببي يتبع ما قبله في :

أ - أوجه الإعراب (الرفع - النصب - الجر) .

ب - التعريف والتنكير .

- ويتبع ما بعده في :

أ - التذكير والتأنيث .

ب - يلتزم الإفراد دائماً .

* * *

٨ - لم .... الناقد بهذه الملاحظة　　　(يكتفِ - يكتفي)

الإجابة : لم يكتفِ الناقدُ بهذه الملاحظةِ .

التعليل : (يكتفِ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) ، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها .

القاعدة : الفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة .

* * *

٩ ـ طُلِبَ من كل شاعر أن .... شعراً . (يلقيَ ـ يلقَ)

الإجابة : طُلِبَ من كُلِّ شاعرٍ أنْ يُلْقِيَ شعراً .

التعليل : (يُلْقِيَ) فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء أو الواو ينصب بفتحة ظاهرة، والمعتل بالألف ينصب بفتحة مقدرة .

ـ ويخطئ البعض فيتصور أن المعتل ينصب بحذف حرف العلة، كما هو الحال فى الجزم .

* * *

١٠ ـ هؤلاء من أصدقاء .... (أبناءه ـ أبنائه)

الإجابة : هؤلاء من أصدقاء أبنائه .

التعليل : (أبنائه) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

القاعدة : كتابة الهمزة المتوسطة :

تكتب الهمزة المتوسطة بحسب أقوى الحركات (الكسرة ، فالضمة ، فالفتحة ، فالسكون) أى أن الكسرة أقوى من الضمة ، والضمة أقوى من الفتحة ، وكلها أقوى من السكون.

ويراعى هذا بالنظر إلى حركة حرفين ؛ الحرف المهموز وما قبله، فالحركة الأقوى تكتب الهمزة على حرف من جنسها .

ـ الكسرة أقوى الحركات ، ويناسبها نبرة (سن صغيرة للياء) نصف ياء (ئـ) ، مثل :

المنشئين ـ فئَة ـ تطمئن ـ أفئدة ـ سُئِل ـ ضوئها ـ صائم

(الهمزة تكتب على ياء ؛ لأنها مسبوقة بكسرة أو مكسورة ، والكسرة أقوى الحركات) .

ـ الضمة ويناسبها واو (ؤ) ، مثل :

يُؤدِّي ـ يؤْذى ـ أولياؤهم ـ يؤُمّ ـ تفاؤل ـ لُؤْم ـ مبدؤه .

(الهمزة تكتب على واو ؛ لأنها مضمومة أو مسبوقة بضم ، والضمة أقوى من السكون والفتحة) .

ـ الفتحة ويناسبها ألف (ـأ) ، مثل :

سأل ـ يسْأل ـ كأس ـ مفاجأة ـ يتأخر ـ رأفة ـ منأى .

الهمزة تكتب على الألف ؛ لأن الفتحة أقوى من السكون) .

ـ السكون : تلى الفتحة فى القوة والسكون لا يناسبها شىء ، ولذلك تكتب مفردة على السطر (ء) ، فى المواضع الآتية :

أ ـ أن تكون مفتوحة وما قبلها ألف، مثل : غذاءك ـ عباءة ـ تساءل.

ب ـ أن تقع بين ألفين ، مثل : قراءات ـ عباءات ـ جزاءان .

جـ ـ أن تكون مفتوحة وما قبلها واو ساكنة ، مثل : مقروءَة ـ سوْءَة ـ لجوءك .

أو مضمومة وما قبلها واو ساكنة ، مثل : ضَوْءُه ـ هُدوءُه ـ وضوءِه .

د ـ أن يسبقها واو مشددة وهي مفتوحة أو مضمومة، مثل : تَبوُّءَكَ.

هـ ـ الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن لا يتصل بما بعده ، وما بعدها ألف التثنية ، مثل : جزْءان ـ ضوْءَان ـ رِدْءَان .

* * *

الاختبار الرابع عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ إذا شح .... لجأ إلى المخزون .	(الغذاءُ ـ الغذاءَ)
٢ ـ لا يوجد لذلك	(إثباتٌ ـ إثباتاً)
٣ ـ ما سافر مسرعا إلا	(أخوك ـ أخاك)
٤ ـ عنده من البنات	(إثنتان ـ اثنتان)
٥ ـ هذا .... واضح في المقال .	(الإتجاه ـ الاتجاه)
٦ ـ هذا .... لا يعامل .	(إمرؤ ـ امرؤ)
٧ ـ ما .... ؟	(اسمك ـ إسمك)
٨ ـ هذا .... عمي .	(ابن ـ إبن)
٩ ـ يا .... لماذا تأخرت .	(يوسفَ ـ يوسفُ)
١٠ ـ يا .... انصح نفسك .	(ناصحاً ـ ناصحٌ)

إجابة الاختبار الرابع عشر

١ ـ إذا شَحَّ .... لجئ إلى المخزون . (الغذاءُ ـ الغذاءَ)

الإجابة : إذا شحَّ الغذاءُ لُجِئَ إلى المخزونِ .

التعليل : (الغذاءُ) : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : تعريف الفاعل : هو من يقوم بالفعل ، أو يقع به الفعل .

مثل :

حَضَرَ المعلمُ . (المعلمُ : فاعل لأنه قام بالفعل)

انْكَسَرَ الكوبُ . (الكوبُ : فاعل لأنه وقع به الفعل)

ومن النوع الثاني جملة : إذا شحَّ الغذاءُ ....

* * *

٢ ـ لا يوجد لذلك .... (إثباتٌ ـ إثباتًا)

الإجابة : لا يوجد لذلك إثباتٌ .

التعليل : (إثباتٌ) : فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

القاعدة : قد يرد الفاعل عقب فعله مباشرة ، وقد يفصل بينهما فاصلٌ لحاجة المعنى إليه ـ كما فى الجملة أعلاه ـ حيث فصل بينهما الجار والمجرور (لذلك) .

* * *

٣ ـ ما سافر مسرعًا إلا .... (أخوك ـ أخاك)

الإجابة : ما سافر مسرعًا إلا أخوك .

التعليل : (أخوك) : فاعل مرفوع بالواو ؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة، (أخو) مضاف ، والكاف : ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : أسلوب القصر :

قد تفيد (إلا) الاستثناء ، إذا وجد المستثنى منه فى الجملة ، مثل : حضر الطلابُ إلا طالبًا .

(الطلابُ) : فاعل مرفوع بالضمة وهو المستثنى منه ، (إلا) أداة استثناء ، (طالبًا) مستثنى منصوب بالفتحة .

وإذا خلت الجملة من المستثنى منه ، فقد تفيد القصر ـ كما فى جملة الاختبار ـ وتصبح (ما + إلا) مفيدة للقصر ، وتعرب الجملة كما لو خلت منهما .

نموذج للإعراب : ما سافر مسرعًا إلا أخوك .

(ما) حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، يفيد مع (إلا) القصر ، (سافر) فعل ماض مبنى على الفتح (مسرعًا) حال منصوب بالفتحة ، (إلا) أداة استثناء ملغاة العمل ، تفيد مع (ما) القصر ، (أخو) فاعل مرفوع بالواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة ، (أخو) مضاف ، و(الكاف) : ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه.

* * *

٤ ـ عنده من البنات .... **(إثنتان ـ اثنتان)**

الإجابة : عنده من البناتِ اثنتان .

التعليل : (اثنتان) : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى ، وألف الكلمة وصل وليست قطعاً .

القاعدة : همزة القطع وألف الوصل :

تأتى همزة القطع فى أغلب الأسماء ، مثل :

أب ـ أم ـ أخ ـ أخت ـ أحمد ـ أسامة ـ إسلام ـ أفئدة .

أما الأسماء التى تبدأ بألف وصل مكسورة فهى كلمات معدودة ، هى :

اسم ـ ابن ـ ابنة ـ امرؤ ـ امرأة ـ اثنان ـ اثنتان .

* * *

٥ ـ هذا .... واضح فى المقال . (الإتجاه / الاتجاه)

الإجابة : هذا الاتجاهُ واضحٌ فى المقال .

التعليل : (الاتجاه) : بدل من اسم الإشارة ، وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ألف الكلمة ألف وصل غير مهموز .

القاعدة : همزة القطع وألف الوصل فى غير الثلاثى :

من اليسير أن تميز بين ما تضع عليه همزة (قطع) وما لا تضع عليه همزة (ألف وصل) من الصيغ غير الثلاثية (الرباعية ـ الخماسية ـ السداسية) ، فعليك أن تسلك أحد مسلكين :

الأول : أن تأتى بمضارع الصيغة ، فإن كانت حركة حرف المضارعة (الضمة) ، فالهمزة قطع ، وإن كانت (فتحة) فالألف وصل، مثل :

اكرم ـ انطلق ـ استخرج

اكرم ←ـــ يُكرم ←ـــ أكرمَ (ماض) / أكـرمْ (أمـر) إكـرام (مصـدر)

انطلق ←ـــ ينطلق ←ـــ انطلقَ (ماض) / انطلـقْ (أمـر) / انطـلاق (مصـــدر)

استخرج ←ـــ يَستخرج ←ـــ استخرجَ (ماض) / استخرجْ (أمر) / استخراج (مصدر)

الثانى : أن تضع قبل الألف (واواً) وانطق الكلمة ، فإن استمعت إلى صـوت الألف فـهـو قطع يكتب بهـمزة ، وإن لم تـسمع صـوت الألف فهو وصل يكتب بدون همزة .

تطبيق : (اتجاه)

* اتجاه ، مضارعها : يتجه (مفتوح حرف المضارعة) ، مما يعنى أن ألفها وصل فى كل صيغها :

اتجهَ (ماض) ، اتجهْ (أمر) ، اتجاه (مصدر) .

* اتجاه ، إن سبقت بالواو (واتجاه) لا نسمع صوت الألف حال النطق ، بما يعنى أنه ألف وصل يكتب بدون همزة .

* * *

٦ ـ هذا .... لا يعامل . (إمرؤ ـ امرؤ)

الإجابة : هذا امرؤ لا يُعَامَلَ .

التعليل : (امرؤ) : من الأسماء التى ألفها وصل ، تكتب بدون همزة.

* * *

٧ ـ ما ....؟ (اسمك ـ إسمك)

الإجابة : ما اسمك ؟

التعليل : (اسم) : من الأسماء التى ألفها وصل ، تكتب بدون همزة.

* * *

٨ ـ هذا .... عمي .　　　　　(ابن ـ إبن)

الإجابة : هذا ابنُ عَمِّى .

التعليل : (ابن) من الأسماء التى ألفها وصل ، تكتب بدون همزة .

* * *

٩ ـ يا .... لماذا تأخرت ؟　　　　　(يوسفَ ـ يوسفُ)

الإجابة : يا يوسفُ ! لماذا تأخرت ؟

التعليل : (يوسفُ) : منادى مبنى على الضم فى محل نصب .

القاعدة : المنادى :

(١) يتقسم المنادى إلى مفرد وغير مفرد ؛ فالمفرد ماليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف ، فيشمل المثنى والمجموع ، مثل :

(يا زيد ـ يا زيدان ـ يا زيدون).

والمراد بالشبيه بالمضاف : الاسم المشتق العامل فى فاعل أو مفعول أو جار ومجرور ، وهو ينصب ، مثل :

يا حسنًا خلقُهُ ـ يا كاتبًا المحاضرةَ ـ يا معينًا للناسِ .

والأصل فى المنادى أن يكون علمًا ـ كالأمثلة السابقة ـ وقد يكون نكرة ، والنكرة إما أن تكون مقصودة ؛ إذا كان المخاطب بها أمامك ولكنك لا تعرفه ، مثل :

يا طالبُ اكتب الدرس .

وإما أن تكون غير مقصودة ؛ إذا كان النداء عامًا ولم يقصد بها شخص معين ، مثل :

يا نائمًا استيقظْ .　　يا مقصرًا فى حَقِّ ربِّكَ تنبَّهْ .

(٢) الحكم الإعرابى للمنادى :

أ ـ إذا كان المنادى علمًا أو نكرة مقصودة بنى على الضم فلم

ينوّن، ومحله النصب ، مثل :

يا يوسفُ ـ يا زيدُ .

كلاهما منادى مبنى على الضم فى محل نصب .

وإذا كان المنادى معرفا بالألف واللام دخلت عليه « أيُّها » للمذكر و « أيَّتها » للمؤنث » .

وتعرب (أيها ـ أيتها) منادى محله النصب ، وما بعدهما نعت إذا كان صفة ، وبدلا إذا كان اسماً .

ب ـ وإذا كان المنادى نكرةٍ غير مقصودة أو مضافًا أو شبيهًا بالمضاف نصب ولم يبن على الضم ، مثل :

يا صائماً وَحِّدِ اللهَ ـ يا عبدَ اللهِ ـ يا متقناً عملَه .

* * *

١٠ ـ يا .... انصح نفسك . (ناصحاً ـ ناصحٌ)

الإجابة : يا ناصحاً انصحْ نَفْسَكَ .

التعليل : (ناصحاً) : منادى منصوب بالفتحة ؛ لأنه نكرة غير مقصودة ـ وقد تقدمت القاعدة .

وقد تستمع إلى أحد الناصحين غيرِه فتوجه إليه كلامك فتكون الجملة : يا ناصحُ انصح نفسك .

(ناصحُ) : منادى مبنى على الضم فى محل نصب ؛ لأنه نكرة مقصودة .

ومن هنا يكون الإعرابُ وفق المعنى ، ويحدد المعنى السياق الوارد خلاله الكلمات ، والقاعدة فى الإعراب :

إن صَحَّ المعنى صَحَّ الإعراب .

* * *

الاختبار الخامس عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ أيها .... انتبه . (الطالبُ ـ الطالبَ)

٢ ـ أيها .... (المواطنون ـ المواطنين)

٣ ـ جاء الطلابُ إلا .... (أخاك ـ أخوك)

٤ ـ لا يقع فى الشر إلا .... (فاعلُه ـ فاعلَه)

٥ ـ ما سافر مسرعًا إلا .... (أخاك ـ أخوك)

٦ ـ هو من السلف ، .... الله عليهم . (رضوانَ ـ راضوانٌ)

٧ ـ لهم فى كل فرع .... كثيرة . (مؤلفاتٍ ـ مؤلفاتٌ)

٨ ـ هذان مسجدان ، لهما .... (مئذنتين ـ مئذنتان)

٩ ـ الشعراء منهم .... (الجاهليون ـ الجاهليين)

١٠ ـ عاش المعرى وهو .... عن الناس . (منقطعًا ـ منقطعٌ)

إجابة الاختبار الخامس عشر

١ ـ أيها .... انتبه . (الطالبُ ـ الطالبَ)

الإجابة : أيها الطالبُ انتبه .

التعليل : (الطالبُ) : نعت للفظ (أيُّ) ، ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

القاعدة : (١) المحلى بـ (أل) بعد (أيها) و (أيتها) يكون مرفوعًا دائمًا ، صفة لها أو بدلاً .

وقيل : يعرب بدلاً إن كان جامدًا ، مثل : أيها الرجلُ . ويعرب نعتًا إن كان مشتقًا ، مثل : أيها الكريمُ .

(٢) أيُّ : وصلة لنداء ما فيه « الـ » : مثل (الإنسان) ، فلا يقال : يا الإنسان ، لذا جعلوا « أىّ » وصلة لنداء الاسم المتصل بـ (الـ) ، نحو : ﴿ يَا أَيُّهَا الإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ [الانفطار/٦] وحينئذ تعرب (أىُّ) : منادى مبنى على الضم فى محل نصب ، والاسم المُعَرَّفُ بعدها مرفوع دائمًا ، صفة لها أو بدل ـ كما تقدم .

* * *

٢ ـ أيها .... (المواطنون ـ المواطنين)

الإجابة : أيها المواطنون .

التعليل : (المواطنون) : صفة للفظ (أىُّ) وصفة المرفوع مرفوع ، وعلامة الرفع الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

* * *

٣ ـ جاء الطلابُ إلا .... (أخاك ـ أخوك)

الإجابة : جاء الطلابُ إلا أخاك .

التعليل : (أخاك) : مستثنى منصوب ، وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، (أخا) مضاف ، والكاف ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : الاستثناء : هو إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه السابق له بـ (إلا) أو إحدى أخواتها ، وهى : « ما خلا ـ ما عدا ـ ما حاشا ـ خلا ـ عدا ـ حاشا ـ غير ـ سوى » .

– (إلا) : هى أم الباب ، وهى أكثر أدوات الاستثناء استخداماً .

إذا كانت الجملة قبلها تامة (بذكر المستثنى منه) ، موجبة (غير منفية) ، تحتم نصب المستثنى ، مثل الجملة أعلاه .

* وإذا كانت الجملة السابقة للأداة (إلا) تامة منفية ، جاز نصب المستثنى ، كما جاز إعرابه بدلاً من المستثنى منه ، مثل:

ما حضر الغائبون إلا خالداً . (خالداً : مستثنى منصوب) .

ما حضر الغائبون إلا خالدٌ . (خالدٌ : بدل بعض من كل من لفظ : الغائبون)

* * *

٤ ـ لا يقع في الشر إلا .... (فاعلُه ـ فاعلَه)

الإجابة : لا يقعُ فى الشرِّ إلا فاعلُهُ .

التعليل : (فاعلُه) : فاعل للفعل (يقع) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، (فاعلُ) مضاف ، والهاء ضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : إذا كانت الجملة قبل (إلا) منفية وغير تامة (أى : لم يذكر المستثنى منه فيها) ، لم تعد (إلا) أداة استثناء ، بل أصبحت أداة قصر أو حَصْر ؛ ولذلك يعرب ما بعدها مكملاً للجملة قبلها ، وكأن (إلا) ليست موجودة بتاتًا ، مثل :

ما جاء إلا علىٌّ .　　(علىٌّ : فاعل مرفوع) .

ما رأيتُ إلا عليًا .　　(عليًا : مفعول به منصوب) .

ما مررتُ إلا بعلىٍّ .　　(علىٍّ : اسم مجرور بالباء) .

* * *

٥ ـ ما سافر مسرعًا إلا ....　　(أخاك ـ أخوك)

الإجابة : ما سافر مسرعًا إلا أخوك .

التعليل : (أخوك) : فاعل للفعل (سافر) مرفوع ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة . (أخو) مضاف ، والكاف ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : أسلوب الجملة (ما + إلا) أسلوب قصر وليس استثناءً .

* * *

٦ ـ هو من السلف ، .... الله عليهم .　　(رضوانَ ـ رضوانُ)

الإجابة : هو من السلف ، رضوانُ الله عليهم .

التعليل : (رضوانُ) : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : تكتسب النكرة التعريف بإضافتها إلى معرفة ؛ فيصح الابتداء بها .

نكرة (رضوان) + معرفة (الله) = معرفة (رضوانُ الله) .

* * *

٧ ـ لهم فى كل فرع .... كثيرة . (مؤلفاتٍ ـ مؤلفاتٌ)

الإجابة : لهم فى كُلِّ فَرْعٍ مؤلفاتٌ كثيرةٌ .

التعليل : (مؤلفاتٌ) : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

القاعدة : الأصل فى المبتدأ أن يكون معرفة ومن ثم يبتدأ به الكلام ، وإذا وقع المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة (جار ومجرور ـ ظرف) يجب تأخير المبتدأ .

* * *

٨ ـ هذان مسجدان ، لهما .... (مئذنتين ـ مئذنتان)

الإجابة : هذان مسجدان ، لهما مِئذنتانِ .

التعليل : (مئذنتان) : مبتدأ مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى ، والنون عوضَ عن التنوين فى الاسم المفرد .

القاعدة : عند تثنية المؤنث تحذف تاؤه ، مثل :

مُدَرِسة ـــــ مُدَرِّستَانِ / مُدَرِّستَيْنِ

طَبيبة ـــــ طبيبتان / طبيبتَيْنِ

مِئذنة ـــــ مئذنتان / مئذنتين

ـ يجب تأخير المبتدأ النكرة إن كان خبره شبه جملة .

ـ يلاحظ أن (نون) المثنى مكسورة ، بينما (نون) جمع المذكر السالم مفتوحة .

مُدَرِّس ــ المثنى ← مُدَرِّسَيْنِ

مُدَرِّس ــ الجمع ← مُدَرِّسِينَ

ـ جملة (لهما مئذنتان) صفة لـ (مسجدان) .

القاعدة : الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات ، وبعد المعارف أحوال .

* * *

٩ ـ الشعراء منهم .... (الجاهليون ـ الجاهليين)

الإجابة : الشعراءُ منهم الجاهليونَ .

التعليل : (الجاهليون) : مبتدأ ثان مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ، وجملة (منهم الجاهليون) جملة اسمية خبر المبتدأ (الشعراءُ) .

القاعدة : إذا وقع المبتدأ معرفة جاز تقديمه على الأصل ، وجاز تأخيره عن الخبر ، والضابط فى التقديم والتأخير هو المعنى .

* * *

١٠ ـ عاش المعرى وهو .... عن الناس . (منقطعًا ـ منقطعٌ)

الإجابة : عاش المعرىُّ وهو منقطعٌ عن الناسِ .

التعليل : (منقطعٌ) خبر المبتدأ (هو) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، و (منقطع) اسم فاعل يعمل عمل فعله ، فاعله مستتر تقديره (هو) .

القاعدة : الجمل بعد المعارف أحوال .

ومن هنا تعرب جملة (هو منقطعٌ) جملة اسمية حال ، والواو قبلها : واو الحال .

والحال : جواب لسؤال تقديره : كيف ؟

أنت تسأل : كيف عاش المعرىُّ ؟

فإن جاءت الإجابة : عاش المعرىُّ منقطعًا .. (حال مفرد) .

عاش المعرىُّ وهو منقطعٌ ... (حال جملة اسمية) .

عاش المعرىُّ ينقطع .. (حال جملة فعلية) .

عاش المعرىُّ فى انقطاع .. (حال شبه جملة) .

* * *

الاختبار السادس عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ المواد الكربوهيدراتية .... أنواع السكر . (مثلُ ـ مثلَ)

٢ ـ الأصل فى بنائها .... (الماءُ ـ الماءَ)

٣ ـ الطالبتان .... ناجحة . (كلتاهما ـ كلتيهما)

٤ ـ فعل ذلك لكى .... تبرير قصوره . (يستطيعَ ـ يستطيعُ)

٥ ـ قامت فى تلك البلاد .... منظمة . (حكومةٌ ـ حكومةً)

٦ ـ إن ثمة .... آخر . (رأيًا ـ رأىٌ)

٧ ـ هل أنتم منْجِزُونَ .... (وعودَكم ـ وعودُكم)

٨ ـ أريد أن أعرض بعض .... (جوانبِها ـ جوانبَها)

٩ ـ يخضع الإنسان نفسه لـ .... جازمة . (قوانينَ ـ قوانينِ)

١٠ ـ كان هذا العمل .... معروف . (غيرُ ـ غيرَ)

إجابة الاختبار السادس عشر

١ ـ المواد الكربوهيدراتية .... أنواع السكر . (مثلُ ـ مثلَ)

الإجابة : المواد الكربوهيدراتية مثلُ أنواع السكر .

التعليل : (مثلُ) : خبر المبتدأ (المواد) ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : كلمة (مثل) تعرب حسب موقعها فى الجملة ، فتعرب خبراً كما فى الجملة أعلاه .

وتعرب مفعولاً به كما في : ضربتُ للطلابِ مثلاً .

وقد تعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره : أضرب ، كما في: « المفعول المطلق مصدر أو ما ينوب عنه .. مثلاً : جلستُ جِلْسَةَ العلماء ».

وكما يصح إعراب (مثلاً) مفعولاً به لفعل محذوف ، والجملة بعده فى محل نصب بدل . يصح إعراب (مثلاً) مفعولاً مطلقاً منصوباً ، والجمله بعده فى محل نصب عطف بيان .

* * *

٢ ـ الأصل فى بنائها .... (الماءُ ـ الماءَ)

الإجابة : الأصل فى بنائها الماءُ .

التعليل : (الماءُ) : خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

٣ ـ الطالبتان .... ناجحة .   (كلتاهما ـ كلتيهما)

الإجابة : الطالبتان كلتاهما ناجحةٌ .

التعليل : (كلتاهما) : توكيد معنوى للفظ (الطالبتان) مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى ، و (كلتا) مضاف و (هما) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة .

القاعدة : (كلا ـ كلتا) :

كلاهما اسم مفرد لفظًا ، مثنى فى المعنى ؛ لذلك يعود الضمير إليه مفردًا ـ وهو الأفصح ـ على اللفظ ، أو مثنى على المعنى .

مثال الأول : الطالبتان كلتاهما ناجحةٌ .

مثال الثانى : الطالبتان كلتاهما ناجحتان .

إعراب (كلا ـ كلتا) :

تعرب كل منهما توكيدًا ، إذا سبقه الاسم الذى يعود عليه الضمير المضاف إليها ـ كما فى الجملة أعلاه ـ وتعرب حسب موقعها فى الجملة ، إذا لم يسبقها الاسم المشار إليه ، وتعرب إعراب الاسم المقصور بحركات مقدرة على الألف للتعذر ، مثل :

نجح كلا الطالبين . (كلا : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر) .

مررت بكلا الطالبين . (كلا : اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر) .

رأيت كلا الطالبين . (كـلا : مـفـعـول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر) .

* * *

٤ ـ فعل ذلك لكى .... تبرير تصوره .   (يستطيعَ ـ يستطيعُ)

الإجابة : فعل ذلك لكى يستطيعَ تبرير تصوره .

التعليل : (يستطيعَ) : فعل مضارع منصوب بعد (لكى) ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (كى) الناصبة :

هى : حرف مصدرى ونصب واستقبال ، تفيد سببية ما قبلها لما بعدها ، وشرطها أن تسبقها (لام التعليل) لفظاً ـ كما فى الجملة أعلاه .

أو تقديراً ، نحو : أمرتُك كى تدرسَ

المعنى : أمرتُك لكى تدرسَ .

* * *

٥ ـ قامت فى تلك البلاد .... منظمة .   (حكومةٌ ـ حكومةً)

الإجابة : قامتْ فى تلك البلادِ حكومةٌ منظمةٌ .

التعليل : (حكومةٌ) : فاعل مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

* * *

٦ ـ إنَّ ثمة .... آخر .   (رأياً ـ رأىٌ)

الإجابة : إن ثمة رأياً آخر .

التعليل : (رأياً) : اسم (إنَّ) مؤخر منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (ثَمَّة) :

مركبة من : ثَمَّ (اسم إشارة للمكان البعيد ، بمعنى : هناك) مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية المكانية، وقد لحقت ثَمَّ (التاء) التى لتأنيث اللفظ فقط .

ويلاحظ أن الجملة الاسمية يتقدم خبرها إن كان شبه جملة (ظرفًا ـ جارًا ومجرورًا) ، ويتأخر المبتدأ إن كان نكرة ، نحو :

* ثَمَّةَ (ثَمَّ) رأىٌ . (رأىٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة).

* إنَّ ثَمَّةَ (ثَمَّ) رأيًا . (رأيًا : اسم إن مؤخر منصوب).

* كان ثَمَّةَ (ثَمَّ) رأىٌ . (رأىٌ : اسم كان مؤخر مرفوع).

* * *

٧ ـ هل أنتم منجزون .... ؟ (وعودَكم ـ وعودُكم)

الإجابة : هل أنتم مُنجِزُونَ وعودَكم ؟

التعليل : (وعودَكم) : مفعول به لاسم الفاعل (منجزون) ، وهو منصوب ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة . (وعودَ) مضاف، (كم) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : عمل اسم الفاعل :

اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبنى للمعلوم ، فيرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعديًا ـ كما فى الجملة أعلاه ـ ويرفع الفاعل فقط إذا كان الفعل لازمًا ـ نحو :

النيلُ مُتدفِّقٌ ماؤه .

ماؤه : فاعل لاسم الفاعل (متدفّق) مرفوع بالضمة .

لا يعمل اسم الفاعل إلا فى حالتين :

الأولى : أن يكون محلى بالألف واللام ، مثل :

مثل : أنت الفاهمُ درسَك .

الثانية : أن يدل على الحال أو الاستقبال ، ويعتمد على مبتدأ أو نفى أو استفهام أو موصوف ، ويلاحظ فى كل هذه المواضع أن اسم الفاعل إن جاء مفرداً كان منونًا ، وإن كان جمع مذكر سالم كانت النون عوضًا عن التنوين فى المفرد ـ كما فى الجملة أعلاه .

هل أنتم منجزون وعودَكم ؟

حيث جاء اسم الفاعل (منجزون) دالاً على الاستقبال ، وقد اعتمد على استفهام (هل)، وجاء على صيغة الجمع ، فكانت نون جمع المذكر السالم عوضاً عن التنوين فى المفرد .

مُنجِزٌ ←ـــــ مُنجِزُون

* * *

٨ ـ أريد أن أعرض بعض .... (جوانبِها ـ جوانبَها)

الإجابة : أريدُ أنْ أعرضَ بعضَ جوانبِها .

التعليل : (جوانبها) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (جوانبِ) مضاف ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : (بعض) :

اسم يدل على قسم من (كل) ، ويستعمل مضافًا ـ كما فى الجملة أعلاه ـ أو معرفًا بـ (أل)، أو منونًا دون تعريف أو إضافة ، ويعرب حسب موقعه فى الجملة ، فيكون :

ـ مفعولاً مطلقاً منصوباً بالفتحة ، إذا جاء مكان المصدر الذى أضيف إليه ، نحو : اجتهدت بعضَ الاجتهاد .

ـ نائبا عن الظرف منصوباً بالفتحة ، إذا أضيف إلى الظرف ، نحو: مشيتُ بعضَ الوقتِ .

ـ بدلاً من كل مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسب موقع المبدل منه فى الجملة ، نحو : جاء الطلابُ بعضُهم .

(بعضهم) : (بعضُ) : بدل بعض من كل مرفوع بالضمة ، وهو مضاف (هم) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة.

ـ فاعلاً ، مثل : جاء بعضُ الطلابِ .

ـ مفعولاً به ، مثل : رأيتُ بعضَ الطلابِ .

ـ اسماً مجروراً ، مثل : اجتمع المدرسون فسلّم بَعْضُهم على بعضٍ .

ـ مبتدأ ، مثل : بعضُ الطلابِ مجتهدون .

فائدة : لك أن تأتى بالخبر مفرداً على أساس لفظ (بعض) ، وجمعاً على أساس معناها .

* * *

٩ ـ يخضع الإنسان نفسه لـ .... جازمة (قوانينَ ـ قوانينِ)

الإجابة : يخضعُ الإنسانُ نفسهُ لقوانينَ جازمةٍ .

التعليل : (قوانينَ) : اسم مجرور باللام ، وعلامة الجر الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف ، لأنه جاء على صيغة منتهى الجموع .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع :

كل جمع تكسير جاء بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة ، مثل: (مساجد ـ قوانين) .

وهى تمنع من الصرف (= التنوين) ، وتجر بالفتحة ـ كما فى الجملة أعلاه ـ غير أنها تجر بالكسرة إن عُرفت بالألف واللام، أو وقعت مضافة ، مثل :.

ـ يخضع الإنسان للقوانينِ .

(القوانينِ : مجرور بالكسرة للتعريف بأل) .

ـ يخضع الإنسان لقوانينِ الدولة .

(قوانينِ : مجرور بالكسرة لوقوعها مضافة إلى كلمة (الدولة) .

* * *

١٠ ـ كان هذا العمل .... معروف .   (غيرُ ـ غيرَ)

الإجابة : كان هذا العملُ غيرَ معروفٍ .

التعليل : (غيرَ) : خبر (كانَ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (غير) : نكرة متوغلة فى الإبهام والتنكير ، لا تفيد إضافتها للمعرفة تعريفاً ، وهى تعرب :

أ ـ حسب موقعها فى الجملة ، كما فى الجملة أعلاه .

ب ـ صفة مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة حسب موصوفها ، وذلك إذا أتى قبلها نكرة أو معرفة كالنكرة ؛ فالصفة المرفوعة كقوله

تعالى : ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ [هود/٤٦]، والنعت المجرور كقوله تعالى : ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ [الفاتحة/٧] (غَيْرِ : نعت مجرور بالكسرة الظاهرة ، وموصوف (غَيْرِ) هنا هو (الذين) التى تفيد هنا الجنس لا قوماً بعينهم .

جـ ـ تأتى بمعنى (إلا) الاستثنائية ، فتعرب إعراب الاسم الواقع بعد (إلا) ، مثل :

ـ نجح الطلابُ غيرَ عليٍّ .

(غيرَ) : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .

(عليٍّ) : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ـ ما نجح غيرُ عليٍّ .

(غيرُ) : فاعل (نجح) مرفوع بالضمة الظاهرة ، وهو مضاف ، (عليٍّ) : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

ـ ما نجح الطلابُ غيرُ عليٍّ .

(غيرُ) : يجوز رفعها على أنها بدل من (الطلاب) ، والنصب

(غيرَ) : على أنها مستثنى منصوب .

والاسم بعد (غير) لا يكون إلا مجروراً بإضافة إليها .

فائدة : وضع مؤتمر مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٩ لفظتى (غير ـ سوى) بين أدوات الاستثناء ، وقرر أن تكونا منصوبتين ومضافتين إلى ما بعدهما ، مثل :

حضر الطلابُ غيرَ (سوى) عليٍّ .

وفى مؤتمر المجمع سنة ١٩٨٩ تقرر أن تُعْرَبا فى مثل الصيغة السالفة (حالاً) ، أخذاً برأى أبى على الفارسى ؛ لأنه أكثر دقة، وبذلك تخرج (غير ـ سوى) من باب الاستثناء فى كتب النحو التعليمى .

[راجع : « قرارات مؤتمر المجمع لسنة ١٩٧٩ فى تيسير النحو التعليمى» مجمع اللغة العربية ، الدورة (٤٥)، القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٤١١هـ ـ ١٩٩١م ، ص٨].

د ـ تعرب (غير) فى تركيب (ليس غيرُ) اسمًا مبنيًا على الضم فى محل رفع اسم (ليس) ، والتقدير : ليس غيرٌ هذا حاصلاً. أو فى محل نصب خبر (ليس) ، والتقدير : ليس حاصلٌ غيرَ هذا .

أما إذا أضيفت ، نحو : استدنتُ عشرة جنيهات ليس غيرَها . فيجوز رفع (غيرٌ) على أنها اسم (ليس) ، والتقدير : ليس غيرُها مستدانًا .

ويجوز نصب (غيرَ) على أنها خبر (ليس) ، والتقدير : ليس مستدانٌ غيرَها .

هـ ـ تعرب (غير) فى تركيب (غيرَ شكٍّ) اسمًا منصوبًا على نزع الخافض ، نحو : غيرَ شكٍّ أنك مسافرٌ .

والأصل : فى غير شكٍّ ، فقد حذف حرف الجر (=الخفض) فصارت (غيرَ شكٍّ) .

* * *

الاختبار السابع عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ كم .... صمت ؟ (يوماً ـ يومٍ)

٢ ـ قدموا ما لم .... عنه الخبراء . (يرضَ ـ يرضى)

٣ ـ إن هذا .... جميل . (المطارَ ـ المطارُ)

٤ ـ نظرنا فى مجتمعات .... تقدماً . (أكثرَ ـ أكثرٍ)

٥ ـ فى الحديقة وردٌ .... (أحمرُ ـ أحمرٌ)

٦ ـ هذا الحيوان فى الصحراء .... (عطشانُ ـ عطشانٌ)

٧ ـ وضع الإنسان .... لفكره . (قوانيناً ـ قوانينَ)

٨ ـ أسستْ .... ومصحات . (مدارسُ ـ مدارسٌ)

٩ ـ على الإنسان أن يختار بين عدة .... (مواقفَ ـ مواقفٍ)

١٠ ـ القانون ينظم .... علاقات الناس . (قواعدَ ـ قواعدِ)

إجابة الاختبار السابع عشر

١ ـ كم .... صمت ؟ (يوماً ـ يومٍ)

الإجابة : كم يوماً صمتَ ؟

التعليل : (يوماً) : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : (كم) الاستفهامية ، و (كم) الخبرية .

(كم) لها استعمالان :

١ ـ استفهامية : يستفهم بها عن العدد وتحتاج إلى جواب ، وتمييزها مفرد منصوب ، إلا إذا سبقت بحرف الجر فيجوز في تمييزها الجر والنصب .

٢ ـ خبرية : وهي التي تفيد الإخبار عن الكثرة ، ولا تحتاج إلى جواب ، وتمييزها مجرور بمن أو بالإضافة مفرداً أو جمعًا ، مثل :

كم كتابٍ (كتبٍ) قرأتُ !

كم من كتابٍ (كتبٍ) قرأتُ !

فائدة : تتفق (كم) الاستفهامية ، والخبرية في : أن كلاً منهما اسمٌ ، مبني على السكون ، وتحتاج كل منهما إلى تمييز بعدها .

وتختلفان في : أن (كم) الاستفهامية يستفهم بها عن العدد، وتحتاج جملتها إلى علامة استفهام (؟) ، وتمييزها منصوب دائماً ، وقد يأتي مجروراً إذا سبقت (كم) بحرف الجر .

أما (كم) الخبرية فتستعمل للدلالة على التكثير ، وتحتاج جملتها إلى علامة ترقيم (!) ، ويأتي تمييزها مجروراً بمن أو بالإضافة مفرداً أو جمعاً .

* * *

٢ ـ قدموا ما لم .... عنه الخبراء . (يرضَ ـ يرضى)

الإجابة : قدَّموا ما لَمْ يَرْضَ عنه الخبراءُ .

التعليل : (يَرْضَ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) ، وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها .

القاعدة : الفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف حرف العلة ، ويعوض عن المحذوف بحركة ملائمة ؛ فيعوض عن الألف بالفتحة ، وعن الياء بالكسرة ، وعن الواو بالضمة .

* * *

٣ ـ إن هذا .... جميل . (المطارَ ـ المطارُ)

الإجابة : إنَّ هذا المطارَ جميلٌ .

التعليل : (المطارَ) : بدل من اسم الإشارة ، وبدل المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : المعرف بـ (أل) بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً أو عطف بيان من اسم الإشارة .

* * *

٤ ـ نظرنا فى مجتمعات .... تقدماً . (أكثرَ ـ أكثرِ)

الإجابة : نَظَرْنَا فى مجتمعاتٍ أكثرَ تقدماً .

التعليل : (أكثرَ) : صفة لمجتمعاتٍ ، وصفة المجرور مجرور ، وعلامة الجر الفتحة ؛ لأنها ممنوعة من الصرف للوصفية ووزن (أفعل).

القاعدة : الوصف الممنوع من الصرف ، وصيغه :

تقدم أن فى اللغة أعلاماً وصفاتاً تمنع من الصرف

(= التنوين) ، وتمنع كذلك من الجر ، فتجر بالفتحة ، وقد تحدثنا عن العلم الممنوع من الصرف وصوره ، وصيغة منتهى الجموع ، وهنا نتحدث عن الوصف الممنوع من الصرف وصيغه :

الأصل في الوصف أن لا يمنع عنه التنوين والجر بالكسرة ، مثل : فَرِح – مبتهج – مسرور .

وهو يمنع من الصرف في الصيغ التالية:

أ – إذا كان على وزن (فعلان) ومؤنثه على وزن (فَعْلَى) ، مثل : ظمآن – ريّان ، فمؤنثهما (ظَمأى – ريّا) .

أما إذا كان مؤنث الوصف بالتاء ، مثل : نَدْمَان وندمانة ، فإنه لا يمنع من الصرف.

وإذا كان قد سمع في صيغة المؤنث مرة بالتاء ومرة على وزن (فَعْلى) ، فإنه يجوز في الوصف الصرف وَمَنْع الصرف ، مثل: عَطْشَان – غَضْبان – سَكْران .

(عَطْشان) مؤنثها (عَطْشَى – عطشانة) ، (غَضْبان) مؤنثها (غَضْبَى – غضبانة) ، (سَكْرَان) مؤنثها (سَكْرى – سكرانة) .

ب – إذا كان على وزن (أفْعَل) ، مثل : (أكْبَر – أفْضَل – أبْيَض) ، ويشترط أن لا يكون منقولاً عن موصوف ، مثل : (أربع) ، فإنك تقول : « أربع تفاحات » فإذا حوَّلت (أربع) إلى صفة ، وقلت : (أكلتُ تفاحاتٍ أربعًا) صرِفَتْ .

جـ – الأعداد من (١ – ١٠) إذا جاءت على وزن (فُعَال) أو (مَفْعَل) ، مثل : (أُحَاد – ثُنَاء – ثُلاث – رُبَاع ... عُشَار) .

(مَوْحد – مثنى – مَثْلَث – مَرْبَع ... مَعْشَر) .

تقول : تقدم الجيشُ ثُنَاءَ أو مَثْنَى . المعنى : اثنين اثنين .

وهكذا إلى عشرة ، فالعرب لا يكررون العدد ، وإنما يستخدمون ما كان على وزن (فُعَال) أو (مَفْعَل) ليغنى ذلك عن تكرار الكلمة .

د ـ إذا كان معدولا ، وله كلمة واحدة هى : (أُخَر) جمع (أخرى : مؤنثة)، قال تعالى فى آية الصيام : ﴿وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة/١٨٥].

وكأن اللغويين ألحقوا (أُخَر) ؛ لأنها جاءت فى الوزن على (فُعَل) ، مثل : عُمَر ـ مُضَر ـ زُحَل .

* * *

٥ ـ فى الحديقة وردٌ .... (أحمرُ ـ أحمرٌ)

الإجابة : فى الحديقة وردٌ أحمرُ .

التعليل : (أحْمرُ) : صفة لكلمة (وردٌ) ، وصفة المرفوع مرفوع ، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

القاعدة : الوصف إذا جاء على وزن (أفعل) منع من الصرف ؛ أى من التنوين ، وإذا وقع مجرورا جُرَّ بالفتحة .

* * *

٦ ـ هذا الحيوان فى الصحراء .... (عطشانٌ ـ عطشانُ)

الإجابة : هذا الحيوانُ فى الصَّحْرَاءِ عطشانُ .

التعليل : (عطشانُ) : خبر المبتدأ (هذا) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : الوصف إذا كان على وزن (فعلان) ومؤنثه (فَعْلى) منع من الصرف ، ويجوز فيما كان على وزن (فعلان) ومؤنثه (فَعْلَى أو فعلانة) المنع والصرف ، كما فى صيغة (عطشان) ؛ إذ مؤنثها (عَطْشَى) وسمع (عطشانة) ، فعلى الأولى تمنع من الصرف ؛ فلا تنون ، وعلى الثانية تصرف ؛ أى تنون ، على هذا يجوز لمستخدم الصيغة أن يصرفها أو يمنعها .

* * *

٧ ـ وضع الإنسان .... لفكره . (قوانينًا ـ قوانينَ)

الإجابة : وضع الإنسانُ قوانينَ لفكره .

التعليل : (قوانينَ) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع تمنع من الصرف ، ومنها لفظ (قوانين) ؛ لأنها جمع تكسير وقع بعد ألفها ثلاثة أحرف .

* * *

٨ ـ أُسِّسَتْ .... ومصَحَّات . (مدارسُ ـ مدارسٌ)

الإجابة : أُسِّسَتْ مدارسُ ومصَحّاتٌ .

التعليل : (مدارسُ) : نائب فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع ، مثل (مدارس) تمنع من الصرف ؛ لأنها جمع تكسير وقع بعد ألفها حرفان .

* * *

٩ ـ على الإنسان أن يختار بين عدة .... (مواقفَ ـ مواقفٍ)

الإجابة : على الإنسان أنْ يختارَ بين عِدّةِ مواقفَ .

التعليل : (مواقفَ) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف ، والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع ، مثل (مواقف) تمنع من الصرف ؛ لأنها جمع تكسير وقع بعد ألفها حرفان ، وإذا وقعت مجرورة، بالحرف أو بالإضافة ـ كما فى الجملة أعلاه ـ جُرّت بالفتحة وليست بالكسرة .

* * *

١٠ ـ القانون ينظم .... علاقات الناس . (قواعدَ ـ قواعدِ)

الإجابة : القانونُ يُنَظِّمُ قواعدَ علاقاتِ الناس .

التعليل : (قواعدَ) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع ، مثل (قواعد) تمنع من الصرف ؛ لأنها جمع تكسير وقع بعد ألفها حرفان .

* * *

الاختبار الثامن عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ أعلنت الوزارة اليوم عن .... الخالية . (الوظائفِ ـ الوظائفَ)

٢ ـ إرشاد الناس يكون .... المتنوعة . (بالوسائلِ ـ بالوسائلَ)

٣ ـ الاختلاف واضح فى .... (الخصائصِ ـ الخصائصَ)

٤ ـ كان .... العلاء يعيش مفكراً . (أبو ـ أبى)

٥ ـ كان .... متأثرين برأيه . (المسلمون ـ المسلمين)

٦ ـ كان فى الدرس .... جديرة بالاهتمام . (نقاطٌ ـ نقاطًا)

٧ ـ كان هناك .... آخر . (رأىٌ ـ رأيًا)

٨ ـ كانت خلفهم .... مشتعلة . (نارٌ ـ نارًا)

٩ ـ كان لصدور الصحف .... فى النهضة . (دورًا ـ دورٌ)

١٠ ـ كان ثمة .... بين الأدباء . (اتصالٌ ـ اتصالًا)

إجابة الاختبار الثامن عشر

١ ـ أعلنت الوزارة اليوم عن .... الخالية (الوظائفِ ـ الوظائفَ).

الإجابة : أعلنتْ الوزارةُ اليومَ عن الوظائفِ الخاليةِ .

التعليل : (الوظائفِ) : اسم مجرور بعد (عن) ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع تمنع من الصرف وتجر بالفتحة ، بشرط أن لا تعرف بـ (أل) ، أو تضاف .. فإن عرفتْ أو أضيفت جرت بالكسرة ـ كما في الجملة أعلاه .

* * *

٢ ـ إرشاد الناس يكون .... المتنوعة . (بالوسائلِ ـ بالوسائلَ)

الإجابة : إرشادُ الناسِ يكونُ بالوسائلِ المتنوعةِ .

التعليل : (بالوسائلِ) : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع تجر بالكسرة إذا وقعت معرفة بـ (أل) .

* * *

٣ ـ الاختلاف واضح فى .... (الخصائصِ ـ الخصائصَ)

الإجابة : الاختلاف واضحٌ فى الخصائصِ .

التعليل : (الخصائصِ) : اسم مجرور بعد (فى) ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع تجر بالكسرة إذا وقعت معرفة بـ (أل) .

* * *

٤ ـ كان .... العلاء يعيش مفكراً . (أبو ـ أبي)

الإجابة : كان أبو العلاءِ يعيشُ مفكراً .

التعليل : (أبو) : اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، (أبو) مضاف ، (العلاءِ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : (أبو) من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو ، وتنصب بالألف، وتجر بالياء ، بشروط :

١ ـ أن تضاف لغير ياء المتكلم .

٢ ـ أن تكون مُكبَّرة .

* * *

٥ ـ كان .... متأثرين برأيه . (المسلمون ـ المسلمين)

الإجابة : كان المسلمون متأثرين برأيه .

التعليل : (المسلمون) : اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

* * *

٦ ـ كان في الدرس .... جديرة بالاهتمام . (نقاطٌ ـ نقاطًا)

الإجابة : كان في الدَّرسِ نقَاطٌ جديرةٌ بالاهتمامِ .

التعليل : (نقاطٌ) : اسم كان مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : يجب تأخير اسم كان إذا جاء نكرة وخبره شبه جملة (جار ومجرور ـ ظرف) .

* * *

٧ ـ كان هناك .... آخر . (رأىٌ ـ رأيًا)

الإجابة : كان هناك رأىٌ آخرُ .

التعليل : (رأىٌ) : اسم كان مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : يجب تأخير اسم كان إذا جاء نكرة وخبره شبه جملة (ظرف ـ جار ومجرور) ـ كما فى الجملة أعلاه والجملة التالية .

* * *

٨ ـ كانت خلفهم .... مشتعلة . (نارٌ ـ نارًا)

الإجابة : كانت خلفهم نارٌ مشتعلةٌ .

التعليل : (نارٌ) : اسم كان مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

٩ ـ كان لصدور الصحف .... في النهضة . (دورًا ـ دورٌ)

الإجابة : كان لصدورِ الصحفِ دورٌ فى النهضةِ .

التعليل : (دورٌ) : اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

١٠ ـ كان ثمة .... بين الأدباء . (اتصالٌ ـ اتصالاً)

الإجابة : كان ثمة اتصالٌ بينَ الأدباءِ .

التعليل : (اتصالٌ) : اسم كان مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

الاختبار التاسع عشر

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ كان فى المدرسة .... (مديرُها ـ مديرَها)

٢ ـ لم يكن أمامهم .... (الهدفُ ـ الهدفَ)

٣ ـ ينبغى ألا تكون هناك .... (أغلاطًا ـ أغلاطٌ)

٤ ـ حكم عمر .... الخطاب عدة سنين . (ابن ـ بن)

٥ ـ قال بذلك .... الهيثم . (ابن ـ بن)

٦ ـ .... الأثير مؤرخ كبير . (ابن ـ بن)

٧ ـ هؤلاء .... تطبيق المنهج . (حاولوا ـ حاولو)

٨ ـ النقاد .... عليه مآخذ كثيرة . (أخذو ـ أخذوا)

٩ ـ هذا البيت .... الرواة . (أنشده ـ أنشدة)

١٠ ـ كان المعهد .... من موطنه . (قريبًا ـ قريبٍ)

إجابة الاختبار التاسع عشر

١ ـ كان فى المدرسة .... (مديرُها ـ مديرَها)

الإجابة : كان فى المدرسةِ مديرُها .

التعليل : (مديرُها) : مديرُ : اسم كان مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، (مدير) مضاف ، والهاء : ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : يجب تأخير اسم كان إذا اتصل به ضمير يعود على متقدم لفظًا متأخر رتبة ، فلا يجوز أن نقول :

كان مديرها فى المدرسة.

* * *

٢ ـ لم يكن أمامهم .... (الهدفُ ـ الهدفَ)

الإجابة : لم يكن أمامهم الهدفُ .

التعليل : (الهدفُ) : اسم يكن مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

٣ ـ ينبغى ألا تكون هناك .... (أغلاطًا ـ أغلاطٌ)

الإجابة : ينبغى ألا تكونَ هناكَ أغلاطٌ .

التعليل : (أغلاطٌ) : اسم تكون مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

٤ ـ حكم عمر .... الخطاب عدة سنين . (ابن ـ بن)

الإجابة : حَكَمَ عُمرُ بنُ الخطابِ عِدَّةَ سنينَ .

التعليل : (بن) : حذفت ألف (ابن) إملاء لوقوعها بين علمين الثاني أبوه .

القاعدة : حذف ألف (ابن) إملاء :

تحذف ألف (ابن) إذا لم تقع فى أول السطر كتابة ، وكانت :

١ ـ صفة بين اسمى علم ، الثانى والد الأول أو جده ، نحو :

جميل بنُ مَعْمَرٍ شاعرٌ أموىٌّ .

أو بين اسم علم وكنية ، نحو :

عمر بنُ أبى ربيعة من شعراء الغزل .

أو بين اسم علم ولقب ، نحو :

هاشم بنُ زين العابدين رجلٌ فارسٌ .

٢ ـ بعد حرف النداء ، نحو يابن آدم ! احترم الآخرين .

٣ ـ بعد همزة الاستفهام ، نحو أبْنك هذا ؟

إعراب (ابن) :

ـ إذا وقعت بين اسمين علمين بقصد الإخبار ، كتبت بالألف ، وأعربت خبراً ، نحو زيدٌ ابنُ ثابتٍ .

ونحو : إنَّ زيداً ابنُ ثابتٍ .

ـ إذا لم تقع موقع الخبر وكانت بين اسمين علمين ، تحذف ألفها (إذا لم تأت فى أول السطر) ، وتعرب نعتًا للاسم الذى قبلها أو عطف بيان عليه ، أو بدلاً منه ، نحو :

قال عمرُ بنُ الخطاب . (بنُ : نعت أو بدل مرفوع بالضمة)

رأيت عمرَ بنَ الخطاب . (بنَ : نعت أو بدل منصوب بالفتحة)

مررت بزيدِ بنِ ثابتٍ . (بنِ : نعت أو بدل مجرور بالكسرة)

- وتعرب فى بقية حالاتها حسب موقعها فى الجملة ، نحو :

قالَ ابنُ الخطاب . (ابنُ : فاعل مرفوع بالضمة)

رأيت ابنَ الخطاب . (ابنَ : مفعول به منصوب بالفتحة).

مررت بابنِ الخطاب . (ابنِ : اسم مجرور بالكسرة) .

* * *

٥ - قال بذلك .... الهيثم . (ابن - بن)

الإجابة : قال بذلك ابنُ الهيثم .

التعليل : (ابنُ) : تثبت الألف لعدم وقوع (ابن) بين علمين ، وتعرب (ابن) حسب موقعها فى الجملة ، وهى هنا : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

* * *

٦ - .... الأثير مؤرخ كبير . (ابن - بن)

الإجابة : ابنُ الأثيرِ مؤرخٌ كبيرٌ .

التعليل : (ابن) : تثبت الألف لعدم وقوع (ابن) بين علمين ، وتعرب (ابن) : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

٧ - هؤلاء .... تطبيق المنهج . (حاولوا - حاولو)

الإجابة : هؤلاء حاولوا تطبيقَ المنهجِ .

التعليل : (حاولوا) : ترسم الألف بعد واو الجماعة التى تعرب فاعلاً .

القاعدة : هناك حروف ترسم ولا تلفظ ، ومنها :

ـ الألف بعد (واو الجماعة) ، ولا تكون إلا فى الفعل ، وتسمى الألف الفارقة ، على أن تكون متطرفة ، مثل :

كتبوا ـ أحاطوا ـ اجتهدوا ـ لا تلعبوا .

ـ الألف فى (ال) التعريف فى درج الكلام على الإطلاق .

ـ الألف فى (مائة ـ مائتين) إلى (تسعمائة) ترسم فى الإملاء ، ولا تقرأ فى درج الكلام .

ـ الواو فى (عَمْرو) للفرق بينه وبين (عُمَر) ، مثل :

عمرو بن العاص . ترسم الواو فى (عَمْرو) ولا تقرأ .

* * *

٨ ـ النقاد .... عليه مآخذ كثيرة . (أخذو ـ أخذوا)

الإجابة : النقادُ أخذوا عليه مآخذَ كثيرةً .

التعليل : (أخذوا) : ترسم الألف بعد واو الجماعة التى تعرب فاعلاً .

* * *

٩ ـ هذا البيت .... الرواة . (أنشده ـ أنشدة)

الإجابة : هذا البيتُ أنشده الرواةُ .

التعليل : (أنشده) : ترسم آخرها (هاء) بدون نقطتين ؛ لأنها ضمير مبنى على الرفع فى محل نصب مفعول به .

القاعدة : الفرق بين التاء المربوطة (ة ـة) ، والهاء (ه ـه) :

* **التاء المربوطة** : هي تاء التأنيث المتحركة التي يوقف عليها بالهاء ، نحو : فاطمة ـ ملائكة ـ أسامة ـ حمزة .

وهي مختصة بالأسماء فقط ، فلا تكون في الأفعال ولا في الحروف ، ويجب نقطها بنقطتين من فوقها أينما وجدت ، سواء وقعت كلمتها مفردة ، أو في آخر الجملة ، أو في درج الكلام .

* **ويفرق بين كتابة التاء المربوطة (ة ـــة) ، والهاء (هِ ـــه) بدون نقطتين ، بالحركة ، فالتي تنطق مع الحركة (ـــَ ـــُ ـــِ) تاءً فهي بنقطتين ، والتي تنطق مع الحركة (هاء) فهي بدون نقطتين (ه ـه) ، كما في :**

راويةٌ ـ مباراةٌ ـ قضاةٌ ـ سوريةُ ـ كليةٌ . (تكتب بتاء مربوطة) .

أما في نحو :

اللهُ ـ شارعهُ ـ أبيهِ ـ أخوهُ ـ عليهِ ـ خاطبهُ . (تكتب بالهاء)

* * *

١٠ ـ كان المعهد .... من موطنه . **(قريباً ـ قريبٍ)**

الإجابة : كان المعهدُ قريباً من موطنهِ .

التعليل : (**قريباً**) : خبر (كان) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

* * *

الاختبار العشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ بيّن أن الشعراء .... (متقاربون ـ متقاربين)

٢ ـ تعيش البلاد اليوم .... مباركة . (نهضةً ـ نهضةٌ)

٣ ـ استعملوا .... وكلمات متقاربة . (ألفاظًا ـ ألفاظٌ)

٤ ـ الدول القوية مُهابٌ .... (جانبُها ـ جانبَها)

٥ ـ ما أعطيته إلا .... القراءة . (كتابَ ـ كتابُ)

٦ ـ هذه المبادئ من أجل .... البنّاء . (العملِ ـ العملَ)

٧ ـ إقامة العدل أولى .... الدولة . (وظائفَ ـ وظائفِ)

٨ ـ تخرج هذا الشاب .... كلية الآداب . (فى ـ من)

٩ ـ مطلوب مهندسون .... للشركة . (معماريون ـ معماريين)

١٠ ـ هذه اتجاهات .... (ساءدة ـ سائدة)

إجابة الاختبار العشرين

١ ـ بيّنَ أن الشعراء .... (متقاربون ـ متقاربين)

الإجابة : بيّنَ أنَّ الشعراءَ متقاربون .

التعليل : (متقاربون) : خبر (أنَّ) مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد.

* * *

٢ ـ تعيش البلاد اليوم .... مباركة . (نهضةٌ ـ نهضةً)

الإجابة : تعيش البلادُ اليومَ نهضةً مباركةً .

التعليل : (نهضةً) : حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : الحال : صفة لصاحبها نكرة مؤقتة منصوبة .

كلمة (نهضة) صفة مؤقتة لصاحبها (البلاد) .

* * *

٣ ـ استعملوا .... وكلمات متقاربة . (ألفاظًا ـ ألفاظٌ)

الإجابة : استعملوا ألفاظًا وكلماتٍ متقاربةً .

التعليل : (ألفاظًا) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : المفعول به : هو الاسم المنصوب الذى يقع عليه العامل إيجابًا وسلبًا ، وهو ركن لا يتم المعنى إلا به إنْ كان فعل جملته متعديًا .

* * *

٤ ـ الدول القوية مُهابٌ .... (جانبُها ـ جانبَها)

الإجابة : الدولُ القويةُ مُهابٌ جانبُها .

التعليل : (جانبُها) : نائب فاعل لاسم المفعول (مُهابٌ) ، وهو مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(جانبُ) مضاف ، والهاء ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : (مُهابٌ) اسم مفعول من الفعل الرباعى (أهاب) .

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول ، فيرفع نائب الفاعل فقط إذا كان فعله متعدياً لمفعول واحد ، ويرفع نائب الفاعل ، وينصب المفعول به إذا كان متعدياً لمفعولين .

وهو يعمل إذا جاء معرفًا بـ (ال) ، أو منونًا .

* * *

٥ ـ ما أعطيتُه إلا .... القراءة . (كتابَ ـ كتابُ)

الإجابة : ما أعطيته إلا كتابَ القراءةِ .

التعليل : (كتابَ) : مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : تفيد الجملة القَصْرَ لخلوها من المستثنى منه ، وتعرب الجملة كما لو خلت من (ما) و (إلا) .

* * *

٦ ـ هذه المبادئ من أجل .... البنَّاء . (العملِ ـ العملَ)

الإجابة : هذه المبادئُ من أجل العَمَلِ البنَّاءِ.

التعليل : (العملِ) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : الإضافة :

* تعريفها : ضم كلمة إلى أخرى بتنزيل الثانية منزلة التنوين من الأولى ، والقصد منها : تعريف السابق باللاحق ، أو تخصيصه به ، أو تخفيفه ، نحو :

(كتابُ الأستاذ) و (ضَوْءُ شمعةٍ) و (معيدُ الدَّرْسِ) .

فهذه الجمل الثلاث تتكون من مضاف ومضاف إليه ، والمضاف يعرب بحسب موقعه من الكلام ، أما المضاف إليه فحكمه دائماً أن يكون مجروراً بالإضافة .

* ولا يكون المضاف مع المضاف إليه جملة ، بل يظل معه مفرداً كالأسماء المفردة ، مثل « عبد الله » فعبد الله علم على شخص ، تمامًا مثل « عابد » فى العلمية ، لا فارق بين الاثنين ، وتستطيع أن تلاحظ ذلك فى الأمثلة السابقة ؛ فكل جملة منها مكونة من كلمتين ، وهى إنما تدل على شيء واحد مثلها مثل المفرد تمامًا ، فهى فى واقعها مفردات تحتاج إلى ما يكملها من خبر أو فعل ، فتقول مثلاً :

كتابُ الأستاذِ مفيدٌ أو أفادنى .

حينئذ تتكون جملة تامة ، وبالمثل بقية المضافات .

* والمضاف فى هذه الإضافات الحقيقية لا تدخل عليه أداة التعريف (ال) ، إذ أفادته الإضافة بما يغنى عن ذكرها ، بحيث لا يصح الجمع بينهما ، وأيضًا أغنته عن التنوين وما يخلفه من نون المثنى وجمع المذكر السالم ، فتقول :

ـ أستاذا المادة . ـ متفوقو الدفعة .

* * *

٧ ـ إقامة العدل أولى .... (وظائفَ ـ وظائفِ)

الإجابة : إقامة العدْلِ أولى وظائفِ الدولة .

التعليل : (وظائفِ) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : إذا جاءت صيغة منتهى الجموع مضافة جُرّت بالكسرة .

* * *

٨ ـ تخرج هذا الشاب .... كلية الآداب . (في ـ من)

الإجابة : تَخرَّجَ هذا الشّابُّ في كلية الآداب .

التعليل : (في) : تفيد الظرفية الزمانية أو المكانية .

القاعدة : الفعل (تخرَّج) معناه : تعلّم وتأدّب وتدرّب .

وهذه الأفعال تتعدى بـ (في) التي تفيد الظرفية الزمانية أو المكانية ، وهي في الجملة تتعلق بالمكان .

* * *

٩ ـ مطلوب مهندسون .... للشركة (معماريون ـ معماريين)

الإجابة : مطلوبٌ مهندسون معماريون للشركة .

التعليل : (معماريون) : صفة لـ (مهندسون) ، وصفة المرفوع مرفوع، وعلامة الرفع الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم . والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

القاعدة : النعت :

هو : وصف المنعوت بصفة تتممه ، مثل :

زيدٌ الشاعرُ الكريمُ الشجاعُ .

فكل من (الشاعر الكريم الشجاع) أوصاف لزيد ، لا تضيف إليه ما يصبح به جملة مستقلة بمعنى ، إذ لا يزال مفرداً ، وكل ما حدث له بالنعت أنه خُصِّصَ أوعُيِّنَ ، وكأنه جزء لايتجزأ منه ، ولذلك يُعَدُّ النعتُ والمنعوتُ كالشيء الواحد ، ومن ثم يتبعُ النعتُ منعوته فى جميع صفاته : فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا ، وفى تعريفه وتنكيره ، وفى تذكيره وتأنيثه ، وفى إفراده وتثنيته وجمعه .

* * *

١ ـ هذه اتجاهات .... (سائدة ـ سائدة)

الإجابة : هذه اتجاهاتٌ سائدةٌ .

التعليل : (سائدَة) : ترسم الهمزة على ياء ؛ لأنها مكسورة وما قبلها ساكن .

القاعدة : الهمزة المتوسطة :

ترسم الهمزة المتوسطة حسب أقوى الحركات ، وتعتبر الكسرة أقوى الحركات ، وتليها الضمة ، فالفتحة ، فالسكون .

ولكل حركة حرف يناسبها ، فالضمة تناسبها الواو ، والفتحة تناسبها الألف ، والكسرة تناسبها الياء .

لرسم الهمزة المتوسطة بطريقة صحيحة ينظر إلى حركتها وحركة ما قبلها ، وترسم على ما يجانس أقوى الحركتين ، مثل :

* بِئْر - بِئْس - سُئِل .

(الهمزة على ياء ؛ لأن الكسرة أقوى من السكون والضمة) .

* مُؤْلِم - مُؤْمِن - لؤلؤ .

(الهمزة على واو ؛ لأن الضمة أقوى من السكون) .

* رأْس - سأل - مَسْألة .

(الهمزة على ألف ، لأن الفتحة أقوى من السكون) .

* * *

الاختبار الحادى والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ .... شكرتم لأزيدنكم . (لأن ـ لئن)

٢ ـ اعط أخاك .... تعطى غيرك . (مما ـ من ما)

٣ ـ تحدث .... يروق لك . (عن ما ـ عمّا)

٤ ـ خذ العلم .... تثق به . (عمن ـ عن من)

٥ ـ أشهد .... إله إلا الله . (ألا ـ أن لا)

٦ ـ .... تشكو ؟ (من ما ـ مِمَّ)

٧ ـ .... الخلاف ؟ (فيمَ ـ فى ما)

٨ ـ هذه تسميات حديثة ، لكنّ قواعدها .... (قديمةٌ ـ قديمة)

٩ ـ نتحدث عن جامعة مضى على وجودها .... (زمنٌ طويلٌ ـ زمنًا طويلا)

١٠ ـ تجمع بين المتأثرين بذلك .... واحدة . (ظاهرةٌ ـ ظاهرةً)

إجابة الاختبار الحادي والعشرين

١ ـ .... شكرتم لأزيدنكم .   (لأن ـ لئن)

الإجابة : ﴿ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ [إبراهيم/٧].

التعليل : (لَئِن) : ترسم الهمزة على ياء ؛ لأنها مكسورة ، والكسرة أقوى الحركات .

القاعدة : الهمزة المتوسطة ترسم حسب أقوى الحركات ؛ وتعتبر الكسرة أقوى الحركات ، وتليها الضمة ، فالفتحة ، فالسكون.

ولكل حركة حرف يناسبها ، فالضمة تناسبها الواو ، والفتحة تناسبها الألف ، والكسرة تناسبها الياء .

* * *

٢ ـ اعط أخاك .... تعطى غيرك .   (مما ـ من ما)

الإجابة : اعط أخاك مِمَّا تعطى غَيْرَكَ .

التعليل : (مِمَّا) لفظ مركب من : (مِن) الجارّة ، و (ما) اسم موصول بمعنى : الذى ، و (ما) الموصولة عندما تدخل عليها (من) يجب اتصالهما بحيث تصيران كلمة واحدة .

القاعدة : ما يوصل من الكلمات وما يفصل :

لكل كلمة معنى يخالف غيرها ، ولهذا كان واجباً أن تنفصل كل كلمة عن الأخرى ، وقد استثنى من هذه القاعدة بعض الكلمات التى إن اجتمعت سمح لها بالاتصال ، بحيث تصبح الكلمتان كلمة واحدة ، ويكون ذلك الاتصال واجباً .

من الكلمات التي يجب اتصالها :

١ ـ (ما) النكرة والموصولة عندما تدخل عليهما :

(مِنْ ـ عَنْ ـ فِي ـ نِعِمَ ـ سِيّ) .

مثل :

من : اعط أخاك مِمَّا تحب .

عن : ترفعت عَمَّا ترفعتَ عنه .

في : فكرتُ فيما فكرتَ فيه .

سِيَ : أُحِبُّ الفاكهة ولا سيّما التفاح .

(لا سيما) أداة لتفضيل ما بعدها على ما قبلها .

نِعِمَّ : علّمته تعليماً نِعِمَّا .

٢ ـ (ما) الحرفية الزائدة ، أيّاً كان نوعها ، توصل بما قبلها ، مثل:

(إنّما ـ لكنّما ـ عمّا ـ أيما ـ قلّمَا ـ ربُّما ـ مثْلَما) .

٣ ـ (ما) المصدرية ، توصل بالكلمات (مثل) ، و (ريْث) ، و(حين)، و (كل) ، مثل :

(مثْلما ـ ريْثَما ـ حينما ـ كلُّما)

٤ ـ (ما) الاستفهامية ، توصل بحرف الجر ، وببعض الأسماء المجرورة ، وتحذف منها الألف ، مثل :

« بِمَ تُفَكِّرُ ؟ » و « عَلامَ تجلس ؟ » .

٥ ـ إذا كانت (ما) اسم شرط ، أو موصول ، أو نكرة للتعجب ، فإنها تفصل عما قبلها ، في نحو : إنّ ما قمت به عظيم .

(ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم (إنّ) ، والخبر هو كلمة (عظيم) مرفوع بالضمة الظاهرة .

* * *

٣ ـ تحدث .... يروق لك. (عن ما ـ عمّا)

الإجابة : تَحَدَّثْ عمّا يروقُ لَكَ .

التعليل : (عمّا) لفظ مركب من : (عن) حرف جر ، (ما) اسم موصول بمعنى (الذى) ، وهما إن اجتمعا يجب اتصالهما فتصبحان كلمة واحدة .

القاعدة : توصل (عن) بـ (ما) الموصولة ، فتقلب نونها ميما ، وتدغم بميم (ما) فتصيران (عمّا) .

* * *

٤ ـ خذ العلم .... تثق به . (عمّن ـ عن من)

الإجابة : خُذ العلمَ عَمَّنْ تَثِقُ به .

التعليل : (عَمَّنْ) لفظ مركب من : (عن) حرف جر ، (مَنْ) اسم موصول بمعنى (الذى) ، وهما إن اجتمعا يجب اتصالهما فتصبحان كلمة واحدة .

القاعدة : توصل (عن) بـ (مَنْ) الموصولة ، فتقلب نونها ميما ، وتدغم بميم (من) فتصيران (عمّن) .

فائدة : تحذف النون من كلمتي (مِنْ) و (عَنْ) إذا دخلتا على (ما) أو (مَنْ) ، نحو : مِمّا ـ مِمَّنْ ـ عمّا ـ عمّن .

* * *

٥ ـ أشهد .... إله إلا الله . (ألا ـ أنْ لا)

الإجابة : اشهد أنْ لا إلهَ إلا الله .

التعليل : (إنْ لا) : لا تحذف نون (أن) المخففة من الثقيلة ، وبعدها (لا) النافية .

القاعدة : تحذف النون من (أنْ) المصدرية الناصبة للمضارع إذا جاء بعدها (لا) النافية ، مثل : يجب ألاَّ تتسرع .

أما (أنْ) المخففة من الثقيلة ، وبعدها (لا) النافية فلا تحذف نونها ، مثل : أشهد أن لا إله إلا الله .

وكذلك (أن) المفسرة وبعدها (لا) النافية ، لا تحذف نونها، مثل : أشَرْتُ إليه أن لا فائدةَ من الإلحاح .

* * *

٦ ـ .... تشكو ؟ (من ما ـ مِمَّ)

الإجابة : مِمَّ تشكو ؟ .

التعليل : (مِمَّ) : توصل (ما) الاستفهامية بحرف الجر (من) فتصيران (ممَّا) ، ثم تنقص الألف فى آخر الكلمة تخفيفًا ، فتصيران (مِمَّ) .

القاعدة : توصل (ما) الاستفهامية إن جرت باسم أو حرف ، مثل :

مِمَّ تستمد معلوماتك ؟

وعَمَّ تسأل ؟ ولِمَ تهتم ؟ وفِيمَ تفكر ؟ وبِمَ تجيب ؟

ومثل : إلامَ الخُلْفُ بينكم إلامَ ؟ (إلامَ = إلى متى) ؟

وهذى الضجة الكبرى عَلَام ؟ (علام = على أى شىء) ؟

ومثل : حتام (= حتى متى ؟) وبمقتضام (= بمقتضى أى شىء؟).

ـ يلاحظ أن ألف (ما) تنقص فى آخر الكلمة ـ كما فى الأمثلة السابقة.

ـ ومن أثبتها فى النطق أثبتها فى الكتابة ، كما فى قراءة عكرمة وعيسى ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُون ﴾ [النبأ/١].

* * *

٧ـ .... الخلاف ؟ (فيم ـ في ما)

الإجابة : فيم الخلافُ ؟ .

التعليل : (فيم) : توصل (ما) الاستفهامية ، إن جرت بحرف (في) فتصيران كلمة واحدة ، مع حذف ألف (ما) تخفيفاً.

* * *

٨ـ هذه تسميات حديثة ، لكنْ قواعدها .... (قديمةٌ ـ قديمةً)

الإجابة : هذه تسمياتٌ حديثةٌ ، لَكِنْ قواعدُهَا قديمةٌ .

التعليل : (قديمةٌ) : خبر المبتدأ (قواعدُ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : (لكنْ ـ لكنّ) :

لكنْ : حرف ابتداء واستدراك ، مبنى على السكون ، لا محل له من الإعراب .

والاستدراك هنا هو تعقيب الكلام بإثبات ما يُتَوهَّم نفيه ، فإذا قلت : « ما أكلت لكنْ شربت » دفعت بـ « لكنْ » توهّم عدم الشرب .

كما يفيد الاستدراك نفى ما يتوهَّم إثباته ، نحو : « نجح علىٌّ لكنْ سمير لم ينجح » حيث دفعتَ بـ (لكنْ) توهم نجاح سمير .

لكنّ : حرف مشبه بالفعل (من أخوات إنّ) ، ينصب المبتدأ ويرفع الخبر ، ويفيد :

الاستدراك ، نحو : سميرٌ شجاعٌ لكنّه مسالمٌ .

ـ التوكيد ، نحو : لو نجحتَ لأكرمتُك لكنَّكَ لم تنجحْ .

* * *

٩ ـ نتحدث عن جامعة مضى على وجودها .... (زمنٌ طويلٌ ـ زمناً طويلا)

الإجابة : نتحدثُ عن جامعةٍ مضى على وجودها زمنٌ طويلٌ .

التعليل : (زمنٌ طويلٌ) ؛ (زمنٌ) : فاعل مرفوعٌ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، (طويلٌ) صفة لـ (زمنٌ) وصفة المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

١٠ ـ تجمع بين المتأثرين بذلك .... واحدة . (ظاهرةَ ـ ظاهرةٌ)

الإجابة : تجمعُ بين المتأثرين بذلك ظاهرةٌ واحدةٌ .

التعليل : (ظاهرةٌ) : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

الاختبار الثانى والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ يمثل ذلك النقد .... (اتجاهًا جديدًا ـ اتجاهٌ جديدٌ)

٢ ـ نرى الاتجاه النفسى .... عنده . (واضحٌ ـ واضحًا)

٣ ـ العالم أخذ يدرس .... المختلفة . (التطوراتِ ـ التطوراتَ)

٤ ـ عجبت من حضور الوزير .... (ماشيًا ـ ماشى)

٥ ـ نحن .... نحب وطننا . (المصريون ـ المصريين)

٦ ـ اشترطوا فى راوى .... شرطين . (الحديثَ ـ الحديثِ)

٧ ـ جاهد فى سبيل .... (اللهِ ـ اللهَ)

٨ ـ فيكون ذلك التعبير .... من الفن . (نوعٌ ـ نوعًا)

٩ ـ رأيه أن هذه الحرية .... (ضروريةً ـ ضروريةٌ)

١٠ ـ هذا صحيح بالنسبة لـ .... الآداب. (مؤرخى ـ مؤرخو)

إجابة الاختبار الثانى والعشرين

١ ـ يمثل ذلك النقد .... (اتجاهًا جديدًا ـ اتجاهٌ جديدٌ)

الإجابة : يمثلُ ذلك النقدُ اتجاهًا جديدًا .

التعليل : (اتجاهًا جديدًا) : (اتجاهًا) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . (جديدًا) صفة لكلمة (جديدًا) وصفة المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فائدة : التنوين بالنصب يرسم دائما على ما قبل الألف.

* * *

٢ـ نرى الاتجاه النفسي .... عنده . (واضحٌ ـ واضحًا)

الإجابة : نرى الاتجاهَ النفسيَّ واضحًا عنده .

التعليل : (واضحًا) : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : ينقسم الفعل إلى : لازم ، ومتعد .

الفعل اللازم : هو ما يكتفى بفاعله فى تكوين جملة مفيدة ، ولايحتاج إلى مفعول به.

الفعل المتعدى : وهو الذى لايكتفى بفاعله فى تمام معنى الجملة ، بل يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر .

ينقسم الفعل المتعدى إلى أربعة أقسام :

١ـ متعد إلى مفعول واحد : وهو معظم الأفعال المتعدية فى اللغة العربية .

٢ـ متعد إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ، مثل :

ظن ـ خال ـ حَسِبَ ـ زَعَمَ ـ جَعَلَ ـ رأى ـ عَلِمَ ـ وَجَدَ .

٣ـ متعد إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، مثل :

كسا ـ أعطى ـ منح ـ منع ـ سأل .

٤ ـ أفعال متعدية لثلاثة مفاعيل ، وهذه الأفعال هى :

أعْلَمَ ـ علّمَ ـ أنبأ ـ نبّأ ـ أخْبَرَ ـ خبّرَ ـ أرى ـ حدّثَ .

فائدة : الفعل (رأى) إذا جاء بمعنى (علِمَ) فإنه ينصب مفعولين ـ كما فى الجملة أعلاه ـ أما إذا جاء بمعنى (أبْصَرَ) فإنه ينصب مفعولاً واحداً ، مثل :

رأيت محمداً نائماً .   (رأيت = أبصرت)

(محمداً) مفعول به منصوب بالفتحة . (نائمًا) حال منصوب بالفتحة .

* * *

٣ ـ العالم أخذ يدرس .... المختلفة .   (التطوراتِ ـ التطوراتَ)

الإجابة : العالمُ أخذَ يدرسُ التطوراتِ المختلفةَ .

التعليل : (التطوراتِ) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

القاعدة : جمع المؤنثِ السالم :

قاعدة جمع المؤنث السالم فى الكلمة المفردة الصحيحة الآخر اسمًا أو صفة إضافة ألف وتاء مرفوعة رفعًا ، وألف وتاء مكسورة نصباً وجراً ، مثل :

فاطمات ـ مؤمنات ـ طبيبات .

بحذف تاء الكلمة المفردة اسماً وصفة.

* * *

٤ ـ عَجِبْتُ من حضور الوزير .... (ماشيًا ـ ماشى)

الإجابة : عَجِبْتُ من حضور الوزير ماشيًا .

التعليل : (ماشيًا) : حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : الحال : صفة مؤقتة لصاحبها ، وليست صفة دائمة أو لازمة له، وهى نكرة ، منصوبة . ويأتى مفرداً ـ كما فى الجملة أعلاه ـ ويأتى جملة (اسمية ـ فعلية) ، أو شبه جملة (جار ومجرور ـ ظرف) .

* * *

٥ ـ نحن .... نحب وطننا . (المصريون ـ المصريين)

الإجابة : نحن ـ المصريين ـ نُحبُّ وطنَنَا .

الإجابة : (المصريين) : مفعول به لفعل محذوف تقديره (أخص) أو (أعنى)، أو تمييز ، وكلاهما منصوب بالياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

القاعدة : جاء فى قرارات مؤتمر مجمع اللغة العربية لسنة ١٩٧٩ فى تيسير النحو التعليمى ، فى باب التمييز :

أن التمييز يكون بعد : الضمير المبهم (فى الاختصاص) ، مثل: «نحن ـ المصريين ـ أوفياء» فكلمة (المصريين) تمييز وتفسير للضمير : (نحن) كما يقضى بذلك المنطق ، والاعتراض بأن كلمة (المصريين) معرفة غير وارد ؛ لأن الكوفيين يجيزون أن يكون التمييز معرفة بشهادة مجىء ذلك فى الشعر القديم ، كقول راشد اليشكرى :

رأيتُـك لما أن عرفـت وجوهنـا
صَدَدْتَ ـ وطبتَ النَّفْسَ ـ ياقيسُ عن عمرو

وكلمة (النفسَ) فى البيت تمييز ، وهى معرفة .

على هذا : كلمة (المصريين) تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

* * *

٦ ـ اشترطوا فى راوى .... شرطين . (الحديثَ ـ الحديثِ)

الإجابة : اشترطوا فى راوى الحديثِ شرطين .

التعليل : (الحديثِ) : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

القاعدة : (راوى) اسم فاعل ، غير أنه لايعمل فيما بعده عمل فعله إلا بشرطين :

١ــ أن يكون معرفًا بـ (ال) .

٢ــ أن يكون منونًا .

وقد انتفى الشرطان من كلمة (راوى) ، ومن هنا كانت علاقة (راوى) بما بعده ، علاقة إضافة .

* * *

٧ ـ جاهد فى سبيل .... (اللهِ ـ اللهَ)

الإجابة : جاهدْ فى سبيلِ اللهِ .

التعليل : (اللهِ) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

* * *

٨ ـ فيكون ذلك التعبير .... من الفن . (نوعٌ ـ نوعًا)

الإجابة : فيكونُ ذلك التعبيرُ نوْعًا من الفنِّ .

التعليل : (نوعًا) : خبر (يكون) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

القاعدة : (كان) الناسخة الناقصة ، تعمل بصورة الماضى (كان) ، كما تعمل بصورة المضارع (يكون ـ تكون) ، وصورة الأمر (كن) ، وصورة اسم الفاعل (كائن) ..إلخ .

الخلاصة : (كان) تعمل بصورة الماضى وبقية التصريفات ، فيكون لها اسم مرفوع وخبر منصوب .

* * *

٩ ـ رأيه أن هذه الحرية .... (ضروريةٌ ـ ضروريةً)

الإجابة : رأْيُه أنَّ هذه الحريةَ ضروريةٌ .

التعليل : (ضروريةٌ) : خبر (أنَّ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

١٠ ـ هذا صحيح بالنسبة لـ .... الآداب . (مؤرخى ـ مؤرخو)

الإجابة : هذا صحيح ، بالنسبة لمؤرخى الآدابِ .

التعليل : (مؤرخى) : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم . وقد حذفت نون الجمع للإضافة .

القاعدة : تحذف (نونا) المثنى وجمع المذكر السالم عند الإضافة ، نحو:

جاء مدرسا الفصل . رأيت مُدَرِسَى الفصلِ .

جاء مدرسو الفصل . رأيت مُدرسِى الفصلِ .

* * *

الاختبار الثالث والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ــ كانت هذه الخطوة .... حدين . (ذاتِ ــ ذاتَ ــ ذو)

٢ ــ كلا النظامين ينظم لـ .... علاقات الناس . (قواعدَ ــ قواعدِ)

٣ ــ على .... تدور الدوائر (الباغى ــ الباغِ)

٤ ــ هناك قوى مجهولة .... طبيعية . (غيرُ ــ غيرَ)

٥ ــ أخذ بهذا المنهج نقاد .... (كثيرون ــ كثيرين)

٦ ــ يحسن أن نقارن بين هذا .... وغيره . (النظامِ ــ النظامَ)

٧ ــ هذا مارفضه علماء اللغة و .... (خبراؤها ــ خبراءها)

٨ ــ شاهدت اليوم .... كرة القدم . (مباراة ــ مبارات)

٩ ــ هل هذه .... طالبة فى الجامعة ؟ (الفتات ــ الفتاة)

١٠ ــ نُقِلَ .... الملك بالطائرة . (رفات ــ رفاة)

إجابة الاختبار الثالث والعشرين

١ـ كانت هذه الخطوة .... حدّين . (ذات ـ ذاتَ ـ ذو)

الإجابة : كانتْ هذه الخُطْوَةُ ذَاتَ حَدَّيْنِ .

التعليل : (ذاتَ) : خبر (كان) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

القاعدة : (ذات) :

تأتى :

١ـ اسمًا بمعنى (صاحبة) ، مؤنث (ذو) ، مثناه : **ذواتان** ، وجمعه: ذوات ، ملازم للإضافة ، ويعرب حسب موقعه فى الجملة ، نحو الجملة أعلاه ، ومثل :

* جاءتْ ذاتُ علمٍ . (ذاتُ : فاعل مرفوع بالضمة)

* شاهدت ذاتَ علمٍ . (ذاتَ : مفعول به منصوب بالفتحة)

* مررتُ بذاتِ علمٍ . (ذاتِ : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة)

٢ـ اسم إشارة للمفردة المؤنثة القريبة ، مبنى على الضم ، يعرب حسب موقعه فى الجملة ، نحو :

* ذاتُ طالبةٌ فى فصلى . (ذاتُ مبتدأ مبنى محله الرفع)

* جاءت ذاتُ الطالبةُ . (ذاتُ . فاعل مبنى محله الرفع)

* كافأت ذاتَ الطالبةَ . (ذاتَ : مفعول به مبنى محله النصب)

٣ ـ اسمًا يضاف إلى أسماءِ الزمان ، فيعرب نائب ظرف زمان منصوبًا بالفتحة ، نحو ، زرتك ذات مساءٍ

أو يضاف إلى غيره، فيعربُ مفعولاً مطلقًا منصوبًا بالفتحة ، نحو: شاهدتك ذاتَ مرّةٍ.

* * *

٢ ـ كلا النظامين ينظم لـ .... علاقات الناس . (قواعدَ ـ قواعدِ)

الإجابة : كلا النظامَيْنِ ينظمُ لقواعدِ علاقاتِ الناسِ .

التعليل : (قواعدِ) : اسم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع تجر بالكسرة إذا وقعت مضافة .

* * *

٣ ـ على .... تدور الدوائر . (الباغى ـ الباغِ)

الإجابة : على الباغى تدورُ الدوائرُ .

التعليل : (الباغى) : اسم مجرور بعلى ، وعلامة جره الكسرة المقدرة للثقل .

القاعدة : الاسم المنقوص تحذف ياؤه إذا وقع مرفوعًا أو مجرورًا ، وهو على صورة النكرة . أما المعرفة فلا تحذف ياؤه ، وإنما تقدر عليه الضمة والكسرة للثقل ، بيما تظهر الفتحة لخفتها على الياء .

* * *

٤ ـ هناك قوى مجهولة .... طبيعية . (غيرُ ـ غيرَ)

الإجابة : هناك قوًى مجهولةٌ غيرُ طبيعيةٍ .

التعليل : (غيرُ) صفة لـ (قوى) ، وصفة المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : غير :

تأتى : صفةً مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة حسب موصوفها ، وذلك إذا أتى قبلها نكرة.

* * *

٥ ـ أخذ بهذا المنهج نقاد .... (كثيرون ـ كثيرين)

الإجابة : أخذَ بهذا المنهج نقادٌ كثيرون .

التعليل : (كثيرون) : صفة لـ (نقادٌ) ، وصفة المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم . والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

* * *

٦ ـ يحسن أن نقارن بين هذا .... وغيره . (النظامِ ـ النظامَ)

الإجابة : يحسُن أن نقارنَ بين هذا النظامِ وغيرِه .

التعليل : (النظامِ) : بدل من اسم الإشارة (هذا) ، وبدل المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

القاعدة : المعرف بـ (ال) بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً منه .

* * *

٧ ـ هذا مارفضه علماء اللغة و .... (خبراؤها ـ خبراءها)

الإجابة : هذا مارفضهُ علماءُ اللغة وخبراؤها .

التعليل : (خبراؤها) : (خبراءُ) معطوف على (علماءُ)، والمعطوف على المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، (خبراء) مضاف، والهاء ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه .

القاعدة : ١ـ المضاف والمضاف إليه ، كلمة واحدة فى الدلالة ، ومن ثم يكون العطف على جزئها الأول وهو المضاف .

٢ ـ الهمزة المتوسطة ترسم حسب أقوى الحركات ، وفى كلمة (خبراؤها) ، جاءت الهمزة مضمومة بعد سكون ، والضمة أقوى من السكون ، فرسمت الهمزة على واو .

فائدة: يلاحظ أن كتابة الهمزة تحدد الحالة الإعرابية : (خبراؤها) مرفوعة . (خبراءها) منصوبة. (خبرائها) مجرورة . فإن علمت هذا علمت أن رسم الهمزة جزء من المعنى والوظيفة ، فتعرف على سبب الرفع أو النصب أو الجر .

* * *

٨ ـ شاهدت اليوم .... كرة القدم . (مباراة ـ مبارات)

الإجابة : شاهدتُ اليومَ مباراةَ كرةِ القدمِ .

التعليل : (مباراة) : تكتب بتاء مربوطة ؛ لأنها تنطق عند الوقف هاء .

القاعدة : الفرق بين : التاء المربوطة ، والتاء المفتوحة :

التاء المربوطة : هى التاء التى تنطق عند الوقف هاء فى آخر الكلمة ، مثل :

كلمةٌ ـ كليةٌ ـ ثلاثةٍ ــــ> كلمهْ ـ كليهْ ـ ثلاثهْ

التاء المفتوحة : هى التاء التى لاتبدل هاء عند الوقف ، وإنما تنطق تاء ، على عكس التاء المربوطة ، مثل :

كلماتٌ ـ كلياتٍ ـ جامعاتٍ ــــ> كلماتْ ـ كلياتْ ـ جامعاتْ

* * *

٩ ـ هل هذه .... طالبة فى الجامعة ؟ (الفتات ـ الفتاة)

الإجابة : هل هذه الفتاةُ طالبة فى الجامعة ؟

التعليل : (الفتاة) : تكتب بتاء مربوطة فى آخرها ؛ لأنها تنطق (هاء) عند الوقف عليها بالسكون .

* * *

١٠ـ نُقِلَ .... الملك بالطائرة . (رفات ـ رفاة)

الإجابة : نُقِلَ رُفاتُ الملكِ بالطائرةِ .

التعليل : (رفات) : تكتب بالتاء المفتوحة فى آخرها ؛ لأنها تنطق (تاء) عند الوقف عليها بالسكون .

المعنى : جاء في المعجم الوسيط مادة (رفت) :

الرُّفَاتُ : الحُطَامُ والفُتَاتُ من كُلِّ ما تَكَسَّر واندَقَّ .

وفى التنزيل العــزيز : ﴿وَقَالُوا أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيداً﴾ [الإسراء ٤٩ ، ٩٨] .

* * *

الاختبار الرابع والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ أول من .... العمل هو أخي . (بدأ ـ بدء)

٢ ـ أعجب الطالب بما .... (قرأة ـ قرأه)

٣ ـ البحر المتوسط .... نسبيا . (دافئ ـ دافىء)

٤ ـ هذا .... من الكتاب . (جزء ـ جزأ)

٥ ـ هؤلاء أصدقاء .... (أبنائه ـ أبناءه)

٦ ـ تجنب الشاب كثيراً من .... (زملائه ـ زملاءه)

٧ ـ .... الرجل إلى نجاح المشروع . (اطمأن ـ اطمئن)

٨ ـ من هؤلاء من تجاوز .... الحجرى (العصرَ ـ العصرِ)

٩ ـ هذه العوامل ساعدت .... نواس . (أبو ـ أبا)

١٠ ـ تتسلم الجامعة .... الجديدة . (مبانِيها ـ مبانيَها)

إجابة الاختبار الرابع والعشرين

١ ـ أول مَنْ .... العمل هو أخي .   (بدأ ـ بدء)

الإجابة : أول مَنْ بدأ العملَ هو أخِي .

التعليل : (بدأ) : ترسم الهمزة على ألف ؛ لأن ما قبل الهمزة (ـدَ) جاء مفتوحاً .

القاعدة : الهمزة المتطرفة :

ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف السابق عليها ؛

ـ فإن كان ما قبلها مفتوحاً رسمت الهمزة على ألف ، مثل : بدأ ـ ملجأ ـ منشأ .

ـ وإن كان ما قبلها مضموماً رسمت الهمزة على واو ، مثل : تكافُؤ ـ امرُؤ ـ لؤلُؤ .

ـ وإن كان ما قبلها مكسوراً رسمت الهمزة على ياء ، مثل : منشِئ ـ شاطِئ ـ يبرِئ .

ـ وإن كان ما قبلها ساكناً رسمت الهمزة مفردة على السطر ، مثل : كفْء ـ شَيْء ـ بَدْء .

* ويعتبر الألف المفتوح ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها ، والياء المكسور ما قبلها ، حروفًا ساكنة ، ترسم الهمزة بعد كل منها مفردة على السطر ، مثل :

بنَاء ـ هنَاء ـ سُوء ـ لُجُوء ـ مضِيء ـ برِيء .

ـ الهمزة المتطرفة المفتوحة إذا كان قبلها ألف لا يرسم بعدها ألف: مساءً ـ شتاءً ـ سماءً ـ جزاءً .

- وإذا كان الساكن قبلها حرفًا يفصل عما بعده ، رسمت الهمزة مفردة وبعدها ألف مبدلة من تنوين المنصوب ، مثل :

بَدْءًا - سُوءًا - جُزْءًا .

- وإذا كان الساكن قبلها حرفًا صحيحًا ، يوصل بما بعده ، رسمت الهمزة على نبرة ، وبعدها ألف مبدلة من تنوين المنصوب ، مثل :

ملئًا - بطئًا .

- وإذا كان الساكن قبلها واوًا ، رسمت الهمزة مفردة وبعدها الألف المبدلة من تنوين المنصوب ، مثل :

سوءًا - لجوءًا .

- وإذا كان الساكن قبلها ياء ، رسمت الهمزة على نبرة وبعدها ألف مبدلة ، مثل :

شيئًا - مضيئًا .

* * *

٢ - أعجب الطالب بما .... (قرأة - قرأه)

الإجابة : أُعْجِبَ الطالبُ بما قرأه .

التعليل : (قرأه) : تكتب الكلمة بالهاء ؛ لأنها ضمير متصل بفعل .

القاعدة : الفرق بين التاء المربوطة ، والهاء المربوطة :

إذا أردت أن تفرق بين التاء المربوطة (ة ـة) ، والهاء المربوطة (ه ـه) في آخر الكلمة ، فهناك طريقة عملية تستطيع أن تمارسها بنفسك ، وذلك بأن تحاول نطق الحرف الأخير من هذه الكلمة التي تنتهي بالتاء أو بالهاء ، وذلك بنطقه موصولاً بما بعده ، فإذا استطعت أن تنطقه تاء كانت

تاء مربوطة ، وإن لم تستطع نطقه تاء فهو هاء .

مثال :

ـ دخلت مكتبة الكلية فوجدتها غنيةً بالكتبِ المفيدةِ للطلابِ .

فالكلمات (مكتبة ـ الكلية ـ غنية ـ المفيدة) كلها تنتهى عند وصل الكلمات بالتاء ، وهذه التاء تظهر فى النطق ، ويسمعها السامع تاءً ، إذن فهى تاء مربوطة .

مثال آخر :

ـ حمل المسافرُ فى يدهِ حقيبته وتوجهَ فى طريقهِ إلى المطارِ .

فالكلمات (حقيبته ـ يده ـ توجه ـ طريقه) كلها تنتهى عند وصل الكلمات بالهاء ، وهذه الهاء تظهر في النطق ، وأنك إذا ذهبت تنطق هذه الهاء تاءً ما استطعت إلى ذلك سبيلاً ، وإذا استطعت فى بعضها لتغير المعنى المراد .

ولا شك أن التفرقة بين التاء المربوطة ، والهاء المربوطة ضرورة من أجل المعنى : مثلا : (هُداة ـ هَدَاه) الأولى جمع (هادى) ، والثانية جملة فعلية ، (مِنَّة ـ منه) الأولى علم على مؤنث ، والثانية شبه جملة (جار ومَجرور) .

ولا بد للدارس من اكتساب الملكة اللغوية ، التى بها يميز بين الهاء والتاء المربوطة ؛ لتكون لغته دقيقة .

* * *

٣ ـ البحر المتوسط .... نسبيا . (دافئ ـ دافىء)

الإجابة : البحرُ المتوسطُ دافئٌ نسبيا .

التعليل : (دافئ) : ترسم الهمزة المتطرفة على ياء ؛ لأنها وقعت بعد كسر .

* * *

٤ ـ هذا .... من الكتاب . (جزء ـ جزأ)

الإجابة : هذا جُزْءٌ من الكتابِ .

التعليل : (جزء) : ترسم الهمزة مفردة على السطر ؛ لأنها وقعت بعد ساكن .

* * *

٥ ـ هؤلاء أصدقاء .... (أبنائه ـ أبناءه)

الإجابة : هؤلاء أصدقاءُ أبنائه .

التعليل : (أبنائه) : (أبناء) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، (أبناء) مضاف ، والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه .

ـ ترسم الهمزة على ياء ؛ لأنها مكسورة ، والكسرة أقوى الحركات .

* * *

٦ ـ تجنب الشاب كثيراً من .... (زملائه ـ زملاءه)

الإجابة : تَجَنَّبَ الشابُّ كثيراً من زملائه .

التعليل : (زملائه) : (زملاء) اسم مجرور بمن ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، (زملاء) مضاف ، والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه .

ـ ترسم الهمزة على ياء ؛ لأنها مكسورة ، والكسرة أقوى الحركات .

* * *

٧ ـ .... الرجل إلى نجاح المشروع . (اطمأن ـ اطمئن)

الإجابة : اطمأنَّ الرجل إلى نجاحِ المشروعِ .

التعليل : (اطمأنَّ) : ترسم الهمزة المتوسطة على ألف ؛ لأنها مفتوحة وقبلها مفتوح .

* * *

٨ ـ من هؤلاء من تجاوز .... الحجرى . (العصرَ ـ العصرِ)

الإجابة : من هؤلاء مَنْ تجاوزَ العَصْرَ الحَجَرِىَّ .

التعليل : (العصرَ) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

* * *

٩ ـ هذه العوامل ساعدت .... نواس . (أبو ـ أبا)

الإجابة : هذه العواملُ ساعدتْ أبا نُوَاسٍ .

التعليل : (أبا) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، (أبا) مضاف ، (نواسٍ) مضاف إليه مجرور بالكسرة .

* * *

١٠ ـ تتسلم الجامعة .... الجديدة . (مبانِيها ـ مبانيَها)

الإجابة : تتسلمُ الجامعةُ مبانيَها الجديدةَ .

التعليل : (مبانيَها) . (مبانىَ) : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، (مَبانى) مضاف ، والهاء ضمير مبنى على محل جر مضاف إليه .

القاعدة : الاسم المنقوص : ما كان آخره ياء لازمة ، تقدر عليه الضمة والكسرة ، وتظهر عليه الفتحة .

* * *

الاختبار الخامس والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ كان يهتم بالنقد .... (اهتمامًا ـ اهتمامٌ)

٢ ـ زارني صديقي في الأسبوع الماضي .... (مرتين ـ مرتان)

٣ ـ شربت الماء .... (صافيا ـ صافٍ)

٤ ـ أتى بكلام .... (دقيقًا ـ دقيقٍ)

٥ ـ كل حادثة لها .... كثيرة . (نتائجُ ـ نتائجٌ)

٦ ـ كلا الطالبين .... (ناجح ـ ناجحان)

٧ ـ هذا الرأي لم .... نجاحًا . (يلقى ـ يلقَ)

٨ ـ هذا الرجل .... (اكرمني ـ أكرمني)

٩ ـ هناك عدة .... (إتجاهات ـ اتجاهات)

١٠ ـ هكذا .... الأمر . (استقام ـ إستقام)

إجابة الاختبار الخامس والعشرين

١ ـ كان يهتم بالنقد .... (اهتماماً ـ اهتمامٌ) .

الإجابة : كان يهتمُّ بالنقد اهتماماً .

التعليل : (اهتماماً) : مفعول مطلق منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : المفعول المطلق : هو اسم منصوب يؤكد عامله أو يصفه أو يبينه ضرباً من التبيين .

والأصل فيه أن يكون مصدراً ، مثل الجملة أعلاه .

* * *

٢ ـ زارني صديقي في الأسبوع الماضي .... (مرتين ـ مرتان)

الإجابة : زارني صديقي في الأسبوع الماضي مرتين .

التعليل : (مرتين) : نائب عن المفعول المطلق منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى .

القاعدة : ما يعرب نائباً عن المفعول المطلق :

مرة ، ومرتين ، ومراراً ، وجداً ، وشططاً ، وجُزَافًا ، وطَوْراً ، وتارةً ، وجللاً .

* * *

٣ ـ شربت الماء .... (صافياً ـ صافٍ)

الإجابة : شربتُ الماءَ صافياً .

التعليل : (صافياً) : حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : الحال : اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها عند وقوع الفعل .

علامة الحال : تصلح الحال جوابًا عن كيف ؟ مثل :

كيف شربت الماء ؟ الجواب : صافيًا . (صافيًا : حال) .

* * *

٤ ـ أتى بكلام .... (دقيقا ـ دقيقٍ)

الإجابة : أتى بكلامٍ دقيقٍ .

التعليل : (دقيقٍ) : صفة لـ (كلام) ، وصفة المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

* * *

٥ ـ كل حادثة لها .... كثيرة . (نتائجُ ـ نتائجٌ)

الإجابة : كلُّ حادثةٍ لها نتائجُ كثيرةٌ .

التعليل : (نتائجُ) : مبتدأ ثان مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : صيغة منتهى الجموع تمنع من الصرف (= التنوين) .

* * *

٦ ـ كلا الطالبين .... (ناجح ـ ناجحان)

الإجابة : كلا الطالبَين ناجحٌ .

التعليل : (ناجحٌ) خبر المبتدأ (كلا) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

القاعدة : (كلا) : اسم مفرد لفظًا ، مثنى فى المعنى ؛ لذلك يعود

الضمير إليه مفرداً ـ وهو الأفصح ـ على اللفظ ، أو مثنى على المعنى .

ففى الإخبار يقال :

ـ كلا الطالبين ناجحٌ . وهو الأفصح مراعاة للفظ (كلا) .

وإن قيل :

ـ كلا الطالبين ناجحان . صحيح مراعاة لمعنى (كلا) .

* * *

٧ ـ هذا الرأى لم .... نجاحًا . (يلقى ـ يلقَ)

الإجابة : هذا الرأىُ لم يلْقَ نجاحًا .

التعليل : (يلْقَ) : فعل مضارع مجزوم بعد (لم) ، وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها .

القاعدة : الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف أو الواو أو الياء يجزم بحذف حرف العلة ، ويعوض عن المحذوف بحركة ملائمة على الحرف السابق على حرف العلة .

* * *

٨ ـ هذا الرجل .... (اكرمنى ـ أكرمنى)

الإجابة : هذا الرجلُ أكرمنى .

التعليل : (أكرمنى) : همزة الفعل الرباعى همزة قطع فى الماضى .

القاعدة : همزة القطع وألف الوصل فى غير الثلاثى :

تتحدد همزة ألف غير الثلاثى من خلال صيغة المضارع ، فإن كان حرف المضارعة مضمومًا فالهمزة قطع فى الماضى ،

والأمر ، والمصدر، مثل :

اكرم ← يُكرم (أَكْرَمَ ـ أَكْرِمْ ـ إكرام)

وإن كان حرف المضارعة مفتوحًا فالألف وصل فى الماضى ، والأمر ، والمصدر ، مثل :

انطلق ← يَنطلق (انطلقَ ـ انطلقْ ـ انطلاق)

استخرج ← يَستخرج (استَخرجَ ـ استخرجْ ـ استخراج) .

فائدة : النون فى (أكرمنى) تسمى **نون الوقاية؛** لأنها تقى (= تمنع) الحرف السابق عليها من الكسر ، وهو حرف مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب .

* * *

٩ ـ هناك عدة .... (إتجاهات ـ اتجاهات)

الإجابة : هناك عدّةُ اتجاهاتٍ .

التعليل : (اتجاهات) : ألف الكلمة وصل ، ترسم بدون همزة ؛ إذ مضارعها (تَتجه) مفتوحة حرف المضارعة .

* * *

١٠ ـ هكذا .... الأمر . (استقام ـ إستقام)

الإجابة : هكذا استقامَ الأمرُ .

التعليل : (استقام) : ترسم صيغة الماضى بألف وصل ـ بدون همزة ـ إذ صيغة المضارع (يَستقيم) مفتوحة حرف المضارعة .

* * *

الاختبار السادس والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ هذا يدفعنى إلى أن .... معه . (أتعاون ـ اتعاون)

٢ ـ لهذا السبب .... المشكلة قائمة . (استمرت ـ إستمرت)

٣ ـ من واجبى أن .... هذا السلوك . (أنتقد ـ انتقد)

٤ ـ عرض رأيه ثم .... الرأى المضاد . (انتقد ـ إنتقد)

٥ ـ زعم أنه .... فى المعركة . (إنتصر ـ انتصر)

٦ ـ هو متخصص فى .... (الاقتصاد ـ الإقتصاد)

٧ ـ ثمة .... تواجه تنفيذ المشروع . (عقباتٍ ـ عقباتٌ)

٨ ـ انفجر الرجال بالعربة .... (ضاحكون ـ ضاحكين)

٩ ـ التقينا بالعدو .... (أقوياءَ ـ أقوياءُ)

١٠ ـ قرأت إعلانًا عن طلب .... جدد . (مُدَراء ـ مديرين)

إجابة الاختبار السادس والعشرين

١ ـ هذا يدفعني إلي أن .... معه .   (أتعاون ـ اتعاون)

الإجابة : هذا يَدْفَعُنِي إلى أنْ أتعاونَ معه .

التعليل : (أتعاونَ) : فعل مضارع منصوب بعد (أنْ) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ـ الفعل المضارع أوله همزة قطع ، وهي حرف المضارعة .

القاعدة : من علامات الفعل المضارع :

يبدأ الفعل المضارع بحرف من حروف المضارعة الأربعة ، والتى جمعها فى كلمة (أنيت) أو (نأيت) ، وهى :

الهمزة ، والنون ، والياء ، والتاء ، مثل :

أتعاون ـ نتعاون ـ يتعاون ـ تتعاون .

ويتحدد استتار الفاعل وجوبًا وجوازًا وفق حرف المضارعة ؛ فالفعل المضارع المبدوء بالهمزة أو النون يستتر الفاعل معه وجوبًا ، أما المبدوء بالياء أو التاء فيكون استتار الفاعل معه جوازًا .

* * *

٢ ـ لهذا السبب .... المشكلة قائمة .   (استمرت ـ إستمرت)

الإجابة : لهذا السببِ استمرت المشكلةُ قائمةً .

التعليل : (استمرت) : ترسم بألف وصل بدون همزة ؛ لأنها صيغة ماضٍ رباعى ، وكذا لأن حرف مضارعها مفتوح (يَستمر) .

* * *

٣ ـ من واجبى أن .... هذا السلوك .   (أنتقد ـ انتقد)

الإجابة : من واجبى أنْ أنتقدَ هذا السلوكَ .

التعليل : (أنتقد) : فعل مضارع مبدوء بحرف المضارعة (الهمزة) ، ومن ثم فهى همزة قطع .

* * *

٤ ـ عرض رأيه ثم .... الرأى المضاد .   (انتقد ـ إنتقد)

الإجابة : عَرَضَ رأيَهُ ثُمَّ انْتَقَدَ الرأىَ المضادَّ .

التعليل : (انتقدَ) : فعل ماضٍ خماسى ، وحرف مضارعه مفتوح (يَنتقد) ، وبالتالى فألف ماضيه الخماسى وصل .

* * *

٥ ـ زعم أنه .... فى المعركة .   (إنتصر ـ انتصر)

الإجابة : زَعَمَ أنَّهُ انتصرَ فى المعركةِ .

التعليل : (انتصر) : فعل ماض خماسى ، وحرف مضارعه مفتوح (يَنتصر) ، وبالتالى فألف ماضيه الخماسى وصل .

* * *

٦ ـ هو متخصص فى ....   (الاقتصاد ـ الإقتصاد)

الإجابة : هو متخصصٌ فى الاقتصادِ .

التعليل : (الاقتصاد) : مصدر لفعل خماسى ، وحرف مضارعه مفتوح (يَقتصد) ، وبالتالى فألف مصدره وصل .

* * *

٧ ـ ثمة .... تواجه تنفيذ المشروع . (عقباتٍ ـ عقباتٌ)

الإجابة : ثَمّة عقباتٌ تواجه تنفيذ المشروع .

التعليل : (عقباتٌ) : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

* * *

٨ ـ انفجر الرجال بالعربة .... (ضاحكون ـ ضاحكين)

الإجابة : انفجرَ الرجالُ بالعربة ضاحكين .

التعليل : (ضاحكين) : حال منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد.

* * *

٩ ـ التقينا بالعدو .... (أقوياءَ ـ أقوياءُ)

الإجابة : التقينا بالعَدُوّ أقوياءَ .

التعليل : (أقوياءَ) : حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

القاعدة : صيغة (أقوياء) تعرب حسب موقعها فى الجملة . غير أنها ممنوعة من الصرف ؛ فلا تنون ، وعند الجر تجر بالفتحة .

فائدة : من الصيغ التى تمنع من الصرف، ويخطئ الناس فيها فيصرفونها :

صيغة (أفْعلاء) ، مثل : أقْوِيَاء ـ أطبَّاء ـ أشدَّاء ـ أعزَّاء .

صيغة (فُعَلاء) ، مثل : كُرَمَاء ـ شُرَفَاء ـ شُعَراءَ ـ ظُرَفَاء .

* * *

١٠ ـ قرأت إعلانا عن طلب .... جدد . (مُدراء ـ مديرين)

الإجابة : قرأتُ إعلانًا عن طلبِ مديرينَ جُدُدٍ .

التعليل : (مديرين) : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم . والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

القاعدة : يخطىء البعض فيتصور أن جمع (مدير) (مُدَراء) قياسًا على (وزير ← وُزَرَاء) ، غير أنها تجمع جمع مذكر سالم بالواو رفعًا ، والياء نصبًا وجرًا .

(مديرون ـ مديرين) .

ويلاحظ أن الصيغة إن أضيفت حذفت نونها ، نحو :

ـ جاء مديرو المصنعِ .

ـ رأيتُ مديرِى المصنعِ .

ـ مررتُ بمديرِى المصنعِ .

* * *

الاختبار السابع والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ صمت أياماً من شهر ربيع .... (الآخَر ـ الآخِر)

٢ ـ وضعت إسرائيل نفسها فى .... (مأزَق ـ مأزِق)

٣ ـ تشكو الفتاة من جفاف .... (بَشَرَتها ـ بَشْرَتها)

٤ ـ هناك مشكلات .... خطيرة . (جِدّ ـ جَدّ)

٥ ـ عقد المدير اجتماعاً مع الموظفين .... (الجُدَد ـ الجُدُد)

٦ ـ مدينة .... فى المملكة العربية السعودية . (جِدَّة ـ جَدَّة ـ جُدَّة)

٧ ـ ما زالت فى .... الكثير ليفعله . (جُعْبته ـ جَعَبته)

٨ ـ تكلم بصوت .... (جَهُورى ـ جَهَوَرى)

٩ ـ راجع المصحح .... الطباعة . (تَجْرِبة ـ تَجُرِبة)

١٠ ـ يشترط للسيدات لأداء العمرة وجود .... (مُحْرِم ـ مَحْرَم)

إجابة الاختبار السابع والعشرين

١ ـ صمت أياماً من شهر ربيع .... (الآخَر ـ الآخِر)

الإجابة : صمتُ أياماً من شهرِ ربيعٍ الآخِرِ .

التعليل : (الآخِر) خلاف الأول ، أما (الآخَر) فهو بمعنى : الواحد المغاير . ومؤنث آخِر : آخرة ، ولذا يقال : جمادى الآخِرة .

* * *

٢ ـ وضعت إسرائيل نفسها في .... (مأزَق ـ مأزِق)

الإجابة : وضعتْ إسرائيلُ نفسَها في مأزِقٍ .

التعليل : (مأزِق) : من الفعل . أَزَق يأزق ، جاء في لسان العرب : (المأزِق) الموضع الضيق ، وكذلكَ مأزِق العيش .

* * *

٣ ـ تشكو الفتاة من جفاف .... (بَشَرَتِها ـ بِشْرتِها)

الإجابة : تشكو الفتاةُ من جفافِ بَشَرَتِها .

التعليل : جاء في لسان العرب : (البَشَرَة) : ظاهر الجلد ، أو أعلى جلدة الوجه والجسد من الإنسان .

* * *

٤ ـ هناك مشكلات .... خطيرة . (جِدُّ ـ جَدّ)

الإجابة : هناك مشكلاتٌ جِدُّ خطيرةٌ .

التعليل : جاء في المعجم الوسيط : يقال : هذا خطرٌ جِدُّ عظيم : عظيم جداً .

* * *

٥ ـ عقد المدير اجتماعاً مع الموظفين .... (الجُدَد ـ الجُدُد)

الإجابة : عَقَدَ المديرُ اجتماعاً مع الموظفين الجُدُد .

التعليل : (الجُدُد) : جمع جديد . أما (الجُدَد) فجمع : جُدَّة ، وهى الطريق فى السماء والجبل ، وعليه قوله عز وجل : ﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا ﴾ [فاطر/٢٧].

* * *

٦ ـ مدينة .... فى المملكة العربية السعودية : (جِدَة ـ جَدَة ـ جُدَّة)

الإجابة : مدينة جُدَّة فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ .

التعليل : (جُدَّة) جاء في لسان العرب : (جُدَّة) بلد على الساحل .

* * *

٧ ـ ما زال فى .... الكثير ليفعله . (جُعْبته ـ جَعْبته)

الإجابة : ما زالَ فى جَعْبَتِهِ الكثيرُ ليفعلَه .

التعليل : جاء فى المعجم الوسيط : (الجَعْبَة) : وعاء السّهام والنبال ، والجمع : جِعاب .

* * *

٨ ـ تكلم بصوت .... (جَهُورِى ـ جَهْوَرِى)

الإجابة : تكلمَ بصوتٍ جَهْوَرِيٍّ .

التعليل : (جَهْوَرِى) يقال جَهْوَر الرجلُ : رفع صوته بالقول ، ويقال : جَهْوَرَ الصوت ، فالرجل والصوت كلاهما جهورِىٌّ .

* * *

٩ - راجع المصحح .... الطباعة . (تَجرُبة - تجرِبة)

الإجابة : راجعَ المصححُ تَجْرِبَةَ الطباعةِ .

التعليل : (التجربة) فى الأصل مصدر للفعل (جرّب) ، ثم أطلقت على اختبار الظاهرة وملاحظتها ملاحظة دقيقة، كما أطلقت على ما يعمل أولاً لتلافى النقص فى شىء وإصلاحه .
والجمع : تجارِب .

* * *

١٠ - يشترط للسيدات لأداء العمرة وجود .... (مُحرِم - مَحرَم)

الإجابة : يُشترَطُ للسيداتِ لأداء العُمْرَةِ وجودُ مَحْرَمٍ .

التعليل : (المَحْرَم) من النساء والرجال : الذى يَحْرُم التزوج به لرحمه وقرابته ، وفى الحديث الشريف : « لا تسافر المرأة إلا مع ذى محرمٍ منها » .

* * *

الاختبار الثامن والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ انسحب اللاعب من .... (الحَلَبَة ـ الحَلْبَة)

٢ ـ بلغت .... الكويت أربعين مليار دولار (خَسَارة ـ خُسَارة)

٣ ـ وقفت الشرطة .... وقوع اضطرابات . (خَشْية ـ خِشْية)

٤ ـ أدار .... الحكم بكل مهارة . (دِقَّة ـ دَفَّة)

٥ ـ هناك نشاط .... مكثف . (صِحَافِيّ ـ صَحَافِيّ)

٦ ـ نسعى لتنفيذ قرار مجلس الأمن .... ٢٤٢ . (رَقَم ـ رقْم)

٧ ـ صاحب الحق يقف على أرض .... (صَلَبة ـ صُلْبة)

٨ ـ يمثل الجيش .... الأمن للوطن . (صَمَام ـ صِمَام)

٩ ـ ينبغي .... الشعب على وفرة المخزون الغذائي . (تطمين ـ طمأنة)

١٠ ـ ينبغي مراجعة .... السكان دوماً . (تِعْداد ـ تَعْداد)

إجابة الاختبار الثامن والعشرين

١ ـ انسحب اللاعب من .... (الحَلَبَةَ ـ الحَلْبة)

الإجابة : انسحبَ اللاعبُ من الحَلْبَة .

التعليل : جاء في المعجم الوسيط : (الحَلْبَة) : ميدان سباق الخيْل ، وموضع يخصص للملاكمة والمصارعة ونحوها ، والجمع : حلائِب (على غير قياس) .

* * *

٢ ـ بلغت .... الكويت أربعين مليار دولار . (خَسَارة ـ خُسَارة)

الإجابة : بلغتْ خَسَارةُ الكويتِ أربعين مليار دولار .

التعليل : جاء في المعجمِ الوسيطِ : خَسَرَ التاجرُ ، يَخْسر ، خَسْراً ، وخُسْراً ، وخَسَارةً ، وخُسْراناً : غُبِنَ في تجارته . ونقص ماله فيها .

* * *

٣ ـ وقفت الشرطة .... وقوع اضطرابات . (خَشْية ـ خِشْية)

الإجابة : وقفت الشرطةُ خَشْيةَ وقوعِ اضطراباتٍ .

التعليل : جاء في المعجم الوسيط : خَشِي ، يخشَى ، خَشْيَةً : خاف .

* * *

٤ ـ أدار .... الحكم بكل مهارة . (دِفَّة ـ دَفَّة)

الإجابة : أدار دَفَّةَ الحُكْمِ بكلِّ مهارةٍ .

التعليل : جاء في المعجم الوسيط : (الدَّفَّة) الجنب من كل شيء أو صفحته ، ومنه : دفَّتا المصحف ، يقال : حفظ ما بين الدَّفَّتين .

ودَفَّتا الطَّبْل : الجلدتان اللتان تكتنفانه ويُضْرب عليهما ، ومن السفينة : آلة فى مؤخرها تحرِّكها يمينًا أو يسارًا .

* * *

٥ ـ هناك نشاط .... مكثف . (صِحافي ـ صَحافي)

الإجابة : هناك نشاطٌ صَحَافيٌ مكثفٌ .

التعليل : (صحافيّ) نسبة إلى الصَّحَافة ، وهى مهنة من يجمع الأخبار والآرَاء وينشرها فى صحيفة أو مجلة .

* * *

٦ ـ نسعى لتنفيذ قرار مجلس الأمن .... ٢٤٢ . (رَقَم ـ رَقْم)

الإجابة : نسعى لتنفيذِ قرارِ مجلسِ الأمنِ رَقْم ٢٤٢ .

التعليل : جاء فِى المعجم الوسيط : (الرَّقْم) : الخط الغليظ ، والعلامة . والختم ، وما يكتب على الثياب وغيرها من أثمانها . و(فى علم الحساب) : هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة؛ وهى الأعداد التسعة الأولى والصفر . والجمع : أرْقام.

* * *

٧ ـ صاحب الحق يقف على أرض .... (صَلْبة ـ صُلْبة)

الإجابة : صاحبُ الحقِّ يقفُ على أرضٍ صُلْبَةٍ .

التعليل : جاء فى المعجم الوسيط : (الصُّلْب) الشديد القوي ، ومن الأرض : الشديد الجامد . والجمع : أصْلُب ، وأصْلاب .

* * *

٨ ـ يمثل الجيش .... الأمن للوطن . (صَمام ـ صِمام)

الإجابة : يمثلُ الجيشُ صِمامَ الأمنِ للوطنِ .

التعليل : جاء في المعجم الوسيط : (الصِّمَام) : السِّداد ، وصمام الأمن والأمان (في الهندسة الميكانيكية) : سداد ينفتح من تلقاء نفسه عندما يزيد الضغط على الحد المرسوم .

* * *

٩ ـ ينبغي .... الشعب على وفرة المخزون الغذائي . (تطمين ـ طمأنة)

الإجابة : ينبغي طمأنةُ الشعبِ على وفْرَةِ المخزونِ الغذائي .

التعليل : لا يوجد في اللغة الفعل (طَمَّن) حتى يصح القول (تطمين) . وإنما الموجود (طمأن) والمصدر منه (طمأنة) .

* * *

١٠ ـ ينبغي مراجعة .... السكان دوماً . (تِعْداد ـ تَعْداد)

الإجابة : ينبغي مراجعةُ تَعْداد السكان دوماً .

التعليل : جاء في المعجم الوسيط : (التَّعْدَاد) : العَدّ ، وإحصاء السُّكان في فترات معينة .

* * *

الاختبار التاسع والعشرون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ هذا أمر واضح للـ .... (عَيان ـ عِيان)

٢ ـ تم .... عدد من المرشحين . (قُبول ـ قَبول)

٣ ـ قدَّمَ الباحث .... من بحثه . (نَبْذة ـ نُبْذة)

٤ ـ يريد المستعمر أن يجعل الشعب بلا .... (هَوِيَّة ـ هُوِيَّة)

٥ ـ اتجه .... (يُسْرَة ويُمْنَة ـ يَسْرة ويَمْنة)

٦ ـ حصلت على شهادتى فى مستهل .... (التسعينات ـ التسعينيات)

٧ ـ الشريعة .... تدعو إلى الموعظة بالحسنى . (السمحة ـ السمحاء)

٨ ـ الكل .... باللائمة عليه . (أنحى ـ أناح)

٩ ـ هذه الكلمة لا .... الكاتب حقه . (توفى ـ تفى)

١٠ ـ .... إلى إقامة حفل للخريجين . (ندعو ـ ندعوا)

إجابة الاختبار التاسع والعشرين

١ ـ هذا أمر واضح للـ .... (عِيان ـ عَيّان)

الإجابة : هذا أمرٌ واضحٌ للعِيان .

التعليل : (العِيان) : مصدر عاين الشيء إذا رآه بعينه .

* * *

٢ ـ تم .... عدد من المرشحين . (قُبول ـ قَبول)

الإجابة : تَمَّ قَبولُ عددٍ من المرشحين .

التعليل : (قَبول) بِفتح القافِ ـ كما ورد فى المعاجم ، ومثلها : سَحور ، وفَطور ، وغَسول .

* * *

٣ ـ قَدَّمَ الباحث .... من بحثه . (نَبْذة ـ نُبْذة)

الإجابة : قَدَّمَ الباحثُ نُبْذَةً من بحثِه .

التعليل : جاء في المعجم الوسيط : (النُّبْذَة) : القطعة من الشيء ، يقال : نبذة من الكتاب .

* * *

٤ ـ يريد المستعمر أن يجعل الشعب بلا .... (هَوِيّة ـ هُوِيّة)

الإجابة : يريدُ المستعمرُ أن يجعلَ الشعبَ بلا هُوِيَّة .

التعليل : (هُوِيَّة) نسبة إلى : هُو .

* * *

٥ ـ اتجه .... و ....   (يُسْرَةً ويُمْنَةً ـ يَسْرَة ويَمْنَة)

الإجابة : اتجه يَسْرَةً ويَمْنَةً .

التعليل : (يَسْرَةَ ويَمْنَةَ) جهتا اليسار واليمين ، جاء في المعجم الوسيط: يمنة أو يسرة ، وعن يمنته أو عن يسرته .

* * *

٦ ـ حصلت على شهادتي في مستهل .... (التسعيات ـ التسعينيات)

الإجابة : حصلتُ على شهادتي في مُسْتَهَلِّ التسعينيات .

التعليل : قرار المجمع اللغوي بالقاهرة : ألفاظ العقود يجوز أن تجمع بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب . وعليه يقال : تسعينيات ، ولا يقال : تسعينات .

ويقال : ثلاثينيات ، ولا يقال : ثلاثينات . بغير ياء النسب .

* * *

٧ ـ الشريعة .... تدعو إلى الموعظة بالحسنى . (السَّمْحَةَ ـ السَّمْحاء)

الإجابة : الشريعةُ السَّمْحةُ تدعو إلى الموعظة بالحُسْنَى .

التعليل : جاء في المعاجم : سَمْح ، مؤنثه : سَمْحَة، يقال : فلان سَمْح، وهي سمحة الوجه ، وشريعة سمحة : فيها يسر وسهولة .

* * *

٨ ـ الكل .... باللائمة عليه .   (أنحى ـ أناح)

الإجابة : الكلُّ أنْحَى باللائمة عليه .

التعليل : جاء في المعجم الوسيط: أنْحَى في سيره : مال إلى ناحية .

أنحى عليه : أقبل ، يقال : أنحى عليه ضرباً ، وأنحى عليه باللَّوم .

* * *

٩ ـ هذه الكلمة لا .... الكاتب حقه . (توفي ـ تفي)

الإجابة : هذه الكلمةُ لا تفِي الكاتبَ حقَّهُ .

التعليل : (تفي) مضارع (وَفَى) وهو فعل لازم ، تقول : وَفَى الشيء: تمّ ، ووفي بعهده ووعده : أنجزه ، وهذا الشيء لا يفي بذلك : يقصر عنه ولا يوازيه .

أما الفعل المتعدى فهو (وفَّى) بالتضعيف ، يقال : وفَّى فلانًا حقه : أعطاه إياه وافيًا تامًّا ، وفي القرآن الكريم : ﴿ وَوَجَدَ اللَّهَ عِندَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ ﴾ [النور/٣٩]

* * *

١٠ ـ .... إلى إقامة حفل للخريجين . (ندعو ـ ندعوا)

الإجابة : ندعو إلى إقامةَ حفْلٍ للخريجين .

التعليل : (ندعو) : الواو هنا ليست واو الجماعة ، وإنما هي لام الفعل (الحرف الأخير منه) ، والذى دلّ على الجماعة فى الفعل هو (النون) .

* * *

الاختبار الثلاثون

أعد كتابة الجمل الآتية مع اختيار الإجابة الصحيحة ، مع التعليل :

١ ـ اجتمع .... المدرسة . (مدرسو ـ مدرسوا)

٢ ـ ترجم من النص ثلاث .... (فِقْرات ـ فَقَرات)

٣ ـ حضرت .... فلان على فلانة . (خِطْبة ـ خُطْبَة)

٤ ـ قضى الله .... (حاجتك ـ حوائجك)

٥ ـ عرفت .... (نياته ـ نواياه)

٦ ـ .... الكتاب فلان . (راسِل ـ مُرْسِل)

٧ ـ الطبيب حاذق .... في العيون . (سيما ـ لا سيما)

٨ ـ طمع في .... الجائزة . (نوال ـ نيل)

٩ ـ هذه .... ممتازة . (إنسان ـ إنسانة)

١٠ ـ فلان .... (عازب ـ عزب)

إجابة الاختبار الثلاثون

١ ـ اجتمع .... المدرسة . (مدرسو ـ مدرسوا)

الإجابة : اجتمع مدرسو المدرسةِ .

التعليل : (مدرسو) : تحذف نون جمع المذكر عند الإضافة .

القاعدة : الألف لا تكتب إلا بعد واو الجماعة فى الفعل ، ماضيًا كان مثل : فهموا ، أو مضارعًا (منصوبًا أو مجزومًا) ، مثل :

لن يفهموا ـ لم يفهموا ، أو أمرًا ، مثل : افهموا .

* * *

٢ ـ ترجم من النص ثلاث .... (فِقْرات ـ فِقَرات)

الإجابة : تَرْجَمَ من النَّصِّ ثلاثَ فِقْراتٍ .

التعليل جاء فى لسان العرب فى جمع (فِقْرَة) : فِقْراتٍ ، وفِقَرَات ، وفِقِرات . وهناك لغة ثانية فى فِقْرَة ، وهى فَقْرَة .

* * *

٣ ـ حضرت .... فلان على فلانة . (خِطْبة ـ خُطْبة)

الإجابة : حضرتُ خِطْبَةَ فلانٍ على فلانةٍ .

التعليل : الصواب (خِطْبة) فلان أو خطبة فلانة ؛ لأن (خُطْبَة) بضم الخاء لا يكون إلا لمن يخطُب على المنبر .

* * *

٤ ـ قضى الله .... (حاجتك ـ حوائجك)

الإجابة : قضى اللهُ حاجتَكَ .

التعليل : جاء فى القاموس : (حوائج) غير قياسى أو مولدة ، أى

محدثة . وقال السيوطى فى « المزهر » : أما (حوائج) فليس من كلام العرب على كثرته على ألسنة المولدين ولا قياس له .

وكما يصح : قضى اللهُ حاجتَك ، يصح : حاجاتك .

* * *

٥ ـ عرفت .... (نياته ـ نواياه)

الإجابة : عرفت نياته .

التعليل : يقولون : عرفت نواياه ، أو عرف فلان نوايا فلان ، وهذا مخالف للقياس فى اللغة العربية ، والأصوب : عرفت نيته أو نياته .

* * *

٦ ـ .... الكتاب فلانٌ . (راسِل ـ مُرْسِل)

الإجابة : مُرْسِلُ الكتاب فلان .

التعليل : (مُرْسِل) اسم فاعل من الفعل غير الثلاثى (أرسل) ، أما (الراسَل) فهو طويل الشعر ، ويقال : جمل راسل ، أى : بطىء الخطو .

* * *

٧ ـ الطبيب حاذق .... فى العيون . (سيما ـ لا سيما)

الإجابة : الطبيبُ حاذقٌ لا سيما فى العيونِ .

التعليل : (سيما) لا تستعمل إلا منفية بلا النافية للجنس ، وهى تنصبها ، فلا يقال : سيما فى كذا ، ولكن الصواب : لا سيما كذا .

قال امرؤ القيس :

ألا رُبَّ يَوْمٍ لك منهن صالحٌ ولا سيما يَوْمٍ بدارةَ جُلْجُلِ

٨ ـ طمع فى .... الجائزة .　　　　　(نَوَال ـ نَيْل)

الإجابة : طمعَ فى نَيْلِ الجائزةِ .

التعليل : طمع فى (نَيْل) كذا : أى فى بلوغه وأخذه ، أما (النوال) فهو العطاء والمنح ، تقول : أطمع فى نيل نوالك ، أى : بلوغ عطائك ومنحك .

قال جميل بثينة :

وأفنيتُ عُمْرِى فى انتظارِ نوالِها　　　وأفنَتْ بذاك الدَّهْرَ وهو جديدُ

* * *

٩ ـ هذه .... ممتازة .　　　　　(إنسان ـ إنسانة)

الإجابة : هذه إنسانٌ ممتازةٌ .

التعليل : من الأخطاء الشائعة قولهم : (فلانة إنسانة ممتازة) قياساً على قولهم : (فلان إنسان ممتاز) ، وهذا خطأ ؛ لأن (الإنسان) اسم جنس ، قال فى المصباح المنير : الإنسان من الناس ، اسم جنس ، يقع على الذكر والأنثى ، والواحد والجمع ، فيقال : فلان إنسان ، وفلانة إنسان .

* * *

١٠ ـ فلان ....　　　　　(عازب ـ عزب)

الإجابة : فلانٌ عَزَب .

التعليل : يقولون : فلان عازب أو أعزب ، أى غير متزوج ، وهذا خطأ ، والصواب : فلان عزب ، جاء فى المعاجم اللغوية : العزب من لا أهل له .

* * *

الفهرس التفصيلى

* * *

الفهرس الموضوعى

أخطاء نحوية:

من قضايا الجملة الاسمية :

من قضايا الجملة الفعلية :

مكملات الجملة :

متفرقات :

السالم (٢٩ ـ ٣٠) ، نونا المثني والجمع (١٢٠) ، حذف نون جمع المذكر السالم (٦٤ ، ٩٨ ، ١٩١) .

الأدوات : الوظائف والإعراب :

أين (٢٨) ، ابن (١٤٦ ـ ١٤٧) ، بعض (١٢٨ ـ ١٢٩) ، ثمة (٥٥ ، ٥٦ ، ١٢٧) ، حيث ومابعدها (١٠٠ ـ ١٠١) ذات (١٧١) ، « سيما » لاتستعمل إلا منفية بلا (٢٠٦) ، غير (١٣٠ ـ١٣٢ ، ١٧٢) ، فى (١٥٤) ، كأنما (٦٢ ـ٦٣) ، كلا ـ كلتا (٧٧ ـ ٧٨ ، ١٢٥ـ ١٢٦) كلما (٢٢) ، كم : الاستفهامية والخبرية (١٣٤) ، لا : الناهية ، لا : النافية (٧١) ، الفرق بين : لكنْ ـ لكنَّ (١٦٢) ، الفرق بين : لم ـ لما (٧٠) ، الفرق بين : لن ـ لم (٤٦) ، مثل (١٢٤) ، نون الوقاية (١٨٦) ، هنا ـ هناك ـ هنالك (٢٨) .

الأساليب :

أسلوب القصر بـ (إنما) (٣١ ، ٦٣) ، أسلوب القصر بـ : لم (ما) + إلا) (٢٠ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٨ ـ ١١٩ ، ١٥٢) ، التقديم والتأخير (٥٥) ، الذكر والحذف (٥١ ـ ٥٢)

أخطاء صرفية :

علامات الفعل المضارع (١٨٨) ، الفعل : لازم ومتعد (١٦٥) ، الفرق بين اللازم والمتعدى (٧٢) ، أقسام الفعل المتعدى (١٦٥ـ١٦٦) ، الفعل « رأى » بين التعدى لواحد والتعدى لاثنين (١٦٦) ، الفعل « عرض » بين اللزوم والتعدى (٧٤) ، الفعل : « وضع » بين اللزوم والتعدى (٧٢) ، تاء التأنيث (٦٨) ، تأنيث الفعل (٦٥ ، ٦٨) ، مواضع جواز تأنيث الفعل (٦٦) ، الفعل المبنى للمجهول (٤١) ، أفعال على صورة المبنى للمجهول (٤١) ، تثنية المؤنث (١٢٠) ، جمع المذكر السالم (١٤٢) ، جمع المؤنث

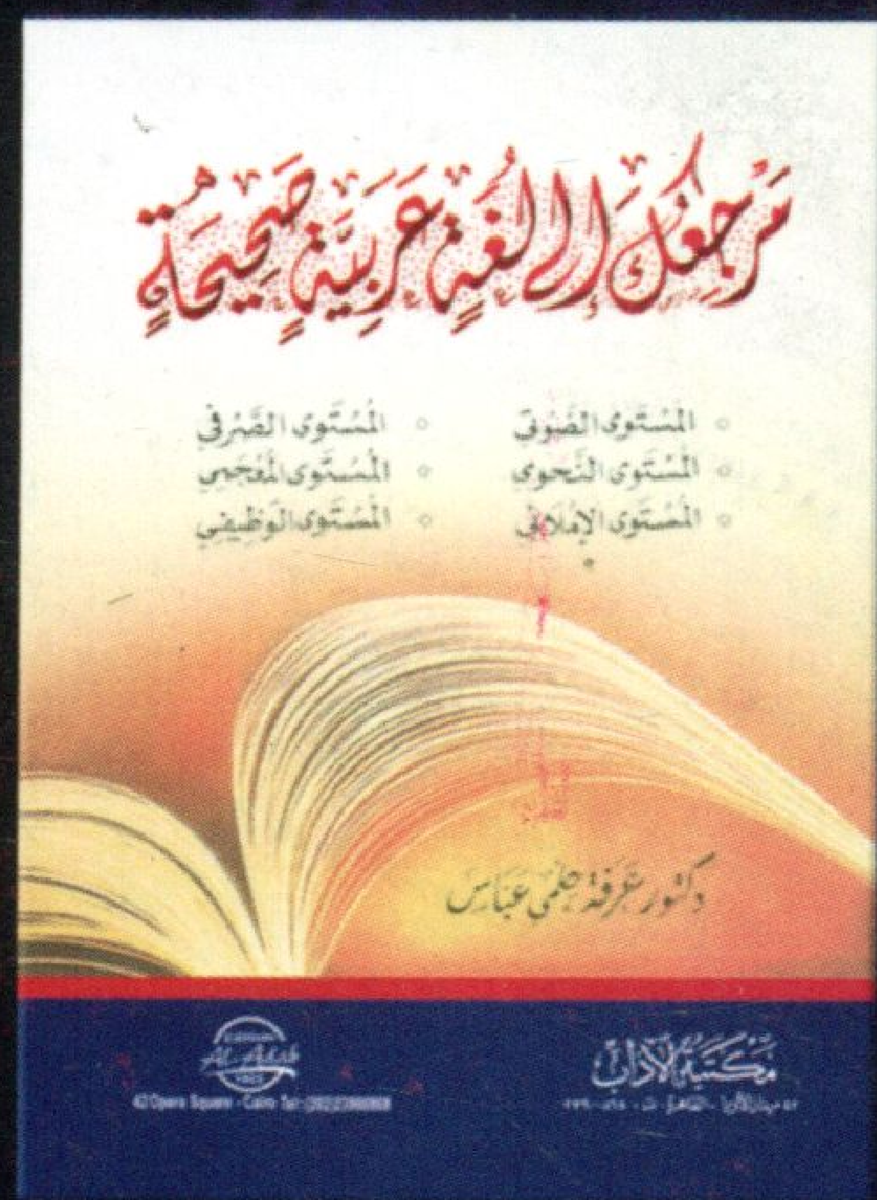
أخطاء لغوية:

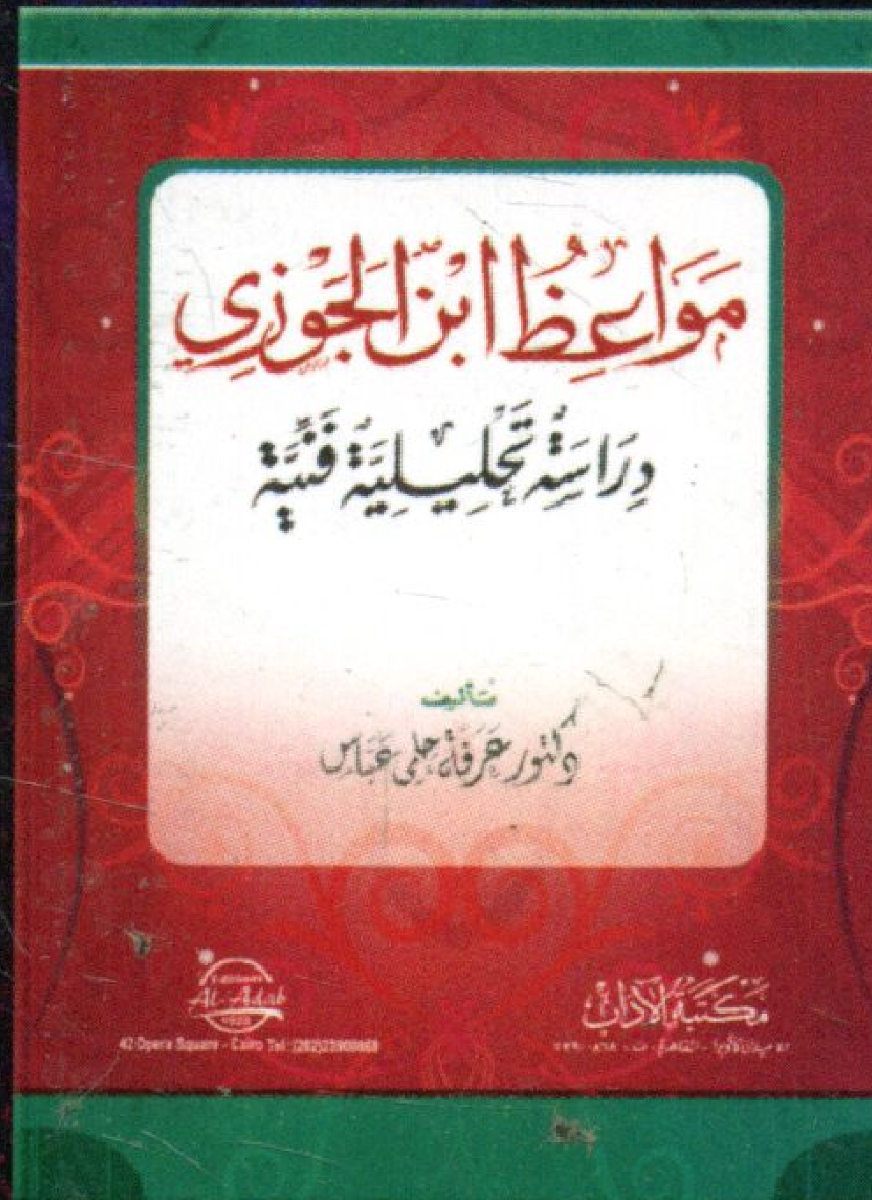
أخطاء إملائية :

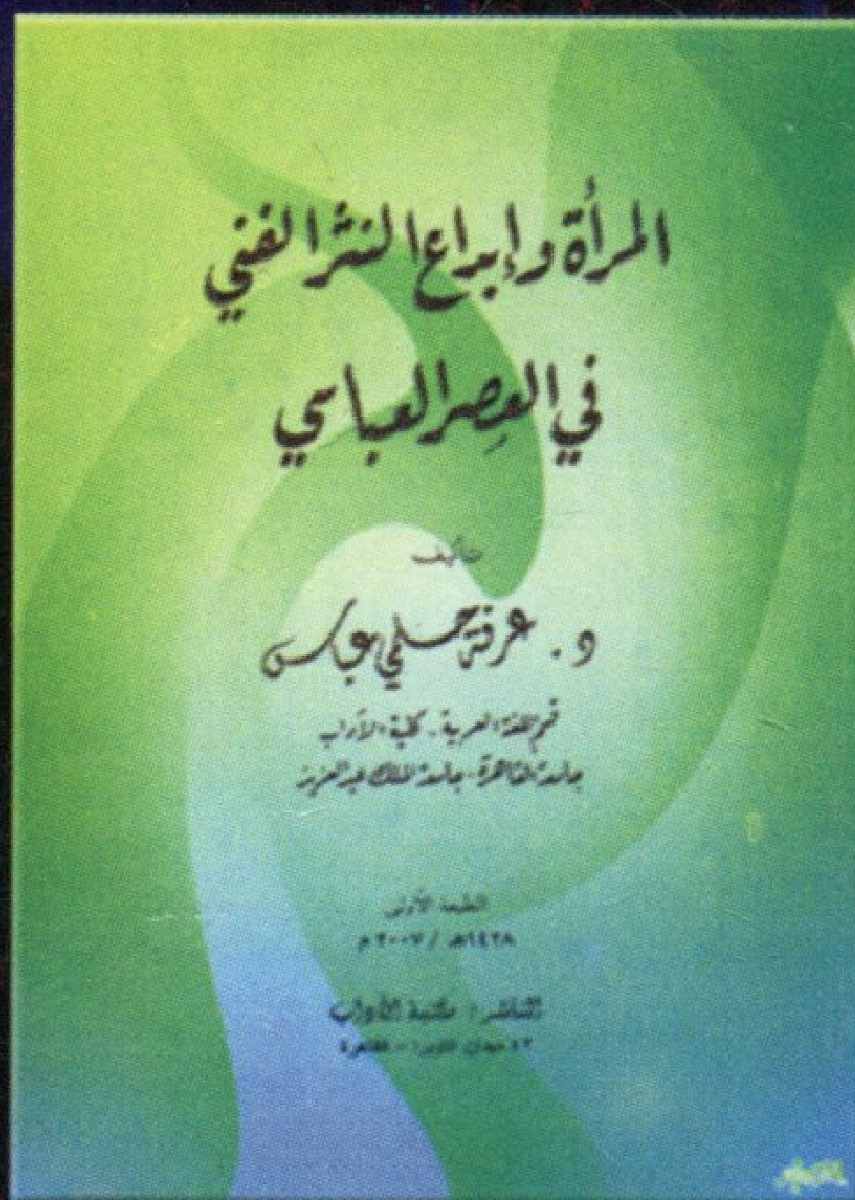
الفرق بين : التاء المربوطة والهاء (١١٨ ـ ١٤٩ ، ١٧٨ ـ ١٧٩) ، الفرق بين : التاء المربوطة والتاء المفتوحة (١٧٤) ، مايوصل من الكلمات ومايفصل (١٥٨) ، الكلمات التى يجب اتصالها (١٥٩ ـ ١٦٠) ، وصل « ما » الاستفهامية (١٦١ ـ ١٦٢) ، حذف نون « أن » المصدرية (١٦١) ، حروف ترسم ولاتلفظ (١٤٨) ، حذف ألف « اين » إملاء (١٤٦) ، رسم الألف بعد واو الجماعة (١٤٨) ، خطأ رسم الألف بعد الفعل المضارع الذى أوله نون (٢٠٣) ، خطأ رسم الألف بعد حذف نون جمع المذكر السالم (٢٠٥) ، رسم التنوين (٧٣) ، رسم التنوين بالفتح (١٧ ، ١٦٥) ، رسم الحرف والمعنى (١٧٩) ، الهمزة والمعنى (١٧٤) ، همزة القطع وألف الوصل (١١٢ ـ ١١٤)، همزة القطع (١٨٩) ، ألف الوصل (٢٢ ، ١٨٨ ، ١٨٩) ، همزة القطع وألف الوصل فى غير الثلاثى (١٨٥ ـ ١٨٦)، الهمزة المتوسطة (١٠٦ ـ ١٠٨ ، ١٥٥ ـ ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٧٣ ، ١٨٠ ـ ١٨١)، الهمزة المتطرفة (١٧٧ ـ ١٧٨ ، ١٧٩ ـ ١٨٠) .

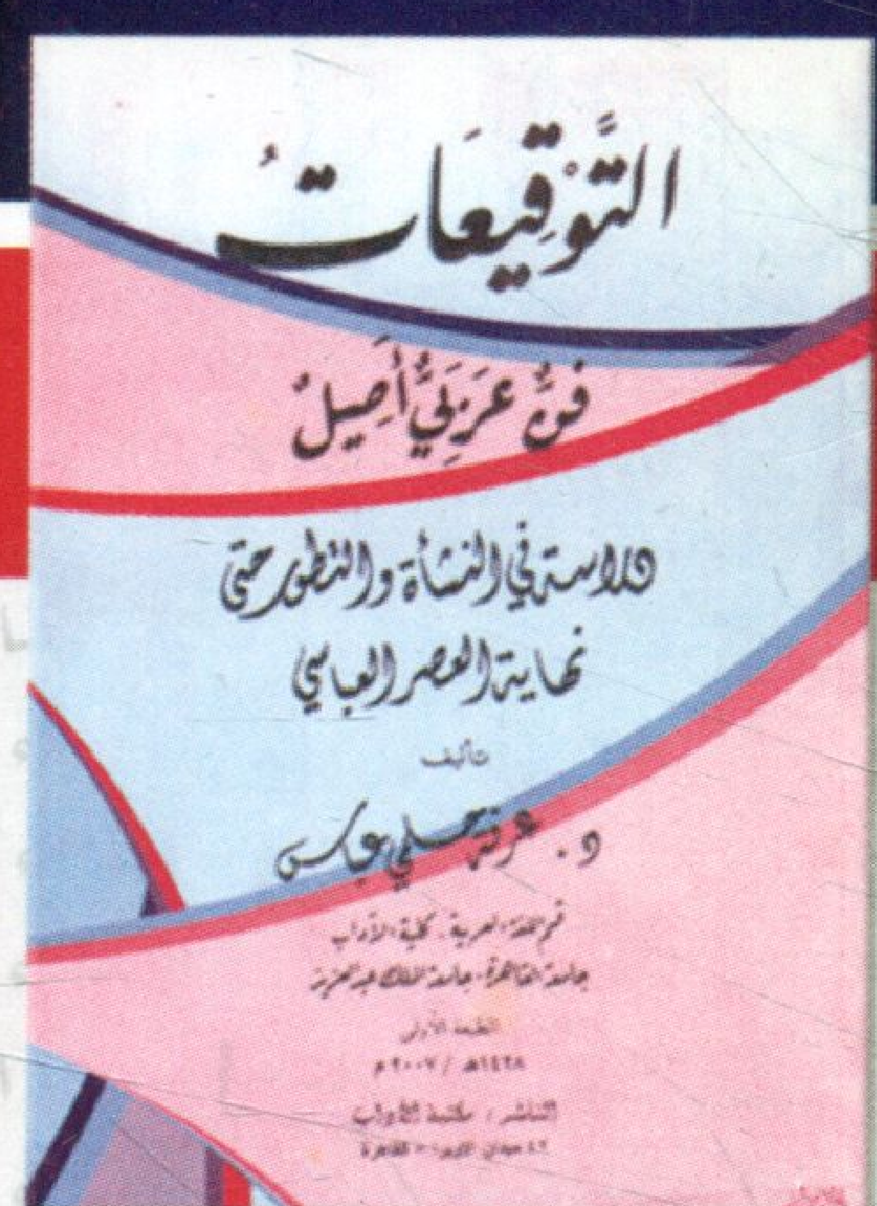
* * *

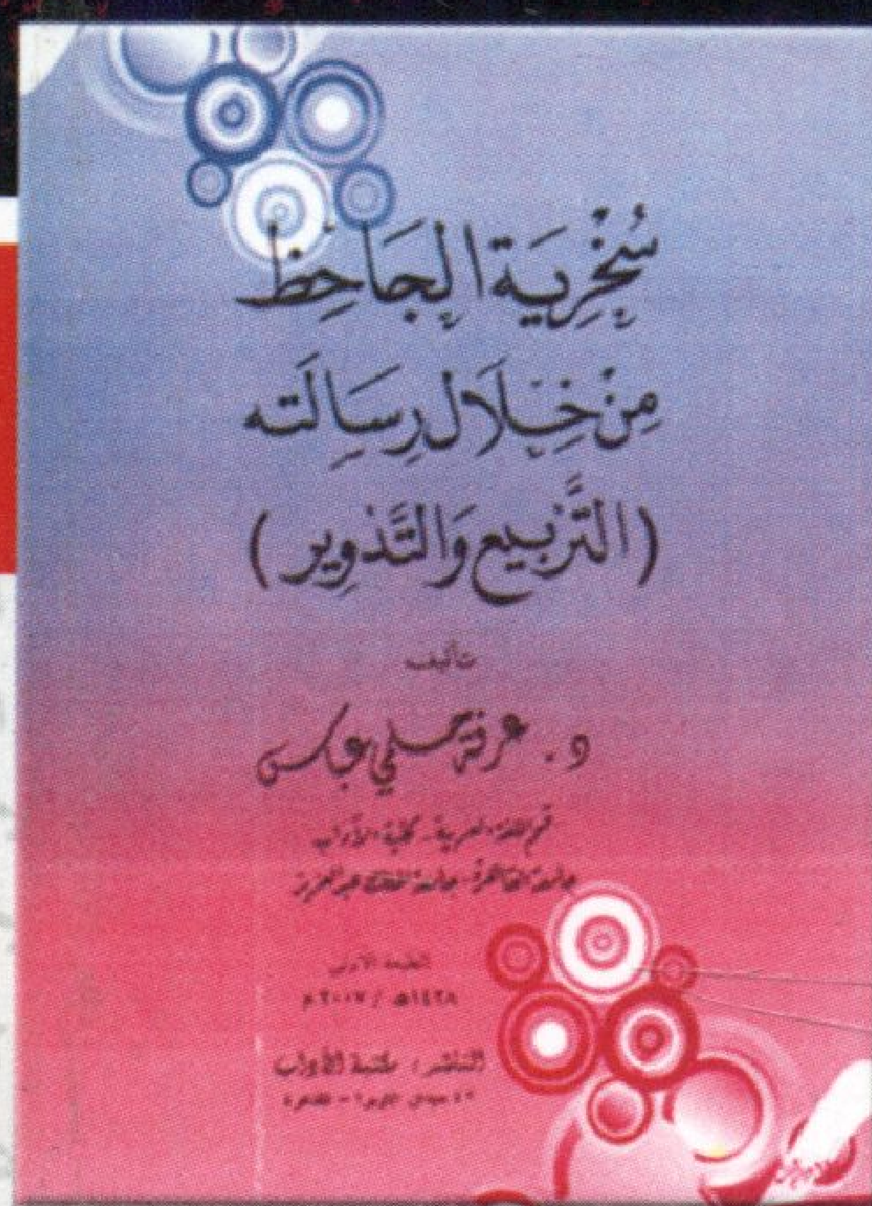
من إصدارات مكتبة الآداب

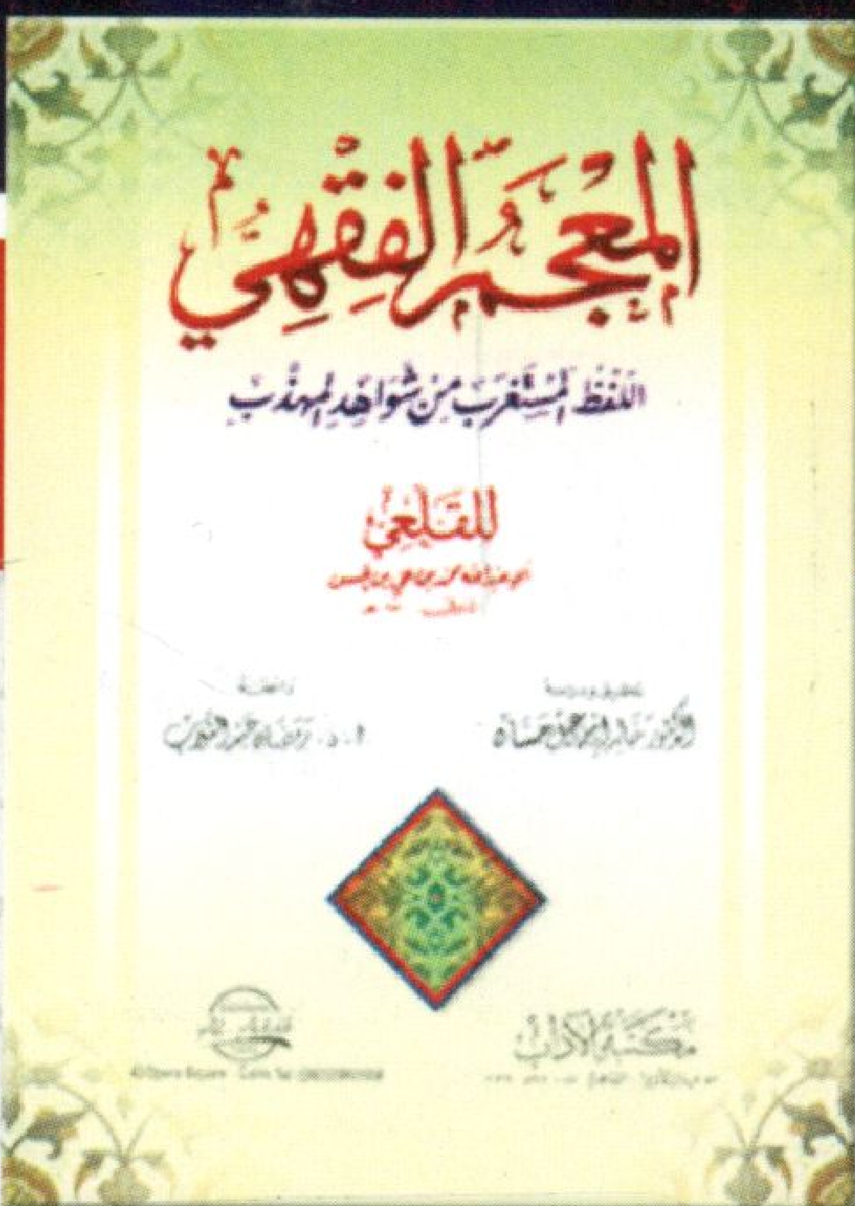


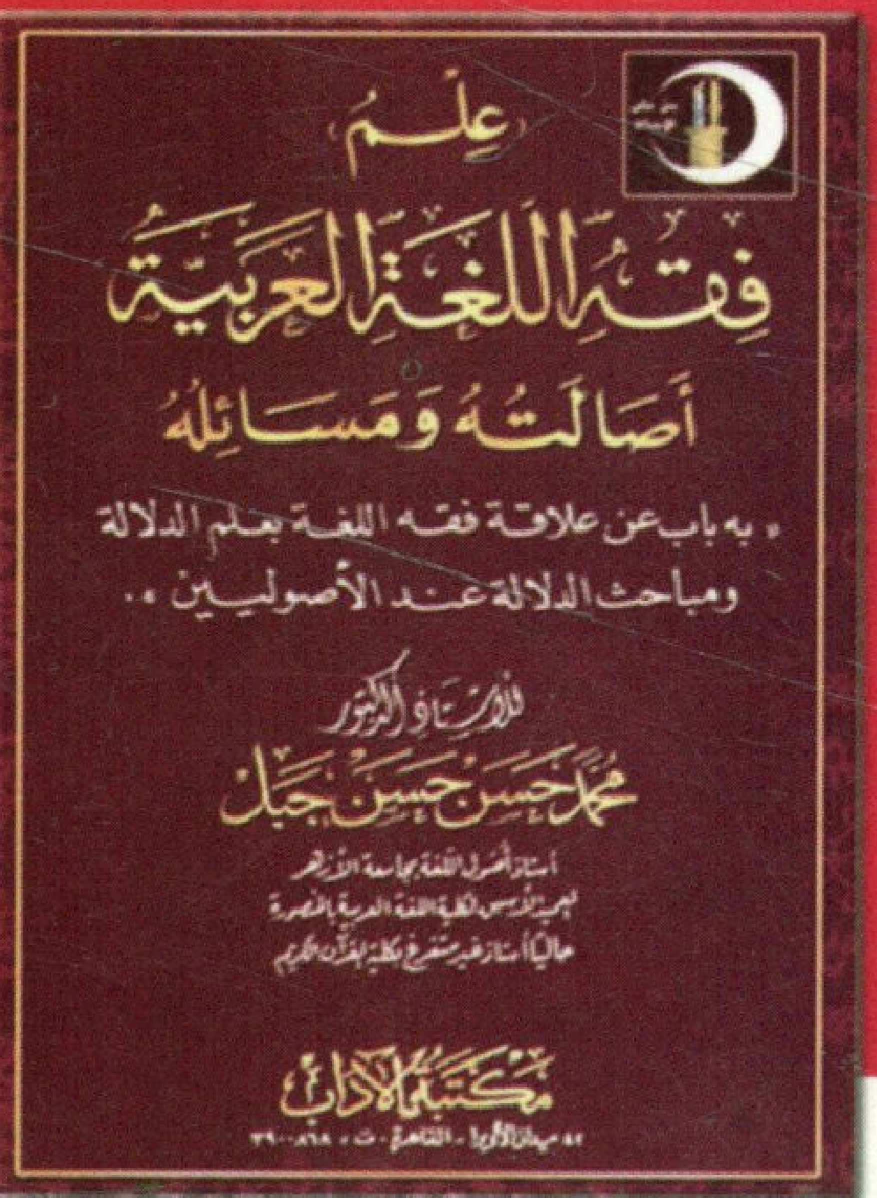


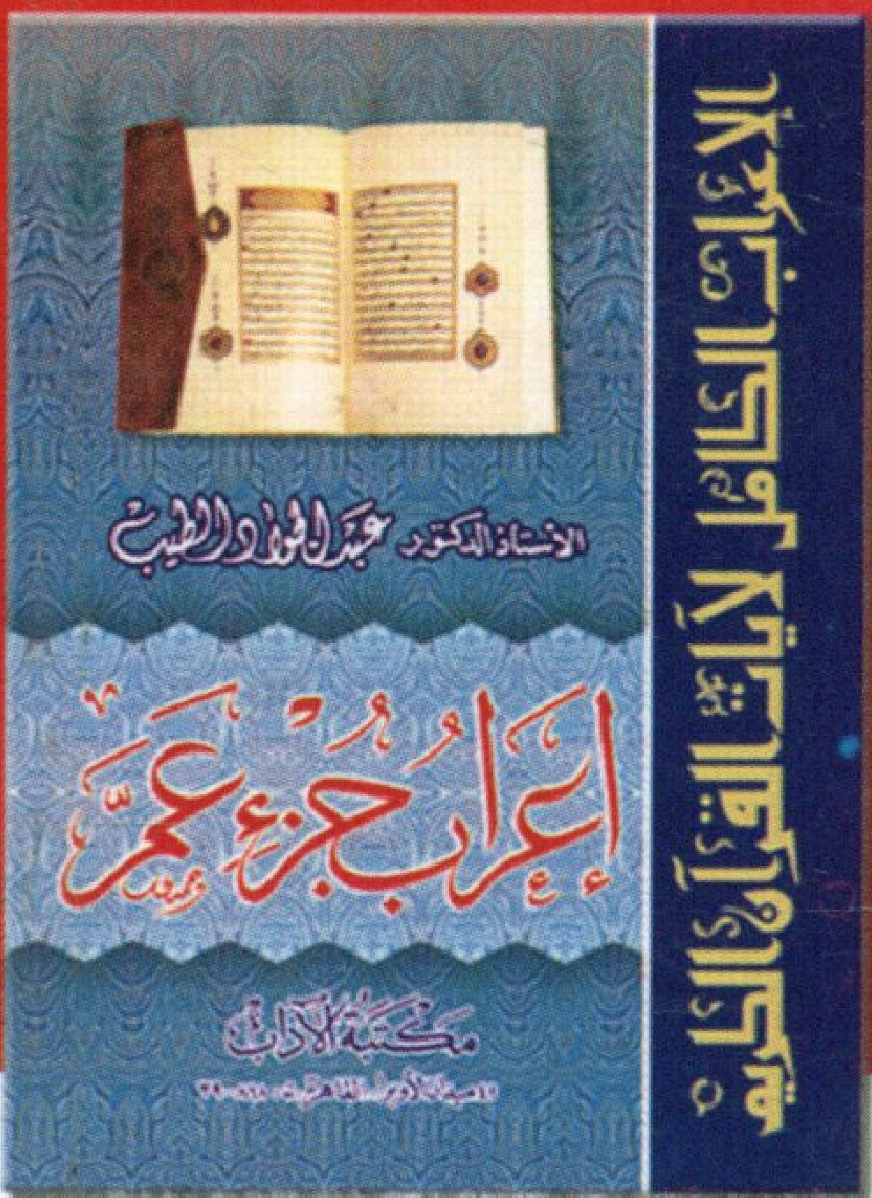


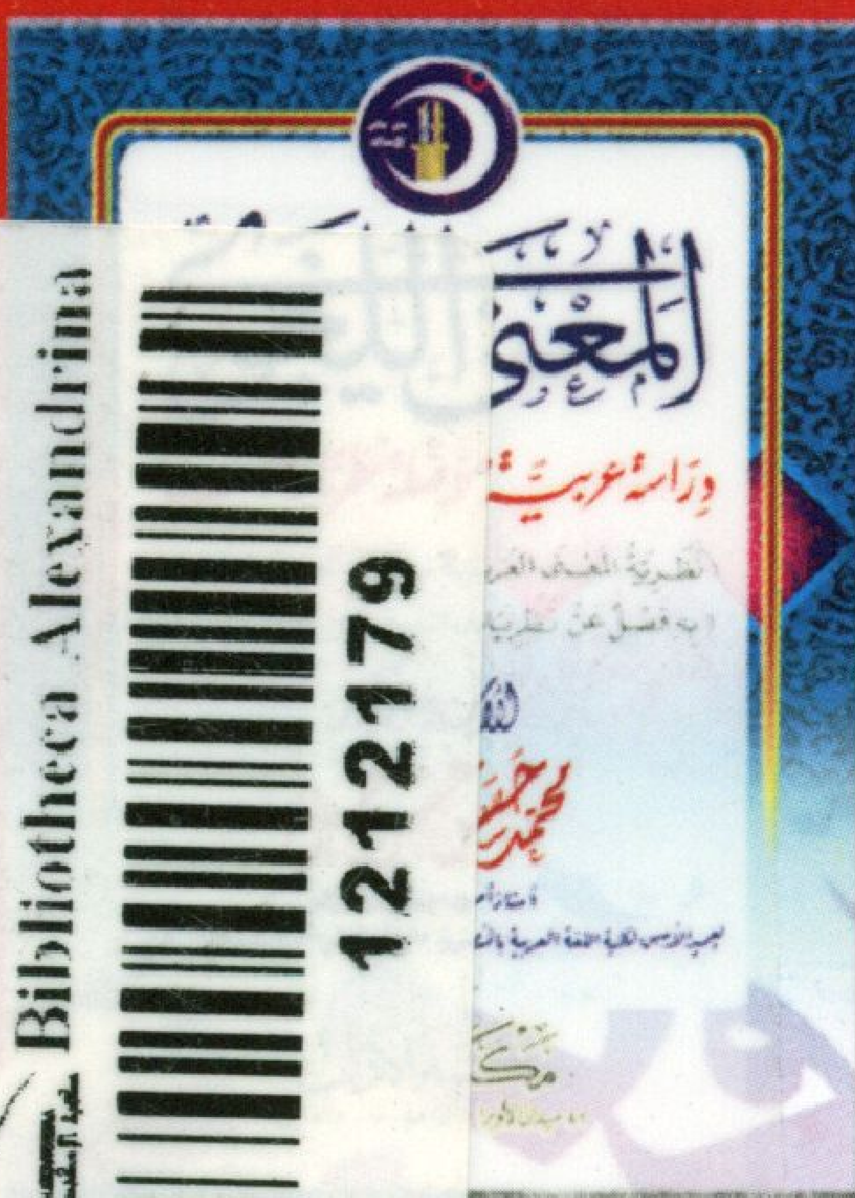












تباع كتبنا لدى المكتبات الكبرى : دار المعارف - الأهرام - الأخبار - الهيئة المصرية العامة للكتاب - روزاليوسف - الجمهورية ... ودار الأم للكتاب ٢٨ شارع الدقى ت : ٣٣٣٥٩٧١٩